

راہنما نئے علم نجوم



پیش کشی کنندہ سر فخر احمد شاہ ماٹھری

راٹھور پبلشرز

راٹھور مینشن 11/2، محلہ نگر گڑھی شاہ ہولہ ہور



فروش جیسے سرفراز شاہ وچ ماچسٹر



محقق: خلد اسحاق رائٹھور
نوش: حبیب سرفراز شاہ و ج ماچسٹر

تالیف خالد اسحاق راٹھور

پبلشر راٹھور پبلشرز

رابطہ مکان نمبر 2، گلی نمبر 11، راٹھور منشن، نزد

جامعہ نعیمیہ، محمد نگر، گڑھی شاہوڑا، ہور پاکستان

فون 042-36293245

042-36374864

0321-4793240

0300-8442060

0300-4783518

سن اشاعت (اول) 2002

سن اشاعت (دوم) 2014
شیراز شاہ وچ ماچشر

قیمت

جملہ حقوق محفوظ ہیں!

جزوی یا مکمل طور پر اس کتاب کا کوئی بھی حصہ پبلشر (خالد اسحاق راٹھور) کی تحریری اجازت کے بغیر کسی بھی ذریعے یا مقصد کے لیے استعمال نہیں کیا جاسکتا۔ ایسا کرنے والے کے خلاف پاکستانی و بین الاقوامی کاپی رائٹ قوانین کے مطابق قانونی کارروائی کی جائے گی۔ خیال رہے کہ کتاب ہذا کے ترجمہ اور اشاعت وغیرہ سمیت دیگر حقوق مصنف و پبلشر (خالد اسحاق راٹھور) کے پاس ہیں۔

بیسویں صدی کے مشہور شاہ ولیچ ماچنجر

فہرست مضامین

صفحہ نمبر	عنوان
17	پیش لفظ
25	ابتدائے کائنات
26	پہلی وجہ
26	دوسری وجہ
26	تیسری وجہ
27	عظیم المیہ جانور
29	طریق شادرت
31	تقسیم نجوم
34	دائرہ البروج
36	تعارف علم النجوم
37	دائرہ البروج
37	بروج
37	غضری تقسیم
38	ماہیتی تقسیم
38	بنی تقسیم
38	منازل قری
38	کواکب
39	زائچہ

39	حالات
39	کمر
39	کواکب کی خانہ پوری
39	احکام
40	اقسام نجوم
41	پیدائشی نجوم
41	وقت نجوم
41	طبی نجوم
42	ملکی نجوم
42	کاروباری نجوم
42	ازدواجی نجوم
42	سوی نجوم
43	مہورت
43	مالی نجوم
44	مجمعی احکام
45	شہر کی گردش حرکات
45	ٹرانزٹ
46	ارتقائی زائچہ
47	ادوار کوکب
48	سپاتم
49	بروج
50	ایک بحث
51	عنصری تقسیم
52	آتش بروج
52	عنصری / مابقی احزاج

52	حمل (آتش و مقلب)
52	اسد (آتش و ثابت)
52	قوس (آتش و زوجہ بین)
53	مختلف عنصری بروج کا ملاپ
53	آتش و آبی بروج
53	آتش و خاکی بروج
53	آتش و بادی بروج
53	خاکی بروج
54	عنصری / مائیتی استخراج
54	ثور (خاکی و ثابت)
54	سنبلہ (خاکی و زوجہ بین)
54	جدی (خاکی و مقلب)
55	مختلف عنصری بروج کا ملاپ
55	خاکی و آتش بروج
55	خاکی و آبی بروج
55	خاکی بادی بروج
55	بادی بروج
56	عنصری و مائیتی استخراج
56	جوزا (بادی و زوجہ بین)
56	میزان (بادی و مقلب)
56	دلو (بادی و ثابت)
56	مختلف عنصری بروج کا ملاپ
57	بادی و آتش بروج
57	بادی و خاکی بروج
57	بادی و آبی بروج

57	آبی بروج
58	غصری و مائیتی استخراج
58	سرطان (آبی و مطلب)
58	عقرب (آبی و ثابت)
58	حوت (آبی و ذوجدین)
58	مختلف غصری بروج کا ملاپ
58	آبی و آتش بروج
59	آبی و خاک بروج
59	آبی و بادی بروج
59	مائیتی تقسیم
60	مطلب بروج
60	ثابت بروج
61	ذوجدین بروج
61	جنسی تقسیم
62	خصوصیات
63	کواکب
65	شمس
65	شمسی گرہن
65	قمر
66	چاند گرہن
66	عطارد
66	زہرہ
67	زمین
67	مرخ
67	مشتری



خوش بیوے سر فخر الشاہ و ج مائیتی

68	زحل
68	یورانس
68	نپ چون
68	پلوٹو
69	خصوصیات کو اکب
69	شس
70	قمر
70	عطارد
71	مریخ
71	زہرہ
71	مشتری
72	زحل
72	یورانس
73	نپ چون
73	پلوٹو
73	رام و ذنب
74	زمین
74	رجعت کو اکب
76	بروج کی حاکیت
78	وجہ حاکیت
82	زائچہ سازی
83	شمسی زائچہ
84	قمری زائچہ
85	مہر
86	بروج

87	گھروں و برون کا باہمی تعلق
88	پیدائشی زائچہ
89	کرین وقت نام
89	معیاری وقت
89	مقامی وقت
90	کواکبی وقت
90	زائچہ سازی
97	تشریح
102	لیپ کا سال
102	کواکب کی رفتار
104	کواکب کی زائچہ میں خانہ پڑی
106	زائچہ سازی اور خالد و حافی جستری
107	دیگر زائچہ جات
109	نظرات
109	سیانہ و زریانہ
110	سعد و شمس نظرات
110	نظرات کی اقسام
111	نظرات کی پیمائش
111	حالت قرآن
111	مثال
112	حد اتصال
113	حد اتصال و اثر
114	نظراتی جدول
114	طالع و عاشر کی نظرات
115	جدول کا استعمال

115	سعد خمس نظرات
117	خاص قواعد
117	شرف و بیہود
118	کواکب کی مستقل دوستی دشمنی
119	کواکب کی عارضی دوستی دشمنی
119	مجموعی اثرات
120	دست مائل دست اور زائل دست
120	دست
121	مائل دست
121	زائل دست
123	کواکب کی نظرات کے اثرات
123	قمری نظرات اور پیدا ہونے والی زائچہ
128	شمس و قمر سمیت تمام کواکب کی باہمی سعد خمس نظرات کے اثرات
129	سعد نظرات
130	شمس کی دیگر کواکب سے سعد نظرات کا اثر
131	قمر کی دیگر کواکب سے سعد نظرات کا اثر
133	عطارد کی دیگر کواکب سے سعد نظرات کا اثر
134	زہرہ کی دیگر کواکب سے سعد نظرات کا اثر
136	مریخ کی دیگر کواکب سے سعد نظرات کا اثر
137	مشتری کی دیگر کواکب سے سعد نظرات کا اثر
138	زحل کی دیگر کواکب سے سعد نظرات کا اثر
139	یورانس کی دیگر کواکب سے سعد نظرات کا اثر
139	نپ چون کی دیگر کواکب سے سعد نظرات کا اثر
141	شمس نظرات
142	شمس کی دیگر کواکب سے خمس نظرات

144	قمر کی دیگر کواکب سے خمس نظرات
145	عطارد کی دیگر کواکب سے خمس نظرات
147	زہرہ کی دیگر کواکب سے خمس نظرات
148	مریخ کی دیگر کواکب سے خمس نظرات
149	مشتری کی دیگر کواکب سے خمس نظرات
150	زحل کی دیگر کواکب سے خمس نظرات
150	یورانس کی دیگر کواکب سے خمس نظرات
151	نپ چون کی دیگر کواکب سے خمس نظرات
153	منسوبات
154	منسوبات کواکب
154	خمس
154	قمر
154	عطارد
155	زہرہ
155	مریخ
155	مشتری
155	زحل
156	یورانس
156	نپ چون
156	پلوٹو
157	منسوبات بروج
157	برج حمل
157	برج ثور
157	برج جوزا
158	برج سرطان

158	برج اسد
158	برج سنبل
158	برج میزان
159	برج عقرب
159	برج قوس
159	برج جدی
159	برج دلو
159	برج حوت
160	زائچے کے بارگھروں کے منسوبات
160	پہلا گھر
161	دوسرا گھر
161	تیسرا گھر
161	چوتھا گھر
162	پانچواں گھر
162	چھٹا گھر
162	ساتواں گھر
163	آٹھواں گھر
163	نواں گھر
163	دسواں گھر
163	گیارہواں گھر
164	بارہواں گھر
165	مختصر منسوبات زائچے
165	پہلا گھر
165	دوسرا گھر
166	تیسرا گھر

166	چوتھا کھر
166	پانچواں کھر
167	چھٹا کھر
167	ساتواں کھر
167	آٹھواں کھر
168	نواں کھر
168	دسواں کھر
168	سیارواں کھر
169	بارہواں کھر
170	کواکی اثرات
170	قمر
171	شمس
171	عطارد
171	مریخ
171	زہرہ
172	مشتري
172	زحل
173	بارہ بروجوں میں کواکی اثرات
174	شمس بارہ بروج میں
176	قمر بارہ بروج میں
178	عطارد بارہ بروج میں
180	زہرہ بارہ بروج میں
182	مریخ بارہ بروج میں
184	مشتري بارہ بروج میں
186	زحل بارہ بروج میں

188	یورانس بارہ بروں میں
190	نپ چون بارہ بروں میں
192	پلوٹو بارہ بروں میں
195	زائچے کے بارہ گھروں میں کوئی اثرات
196	شمس بارہ گھروں میں
198	قمر بارہ گھروں میں
200	عطارد بارہ گھروں میں
203	زہرہ بارہ گھروں میں
205	مریخ بارہ گھروں میں
207	مشتری بارہ گھروں میں
210	زحل بارہ گھروں میں
212	یورانس بارہ گھروں میں
214	نپ چون بارہ گھروں میں
216	پلوٹو بارہ گھروں میں
219	ایک خاص بات
221	حاکم یا مالک خانہ یا نام گھر کے زائچے کے دیگر گھروں میں اثرات
222	حاکم طالع یا پہلے گھر کا مالک جب
224	دوسرے گھر کا مالک جب
226	تیسرے گھر کا مالک جب
228	چوتھے گھر کا مالک جب
230	پانچویں گھر کا مالک جب
232	چھٹے گھر کا مالک جب
234	ساتویں گھر کا مالک جب
235	آٹھویں گھر کا مالک جب
237	نویں گھر کا مالک جب

239	دسویں گھر کا مالک جب
241	سیارہ دسویں گھر کا مالک جب
243	بارہویں گھر کا مالک جب
245	نوٹ
246	ادوار
247	حالات زندگی معلوم کرنے کا طریقہ
247	پیشو تری و شا
251	دور اکبر میں حالات زندگی
254	دور امیر کے اثرات
254	گھروں کی ملکیت کے مطابق اثرات
257	طریق احکام
258	راس و ذنب
259	نظرات اور ادوار

نور شمس جیسے سرشار شادابی مانگے

دوسرا ایڈیشن

راہنمائے علم نجوم (حصہ اول) ان کتب میں سے ہے جو کافی عرصہ قبل تحریر کی گئی تھی اور ایک طویل عرصہ کے بعد اس کا نیا ایڈیشن شائع کیا جا رہا ہے۔ اس نئے ایڈیشن میں کوشش یہ کی گئی ہے کہ کتاب ہذا میں اس کی پیش کی اصلاح کردی جائے جو مختلف باتوں سے گزرتے ہوئے پچھلے ایڈیشن میں رہ گئی تھی۔ انسان خطا کا پتلا ہے سو اصلاح کا امر ہمیشہ باقی رہتا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ یہ کوشش بھی کی گئی ہے کہ کتاب میں حسب ضرورت ترمیم اور اضافہ کیا جائے۔ اس حوالے سے کتاب کوئی شکل میں آپ کے لئے پیش کیا جا رہا ہے۔ راہنمائے علم نجوم حصہ اول کے علاوہ اس کا حصہ دوم بھی کچھ عرصہ قبل شائع کیا جا چکا ہے سو ہر ماہر و طالب نجوم کو اس کو بھی حصول علم کے لئے ضرور پڑھنا چاہیے۔ نجوم کے موضوع پر دیگر کتب اور جزیروں وغیرہ کی تفصیل آپ کو اس کتاب کے آخر میں مل جائے گا۔

نشر حبیب سہ ماہی

پیش لفظ (ایڈیشن اول)

علم نجوم ایک سمندر ہے۔ جس میں دن بدن اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ صدیوں سے ماہرین نجوم قطر و قطر کے اس علم کے سمندر کو وسعت دیتے رہے ہیں اور طویل عرصہ گزرنے کے بعد جو تحریری مواد کتب و رسائل کی شکل میں اس وقت دنیا میں موجود ہے۔ اس کو اگر کوئی فرد تمام زندگی پڑھتا رہے تو اس کا ایک معمولی حصہ بھی نہیں پڑھ سکتا۔ اس حساب سے یہ کتاب مختصر محسوس ہوتی ہے۔ لیکن درحقیقت ایسا نہیں۔ اس کتاب میں شروع سے لے کر آخر تک علم نجوم کے اصول و قواعد اور دیگر تفصیلات کو باریک بینی سے بیان کیا گیا ہے۔ دراصل اس کتاب کے ذریعے آپ کو ایک مکمل طریقہ کار سے روشناس کروایا گیا ہے۔ جس پر عمل کرتے ہوئے آپ اس میدان کے تمام ضروری اور اہم امور پر کمان حاصل کر لیں گے اور کسی فرد کے حالات زندگی بیان کرنے اور کسی بھی قسم کے سوال کا جواب دینے کے قابل ہو جائیں گے۔

آپ جانتے ہیں کہ تمام اصول و قواعد کو بیک وقت بیان نہیں کیا جاسکتا اور نہ ہی کوئی ذہین سے ذہین شخص ایک دم ہر بات پر عبور حاصل کر سکتا ہے۔ اس لئے اس کتاب میں نہایت ہی بہترین ترکیب و تدبیر سے علم نجوم کے مختلف اصول و قواعد کو بیان کیا گیا ہے۔ مواد زیادہ ہونے کی وجہ سے اس کو ایک کتاب کی شکل میں پیش کرنا مشکل نظر آنے لگا۔ اس مشکل کو حل کرنے کے لئے اس کتاب کو دو الگ الگ حصوں میں شائع کیا جا رہا ہے۔ کتاب کی اس تقسیم میں یہ امر پیش نظر رکھا گیا کہ ہر کتاب اپنی جگہ مکمل ہو۔ یوں علم نجوم کے موضوع پر یہ کتاب اردو زبان میں وہ جزا ثابت

ہوگی جو اس سے پہلے پردے میں تھا۔ سو علم نجوم میں حقیقی کامیابی کے لئے ضروری ہے کہ کتاب میں بیان کردہ کسی بات کو معمولی نہ سمجھیں اور ہر بات کو سمجھنے کے علاوہ زبانی یاد بھی رکھیں۔ حوالے کے لئے بار بار کتاب کی طرف رجوع کرنا کچھ مناسب نہیں۔ اس سے احکام میں جھنجھکی پیدا ہو سکتی۔ نجومی احکام بیان کرنے کا مراتب ہی آئے گا جب آپ زبانی ہر بات پر عبور حاصل کر لیں گے۔ اس سے قبل آپ کی مہارت مشکوک اور نامکمل رہے گی۔

امید ہے آپ پوری توجہ سے اس کتاب کو پڑھیں گے اور اس کے ہر لفظ پر عبور حاصل کریں گے۔ اگر آپ نے محنت کی تو کوئی وجہ نہیں کہ آپ ایک دن ماہر نجوم نہ بن سکیں۔

عطریات

عطر موتیا	عطر کلاب
عطر خس	عطر مشک
عطر جمل	عطر عنبر
عطر زعفران	عطر مشک عنبر مکس
عطر دھن عود	عطر چنبیلی
عطر عود	عطر صندل
عطر زکسن	عطر رات کی رانی
عطر نسرین	
عطر کرنا	
عطر خلافت کعبہ	
عطر حجر اسود	
عطر زمزم	
عطر مکہ	
عطر بخور	
عطر سجدہ کواکب	
عطر خیر درجوع	

مسائل کے حل، روحانی و عملیاتی
 مدد حاصل کرنے، نقوش و زائچہ
 جات، اصل جواہرات کے حصول،
 الکحل سے پاک عطریات، پتھروں
 کی تسبیح، انگوٹھیوں کے لیے
 مکمل اعتماد اور یقین کے ساتھ
 ذاتی طور پر یا بذریعہ جواہر خط یا

ای میل سے رابطہ کریں

khalidrathore.com

جواہرات

آپ کے مسائل کے حل، آپ کی صحت، روزگار اور رزق میں برکت و وسعت، مختلف امراض سے حصول صحت، معاشرتی عزت و وقار و مرتبہ کے حصول، روحانی مسائل کے حل، روزمرہ مسائل و پریشانی کے حل کے واسطے تعلیمی سلسلوں میں رکاوٹوں کے خاتمے اور ذہن کے علم کی طرف متوجہ ہونے، اعلیٰ تعلیم کے واسطے، جادو ٹونے سے بچنے، سحر کے علاج وغیرہ کے لئے زانچہ پیدائش کے حوالے سے موزوں پتھر کا انتخاب۔ ستاروں کی نحوست دور کرنے کے واسطے پتھر و جواہرات استعمال کرنا زندگی میں کامیابیوں کو بڑھائے گا۔

آپ اداہ سے اصل پتھر مناسب قیمت پر اعتماد کے ساتھ حاصل کر سکتے ہیں۔

books 500

قدیم کتب

عملیات، روحانیات، نجوم، پامسٹری، رمل، اعداد، جفر، ساعات، طب اور علوم مخفی کی دیگر شاخوں پر اردو، عربی، فارسی اور انگریزی کی قدیم اور نایاب کتب فوٹو کاپی کی شکل میں علوم مخفی کے شائقین کے لیے پیش کی گئی ہیں۔ قدیم اور نایاب کتب کی مکمل فہرست آپ دفتر سے حاصل کر سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ ویب سائٹ پر بھی تمام تفصیلات فراہم کی گئی ہیں۔ یہ کتب علم کا نایاب خزانہ ہے جسے ہم نے ہر فرد کے فائدے کے لیے پیش کر دیا ہے۔

کے قریب پرانی اور نایاب کتب دستیاب ہیں

500

قدیم کتب کی تفصیلی فہرست کے لیے جوابی لفافہ ارسال کریں

راہنمائے عملیات
 مآخذِ علم و عملیات
 لاہور

راہنمائے عملیات ہر ماہ شائع ہوتا ہے۔

خالد روحانی جنتری

خالد روحانی جنتری ہر سال شائع ہوتی ہے۔

خالد ہندی جنتری

خالد ہندی جنتری ہر سال شائع ہوتی

فرزوق
 Far-Zoq

Far-Zoq, an English quarterly

عملیات سیکھیں

ادارہ راہنمائے عملیات کے تحت دیگر کورسز کے ساتھ ساتھ عملیات کے کورس کا سیکھنا بھی جاری ہے۔ وہ لوگ جو عملیات سیکھنے کے خواہش مند ہیں یا میدان عملیات میں مہارت حاصل کرنا چاہتے ہیں وہ عملیات کے کورس میں داخلہ لے کے اس فن میں مکمل مہارت حاصل کر سکتے ہیں۔ اس کورس کی خاص خوبی یہ ہے کہ آپ کو مختلف قسم کے عملیات، زکوٰۃ اور چلہ وغیرہ کے حوالے سے الگ الگ عمل سیکھنے اور کورس کرنے کی ضرورت نہ ہوگی بلکہ اس کورس میں آپ کو ہر قسم کے نقش بنانے اور کسی بھی عمل کے لیے مکمل اور جامع عمل تیار کرنے کے حوالے سے پوری راہنمائی دی جائے گی۔ طے کیا کہ بعض لوگ سحر اور جادو کے لیے الگ، نظر بد کے لیے الگ، رزق کے لیے الگ اور اس طرح دیگر معاملات کے لیے الگ الگ کورس کرواتے ہیں، ایسا راہنمائے عملیات کے تحت جاری کورس میں نہیں کیا جاتا بلکہ طالب علم کو کورس کے اختتام پر ایک مکمل عامل کی قابلیت تک پہنچایا جاتا ہے۔ یہ کورس بذریعہ ڈاکب کروایا جاتا ہے اور کوئی بھی فرد اس میں داخلہ لے سکتا ہے۔

خالد روحانی جنتی

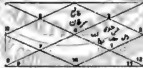
خالد روحانی جنتی ہر سال شائع ہوتی ہے۔ یہ سال بھر کے لیے آپ کی تمام نجومی و عملیاتی ضرورتوں کو پورا کرتی ہے۔ مختلف موضوعات پر بہترین مضامین اس کو مقابلیے کی تمام تقویہوں اور جنتیوں سے ممتاز کر دیتے ہیں۔ تمام بروج کے سالانہ حالات، ملکی حالات، تمام سال کی تقویم و تاریخوں کا حساب، کواکب کے شرف و بیہودہ و اخلہ بروج کا بیان، مگرہن، سحری و افطاری کے اوقات، نظرات کو اکب، عملیات، نجوم اور دیگر علوم مخفی پر مضامین اس کا لازمی حصہ ہیں۔ مکمل تفصیل آپ خالد روحانی جنتی دیکھ کر ہی جان سکتے ہیں۔ بس یوں سمجھ لیں یہ جنتی پیشہ ور نجومی عامل سے لیکر علوم مخفی کے طلباء اور عام لوگوں کے لیے بھی مفید ہے۔ عملیات اور مختلف موضوعات پر مضمون اس کی خاص صفت ہیں۔

خالد ہندی جنتی

ہندی حساب سے پاکستان میں شائع ہونی والی پہلی اور واحد جنتی ہے۔ اس میں ہندی حساب سے سالانہ حالات کے علاوہ تمام حسابات پاکستانی وقت کے مطابق دیے گئے ہیں۔ تنہی، پنجر، ہنگ، لگن سارنی، ہندی کواکبی و تقاریر اور بہت ساری دیگر معلومات جو تمام جنتی ہندی حساب سے ہیں۔ پاکستان کے وہ نجومی حضرات جو انڈیا سے آنے والی جنتیاں جو کہ انڈیا کے وقت کے مطابق تیار کی جاتی ہیں استعمال کرتے تھے ان کے لیے یہ ایک نعمت سے کم نہیں۔ انڈیا سے آنے والی جنتیاں صرف انڈیا میں درست طریقے سے استعمال ہو سکتی ہیں۔ جبکہ خالد ہندی جنتی میں دیے گئے کسی بھی حساب کو پاکستان کے وقت کے مطابق کرنے یا تبدیل کرنے کی ضرورت نہیں کیونکہ آپ کی سہولت کے لیے ہم نے یہ سمجھ کر دی ہے۔ پاکستان کے تمام اہم شہروں کی لگن سارنی بھی اس میں شامل ہے۔ ہندی حساب سے کواکبی تقویم بھی سال بھر کی تمام ضروریات کے مطابق شامل کر دی گئی ہے۔ اس کے علاوہ ہندی نجوم وغیرہ کے حوالے سے قابل قدر مواد اس میں فراہم کیا گیا ہے۔ اضافی طور سال بھر کے لیے انعامی نمبرز و دزائن کی بنیاد پر بھی دیے گئے ہیں۔

ابتدائے کائنات

یہ دنیا کس وقت اور کس طرح وجود میں آئی اس بارے میں مختلف زمانوں میں علماء و فضلاء نے اختلاف رائے کا اظہار کیا ہے۔ اس جدید زمانے میں تمام تر سائنسی کولیات کے میسر ہونے کے باوجود سائنس دان ابتدائے کائنات کے بارے میں کسی حتمی نتیجے پر نہیں پہنچ سکے۔ مختلف فلسفیانہ اور سائنسی نظریات سے قطع نظر ماہرین نجوم نے بعد از تحقیق ابتدائے کائنات کے وقت کے بارے میں تعین کرتے ہوئے کو ایسی پوزیشنوں کو واضح کیا ہے۔



زیر نظر دائرے میں ابتدائے کائنات کے بارے میں ماہرین نجوم کے نقطہ نظر کو بیان کیا جا رہا ہے۔ ماہرین نجوم کے مطابق جب یہ دنیا وجود میں آئی اس وقت افق پر طالع سرطان تھا۔ جبکہ برج حمل میں تمام سیارگان جمع تھے۔

جہاں تک اس نظریہ کے درست یا غلط ہونے کا سوال ہے تو میں اس بحث میں نہیں پڑتا۔ میرا ذاتی خیال یہ ہے کہ یہ صرف ایک فرضی نظریہ ہے اور کچھ بھی نہیں صرف ایک دلیل ہے جو اس کائنات کی وجہ ابتداء بتائی گئی ہے۔ ورنہ یہ معلوم کرنا کہ اس دنیا کی ابتداء کے وقت زائچہ کی پوزیشن کیا تھی۔ ناممکن ہے کیونکہ دوسری کئی وجوہات کے ساتھ ساتھ اس دنیا کے وجود میں آنے کے حتمی وقت کا معلوم نہ ہونا سب سے اہم ہے۔

اگر آپ اس زائچہ کو غور سے دیکھیں تو یہ سوال لازماً آپ کے ذہن میں اٹھنا چاہیے کہ اگر اس دنیا کی

پیدائش کے وقت طالع سرطان تھا تو سرطان کو پہلا برج قرار کیوں نہیں دیا جاتا؟ برج حمل کو پہلا برج کیوں قرار دیا جاتا ہے؟ مجھے یقین ہے کہ اگر آپ کے ذہن میں یہ سوال اٹھے گا تو آپ کو قتل بخش جواب شاید ہی کسی سے ملے۔ کیونکہ ایک تو یہ دقیق مسئلہ ہے اور عام نجومی حضرات کی معلومات اس بارے میں نہ ہونے کے برابر ہیں۔ دوسرا جن حضرات کا علم اس قدر وسیع ہے ان میں سے بہت کم حضرات ایسے ہوں گے جو دوسروں کو اپنی محنت سے حاصل کیا ہوا علم منتقل کرنا پسند کرتے ہیں۔ تاہم میں نے اب اس موضوع پر قلم اٹھایا ہے تو اس بارے میں آپ کی معلومات میں اضافے کا باعث بننا میں اپنے لئے باعث فخر سمجھتا ہوں۔ اصل موضوع کی طرف واپس آتے ہوئے حمل کو برج اول ماننے کی وجوہات بیان کرتا ہوں۔

پہلی وجہ:

سب سے پہلی وجہ اس کے اول برج ہونے کی یہ ہے کہ دنیا کی پیدائش کے وقت تمام سیارے اس میں جمع تھے سو یہ کائنات کا سر یعنی ذہن قرار پایا۔ ذہن قرار پانے کی وجہ سے یہ برج اول قرار دیا گیا ہے۔

دوسری وجہ:

دوسری وجہ اس کے اول برج ہونے کی یہ ہے کہ حمل و میزان دو نقطہ اعتدال ہیں۔ سرطان اور جدی دو نقطہ انقلاب ہیں کیونکہ صورت اعتدال صورت انقلاب سے بہتر ہوتی ہے۔ اس لئے برج حمل جو کہ نقطہ اعتدال ہے برج سرطان جو کہ نقطہ انقلاب ہے اسے افضل ہے اس لئے برج اول ہے۔

تیسری وجہ:

تیسری اور آخری وجہ برج حمل کی اول برج قرار پانے کی یہ ہے کہ جب شمس برج حمل میں داخل ہوتا ہے تو حرارت معتدل ہوتی ہے۔ اور یہ زندگی کی نشوونما کا ذریعہ بنتا ہے۔ اس لئے یہ برج سرطان اور دوسرے برج سے افضل ہے۔ اس لئے حمل برج اول ہے۔

عظیم الجثہ جانور

علمائے مجوم نے آسمان کو ایک بہت بڑے جانور سے تشبیہ دی ہے۔ تمام برون اور سیارگان کو اس کے جسم کے مختلف اعضاء سے منسوب کیا ہے۔ ان ماہرین نے مختلف برون اور سیارگان کو جس طرح اس عظیم الجثہ جانور سے منسوب کیا ہے۔ ذیل میں برون اور ان سے منسوب اعضاء کو بیان کیا جا رہا ہے۔ :-

برج حمل: اس عظیم جانور کے سر سے منسوب ہے۔

برج ثور: اس کی گردن سے منسوب ہے۔

برج جوزا: اس کے بازوؤں سے منسوب ہے۔

برج سرطان: اس کے سینہ اور معدے سے منسوب ہے۔

برج اسد: اس کی پشت اور قلب سے منسوب ہے۔

برج سنبلہ: اس کے پیٹ سے منسوب ہے۔

برج میزان: اس کے پیچڑوں سے منسوب ہے۔

برج عقرب: اس کے نیزہ و دفرج سے منسوب ہے۔

برج قوس: اس کی دونوں رانوں سے منسوب ہے۔

برج جدی: اس کے دونوں زانوں سے منسوب ہے۔

برج دلو: اس کی ٹانگوں کے نچلے حصے یعنی پنڈلی سے لختے تک سے منسوب ہے۔
برج حوت: اس کے دونوں پاؤں سے منسوب ہے۔

یہ تو سب مختلف بروج کے منسوبات۔ اب سیارگان کے منسوبات کی طرف آتے ہیں۔ تاہم یاد رہے ان سیارگان میں آپ کو پورانس، نپ، چون اور پلوٹو کا ذکر اور منسوبات نہیں ملیں گے۔ کیونکہ قدیم علماء نے تمام احکام صرف قمر، عطارد، زہرہ، مریخ، مشتری اور زحل کو مد نظر رکھ کر رکائے ہیں۔ اس لئے دنیا کے تمام معاملات ان ساتوں سیاروں سے متعلق ہیں۔ نجوم میں راس و ذنب کو خاص اہمیت حاصل ہے۔ تاہم یہ دونوں سیارے یا ستارے نہیں ہیں۔ اس لئے یہاں ان کا ذکر بھی نہیں آئے گا۔ جو راس و ذنب کو سیارے یا ستارے سمجھتے ہیں۔ وہ سخت غلطی پر ہیں۔ بہر حال سیارگان کے منسوبات کی طرف واپس آتے ہیں۔

شمس: اس عظیم الجثہ جانور کے دل سے منسوب ہے۔

قمر: اس کے پھیپھڑوں سے منسوب ہے۔

مریخ: اس کے پیچے سے منسوب ہے۔

عطارد: اس کے دماغ سے منسوب ہے۔

زہرہ: اس کے معدے سے منسوب ہے۔

مشتری: اس کے جگر سے منسوب ہے۔

زحل: اس کے طحال سے منسوب ہے۔

کائنات کی ابتداء اور اس کے بارے میں بیان کی گئی معلومات یقیناً آپ کے علم میں اضافے کا باعث ثابت ہوں گی۔ تاہم خیال رہے کہ یہ ایک تصوراتی کیفیت ہے اور اس کا حقیقت کے ساتھ، میرے خیال اور یقین میں کوئی تعلق نہیں ہے۔ ان معلومات کو بیان کرنے کا مقصد صرف ایک نظریہ آپ کے سامنے پیش کرتا ہے اور کچھ نہیں۔

فروش جیسکے سر مشورہ از استاد خان ماہر

طریق مشاورت

سوال کو سمجھیں؟

مجموعہ کی ہر تحریر کرنے والے کچھ قابل قدر معنیں اس بات کے قائل ہیں کہ جب کوئی سائل کسی منہج سے رجوع کرے تو اس کو معاملہ کی اہمیت کو سمجھتا اور مد نظر رکھنا چاہیے۔ سائل کو منہج سے ملاقات سے قبل اس بات کو پہلے خود سوچنا چاہیے کہ وہ کس مقصد کے لیے منہج سے ملاقات کرنا چاہتا ہے۔ یعنی اس کے ذہن میں سوال یا معاملہ واضح ہوتا چاہیے جس پر اس کو منہج کا مشورہ درکار ہے۔

مزید کی بات یہ ہے کہ پہلے نظر میں یہ بات زیادہ اہمیت کی حامل نظر نہیں آتی۔ لیکن عملی تجربہ بتاتا ہے کہ لوگ عموماً غیر واضح سوال کے ساتھ رجوع کرتے ہیں۔ اس کی بنیادی وجہ یہ ہوتی ہے کہ ان کے ذہن میں اپنے سوال یا معاملہ کا مکمل خاکہ نہیں ہوتا اور جب ان کو سوال کرنے یا مقصد بیان کرنے کے لیے کہا جاتا ہے تو اس کے لیے ان کو وقت درکار ہوتا ہے اور بسا اوقات کچھ وقت ضائع کرنے یا گھٹکوں کے ساتھ ان کو اپنا مدعا بیان کرنا ممکن ہوتا ہے۔

سو بات تو سادہ سی ہے لیکن بہت اہم۔ اس بات کو یہاں بیان کرنے کا مقصد ظاہر ہے کہ یہ نہیں کہ سائل کو پہلے یہ کتاب پڑھنے کے لیے دی جائے اور کہا جائے کہ پہلے تیاری کرو اور پھر ہمارے پاس آؤ۔ نہیں ایسا نہیں ہے۔

بلکہ بطور نجم یہ آپ کی ذمہ داری ہے کہ سائل کے معاملہ کو زیر بحث لانے یا جلدی سے جواب دینے کی بجائے سائل کو اپنی بات واضح کرنے کے لیے کچھ وقت دیا جائے اور چند فقرے اس کی بات یاد مانا کھینچنے کے لیے بول لیے جائیں تو اللہ کے فضل سے اچھا معاملہ ہوگا اور اس کا فائدہ جہاں سائل کو ہوگا کہ اس کو مناسب جواب مل سکے گا وہاں آپ بھی فائدہ مند رہیں گے اور آپ کا فائدہ سب سے بڑھ کر ہے اور وہ یہ کہ:

آپ نے سائل کی بات کو درست طریق پر سمجھا اور اچھی اور درست سمت اس کی راہنمائی کی۔

دوسرا امر جس کا بیان کرنا اہم ہے وہ یہ کہ سائل جب نجم کے پاس آئے تو حسب حیثیت حمد اس کے لیے لائے۔ ہاں اگر صاحب حیثیت نہیں کہ اچھا شخص نہیں دے سکتا یا مانی حیثیت سے اس قابل نہیں ہے کہ یہ خدمت سرانجام دے سکے تو بھی اس پر لازم ہے کہ خالی ہاتھ نجم کے پاس نہ جائے اور کچھ نہیں تو کم از کم چند بھول اس کی خوشنودی کے لیے ہمراہ لے اور ادب سے نجم کو پیش کرے۔ اس بات کا خیال پہلے زمانہ میں خصوصی طور پر رکھایا جاتا تھا لیکن جدیدیت کے آگے یہ درجہ انہم نہیں رہا۔

گوچھ کو عموماً اچھا مانا جاتا ہے اور کسی کے ہاں خالی ہاتھ جانا ہمارے معاشرہ میں بھی زیادہ اچھا خیال نہیں کیا جاتا سو اس بات میں بھی وزن ہے۔ یہ بات اپنی جگہ اہم ہے کہ سائل نجم سے رجوع کرتے ہوئے خالی ہاتھ ہی ہوتا ہے۔ سو اس کی دوسری شکل فیس یا معاوضہ کی ہے جو آپ سائل سے طلب کر سکتے ہیں۔

معاوضہ طلب کرنا:

فیس لینا درست ہے یا نہیں؟

سائل کو کیسے ڈیل کیا جائے جیسے موضوعات کو ”کتابی کورس علم نجوم“ میں کافی تفصیل اور وضاحت سے بیان کیا گیا ہے اور نجم کے ایک کاروباری ادارے یا مشاورت کار کے طور پر جو ذمہ داری یا حقوق میں اس پر مکمل روشنی ڈالی گئی ہے۔ ضرور اس ”کتابی کورس علم نجوم“ کو بھی پڑھیں۔ نجومی حوالے سے بھی یہ روشنی دینے اور معلومات کا خزانہ لیے ہوئے ہے۔ مختصر طور پر سمجھ لیں فیس یا معاوضہ لینا آپ کا حق ہے۔ آپ سائل کو اپنی خدمات فراہم کر رہے ہیں اور اس کا معاوضہ لینے میں کوئی عار نہیں۔ چوری دنیا میں خدمات یا Services کا معاوضہ لیا جاتا ہے تاہم ہمارے میں براہ راست معاوضہ کی بجائے خدمت، ہدیہ، نذرانہ اور اسے دوسرے الفاظ میں دے دیں۔ طریقہ کچھ بھی لفظ کوئی بھی بولیں حق خدمت تو طلب کیا جاسی رہا ہے۔ تو پھر کیا یہ زیادہ بہتر نہیں کہ اس حق خدمت کو آپ باختر طریق سے اختیار کریں۔

تقسیم نجوم

پاک و ہند کے علاقہ میں علم نجوم کی دو بڑی شاخیں ہیں جو اپنی اصل میں یعنی بنیادی تکنیکی امور میں ایک دوسرے سے فرق ہیں۔ ہمارے ہاں اس وقت کی عمومی بد قسمتی یہ ہے کہ علم نجوم سے متعلق لوگوں کی ایک بڑی تعداد اس اختلاف کو سمجھنے سے قاصر ہے۔

ابھی کل کی بات ہے ایک صاحب تشریف لائے اور بولے جن استاد صاحب سے نجوم سیکھ رہا تھا وہ وفات پا گئے ہیں۔ آپ نجوم پر کچھ مشورہ اور کتب بتادیں۔ اس بات کے دوران یہ بات واضح ہوئی کہ وہ صاحب تو یونانی کرتے ہیں لیکن انڈیا سے آنے والی جنتری استعمال کرتے ہیں۔

میری کوشش تھی کہ ان کو سمجھا سکوں کہ انڈیا سے آنے والی جنتری جو حسابات لیے ہوئے ہے وہ پاکستانی اوقات کا اور ہندی دیوانی کو انکی درجات کے اختلاف کے باعث درست طور پر کام نہیں دے گی۔ لیکن ان صاحب کا یقین تھا کہ جس طرح مرحوم استاد صاحب نے سمجھایا ہے وہ درست ہے اور یونانی زائچہ بنانے کے لیے ہندی تقویم کا استعمال عین درست ہے۔

اب آپ بھی اس کو درست خیال کرتے ہیں تو اس امر کی ایک کوشش کرتے ہیں کہ آپ ان کے باہمی اختلاف کو سمجھ سکیں۔

پہلی اور سادہ بات ہے۔ نجوم کی تقسیم کی بات کریں تو عربی نجوم، تامل نجوم، نازی نجوم، تہی نجوم، ہندی نجوم

یونانی نجوم اور ایسی لاتعداد شاخیں ملیں گی۔ تاہم ان تمام سے بحث نہیں ہمارے ہاں نجوم کی دو بڑی شاخیں مروج ہیں اور ہمارے یہاں لوگوں کو ان دونوں کو سمجھنا مشکل ہے۔ اس کی وجہ لوگوں میں ذہانت کی کمی نہیں بلکہ روایتی طور پر نجوم کا جو سلسلہ جاری و ساری ہے اس میں اصلاح کی اشد ضرورت ہے۔

ہندوؤں میں خاندانی طور پر علم نجوم کی تعلیم و تربیت کا انتظام ہوتا ہے اور ہر پڑھت یا منجم کسی نہ کسی باقاعدہ سلسلہ میں متعلق ضرور ہوتا ہے۔ تاہم مسلمانوں میں نجوم کے حوالے سے جو تصور پایا جاتا ہے اس کے تحت مختلف اوقات میں بڑے اور قائل ماہر منجم جو صفہ ہستی پر آئے لیکن کوئی باقاعدہ تسلسل جاری و ساری نہ ہو سکا۔ دراصل اس کی نے ایک فی صد سے کم ایسے مسلمان منجم پیدا کئے جو نجوم کی اصل سمجھ رکھتے تھے۔

صرف ایک وجہ نہیں اس حوالے سے کہی اور اس میں بھی جن سے بچ کر نکلتے ہوئے اصل بات پر آتے ہیں۔ آسانی کے لیے سمجھ لیں علم نجوم کے دو بڑے شعبہ شاخیں یا حصے ہیں۔

(1) یونانی علم نجوم

(2) ہندی علم نجوم

جب ہم یونانی اور ہندی کی بات کرتے ہیں تو اس کا مطلب زبان کا فرق نہیں بلکہ نظام کا فرق ہے۔ پاکستان کی تخلیق کے وقت تو یہاں کوئی جتنی یا تقویم پاکستانی حساب سے دستیاب نہ تھی۔ اور سارا دار و مدار انڈیا سے آئی والے جزیروں پر تھا۔ سو بالمر مجبوری منجم حضرات کو ان ہی کو استعمال کرنا پڑتا تھا۔ ان کے استعمال کا طریقہ جو عموماً اختیار کیا جاتا تھا وہ کچھ یوں تھا:

(1) پاکستان اور انڈیا کے اوقات میں فرق کو ملحوظ خاطر رکھ لیا جاتا تھا۔

(2) دوسرا طریقہ یہ تھا کہ اقل تعدیل کے فرق کو مد نظر رکھا جاتا۔

کچھ منجم دونوں امور کو اور کچھ کسی ایک کو سامنے رکھتے تھے۔ حالانکہ کو انکی پوزیشن کی حد تک تو یہ کام دے سکتا تھا۔ استخراج طالع اور گھروں کے درجات کے حوالے سے ان میں سے ایک یا دونوں کو بھی سامنے رکھا جائے تب بھی درست طالع کا استخراج ممکن نہیں ہوتا۔

طالع کے درست استخراج اور پھر اس سے آگے بڑھ کر اس کے درجات کے استخراج کے لیے نیبل آف ہاؤس یا لگن سارنی اس شہر سے متعلق نہ ہوگی تو پھر نتائج بھی ملط ہی ہوں گے۔ لاہور اور پشاور پاکستان کے دو شہر ہیں۔ ایک ہی وقت کے لیے وقت و قند سے دونوں شہروں کے طالع استخراج کریں۔ تو آپ کو دو امور میں سے کسی ایک یا دونوں سے واسطہ پڑے گا۔

درجات طالع فرق ہوں گے۔

بعض اوقات طالع برج فرق ہوگا۔

اب غور کرنے کی بات ہے کہ اگر ایک ملک کے دو شہروں کے طالع میں اختلاف ہو سکتا ہے تو دو ملکوں کے درمیان یہ اختلاف بڑھے گا یا کم ہوگا۔

یہ بحث مزید طوالت کا شکار ہو سکتی ہے لیکن جو بات واضح کرنا مقصد تھا اُمید ہے سمجھ چکے ہوں گے۔ سو وہ جو ہندی نجوم میں کام کر رہے ہیں ان کو چاہیے کہ وہ جنتری یا تقویم استعمال کریں تو پاکستانی اوقات کار اور شہروں کے حوالے سے ہو یا اس میں ان باتوں کا مل دیا گیا ہو۔ ہندی یا زمانہ حساب دیکھنے کے لیے آپ ”خالد ہندی جنتری“ سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ جبکہ یونانی حساب سے ”خالد روحانی جنتری“ شائع کی جاتی ہے۔ تاہم ہندی نجوم کے شائقین خالد ہندی جنتری سے مستفید ہو سکتے ہیں۔ ایک بات کی وضاحت کر دوں کہ ”خالد ہندی جنتری“ کے نام سے بعض لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ یہ ہندی زبان میں ہے حالانکہ یہ اردو زبان میں ہے۔ تاہم اس کے حسابات کیونکہ ہندی نجوم کے مطابق ہوتے ہیں اس لیے اس کو ”خالد ہندی جنتری“ کے نام سے پکارا جاتا ہے۔

واپس آتے ہیں:

یونانی علم نجوم

ہندی علم نجوم کی طرف

ہمارے یہاں استعمال ہونے والے دونوں نظاموں میں کئی لحاظ سے فرق ہے لیکن ان کا بنیادی یا اہم ترین فرق دائرۃ البروج میں ان کی پوزیشن کے حوالے سے ہے۔

آسان اور سادہ زبان میں یوں سمجھ لیں ایک نظام کہتا ہے کہ قرآن 05:00 درجہ پر ہے تو دوسرا نظام اس سے اختلاف کرتے ہوئے کہتا ہے کہ قرآن 05:00 درجہ پر نہ ہے بلکہ 28:00 درجہ پر ہے۔

یہ ہے سب سے بڑا فرق ہمارے ہاں استعمال ہونے والے اور علم نجوم کی دنیا کے دو بڑے نظاموں میں۔ تاہم یہ فرق حسابی معاملات کی حد تک نہ ہے بلکہ اس سے بڑھ کر ہے۔ اس سے بڑھ کر کیا ہے۔ مختصر بات ہے، ان دونوں میں احکام بیان کرنے کا طریقہ کار بھی فرق ہے۔ جس کا عام طور پر دھیان نہیں رکھا جاتا ہے۔

ہندی نجوم کے اندر اقل تعدیل کو لے کر پھر ایک بڑی بحث ہے اور ہندی نجوم کے ماہرین خود ایک دوسرے سے متفق نہیں کہ درست درجات ہندی نجوم میں کون سے ہیں اور کس اقل تعدیل کو استعمال کرنا چاہیے۔ یہ اختلاف حتیٰ طور پر استخراج زاویہ کو بھی متاثر کرتا ہے اور اقل تعدیل کے فرق سے استخراج زاویہ بھی فرق ہوتا ہے۔ یہ بحث طوالت کی حامل ہے اور خواندہ جسے کہ اس پر سیر حاصل بحث کی جائے جو انشاء اللہ آپ کو ”کتابی کورس علم النجوم“ میں مل سکے گی۔ انشاء اللہ۔

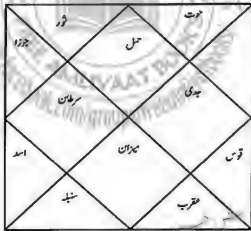
اگر آپ یونانی سسٹم میں ہیں تو پھر پیش گوئی کے لیے اس طرز کی پیروی کریں جو اس سے منسلک ہے اور اگر آپ ہندی سسٹم سے متعلق ہے تو وہ اس طریق کی پیروی کرے جو خالصتاً ہندی نجوم کا مظہر ہو۔ استخراج تراکیبی ایک نظام کا اور طریق احکام دوسرے نظام کا تو حاصل کیا گیا۔

آدھا تیرا آدھا بنیر

یاد رہے کہ زیر نظر کتاب ”راہنمائے علم نجوم (حصہ اول) اور راہنمائے علم نجوم (حصہ دوم) دونوں یونانی حساب اور طریق پر مبنی ہیں۔ ہندی نجوم کے حوالے سے ایک کتاب ہندی نجوم شائع ہو چکی ہے اور دوسری ”پاراشراسسٹم آف آسٹرو لوجی“ زیر تحریر ہے۔

دائرۃ البروج

ماہرین بیت و نجوم نے آسمان پر ایک چٹائی کو دائرۃ البروج قرار دیا ہے۔ یہ راستہ آسمان پر دراصل وہ چٹائی ہے جس خاص حصہ پر سورج سال بھر میں اپنا سفر طے کرتا ہے۔ اس راستہ یا چٹائی کو بارہ حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے اور یہی دائرۃ البروج کہلاتا ہے۔ شمس اس چٹائی پر اپنا سفر کم و بیش ایک سال میں مکمل کرتا ہے۔



علم فلکیات میں دائرۃ البروج کی جو بھی بحث اور معاملہ ہو ہمارا تعلق علم نجوم کے ساتھ ہے کہ دائرۃ البروج یہاں کیا ہے اور کیا کرتا ہے۔

علم نجوم میں دائرۃ البروج کو بارہ برابر حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے اور ہر حصہ تیس درجات پر مشتمل ہوتا

ہے۔ ان بارہ حصوں کو بالترتیب درج ذیل ناموں سے پکارا جاتا ہے اور یہی دو برج ہیں جو نجوم میں آگے جا کر ایک مکمل شکل بناتے ہیں۔

ثور 31-60	حمل 331-360
جوزا 61-90	دلو 301-330
سرطان 91-120	جدی 270-300
اسد 121-150	قوس 241-270
سنبلہ 151-180	عقرب 211-240
میزان 181-210	

دانش جیسے سر فہرست شادی ماہنامہ

تعارف علم نجوم

علم نجوم کے یوں تو بہت سے مکاتب فکر ہیں تاہم عام طور پر نجوم کو دو بڑی اقسام نریانہ اور سیانہ میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ ان دونوں مکاتب فکر کی سوچ طریقہ کار اور احکام میں کافی اختلاف ہے۔ تاہم تقریباً تمام دنیا میں دونوں طریقہ کار مروج ہیں اور ہر ایک کے پیروکار اپنے نظام کی درستی پر اصرار کرتے ہیں۔ بنیادی طور پر نریانہ سسٹم ہندوستان میں مقبول ہے۔ جبکہ پاکستان سمیت مغربی و یورپی ممالک میں سیانہ سسٹم کو مقبولیت حاصل ہے۔

ہمارے یہاں عموماً کتب یا مختلف رسائل میں جو مضامین تحریر کیے جاتے ہیں۔ ان میں نریانہ و سیانہ دونوں نظاموں کو آپس میں ملا دیا جاتا ہے اور مبتدی یہ نہیں جانتا کہ حقیقت کیا ہے؟ اسی بات کے پیش نظر سیانہ و نریانہ ہر دو نظاموں کو الگ الگ بیان کیا گیا ہے۔ بنیادی طور پر یہ کتاب علم نجوم سیانہ کے بارے میں ہے۔ تاہم دوران بحث سیانہ و نریانہ سسٹم کا اختلاف واضح کیا گیا ہے۔ اللہ کے فضل و کرم سے نریانہ پر الگ سے کتاب تحریر ہو چکی ہے۔ ”ہندی نجوم“ کے نام سے یہ کتاب آپ راہنور پبلشرز سے طلب کر سکتے ہیں۔

علم نجوم کو سمجھنا تو بہت آسان ہے اور نہ ہی بہت مشکل۔ علم نجوم کو سیکھنے کے لئے دو حصوں میں با آسانی تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ اول حساب دوم احکام۔

نجوم کا پہلا حصہ جس میں استخراج طالع، زائچہ اور کوکب کی خانہ پری وغیرہ شامل ہے۔ صرف اور صرف حسابی عمل ہے اس میں فرد کے وجدان اور ایسی دوسری قوتوں کا تعلق نہیں ہوتا۔ ایک سمجھ دار شخص کچھ محنت کے بعد با

آسانی ان امور کو سیکھ سکتا ہے۔ جبکہ نجوم کا دوسرا حصہ احکام حساب کی بجائے منطق اور وجدان سے تعلق رکھتا ہے۔ گونجی احکام بیان کرنے کے باقاعدہ قواعد ہیں۔ لیکن ان میں مہارت کے لئے وقت اور ذہانت دونوں درکار ہوتے ہیں اور اگر فرد میں وجدانی قوت بھی دتو پھر کیا کہنا۔

بہر حال آگے آنے والے صفحات میں بالترتیب تمام امور کو تفصیلاً بیان کیا جائے گا۔ یہاں مختصراً علم نجوم کے اہم پہلوؤں کو چند الفاظ میں بیان کیا جائے گا۔ تاکہ علم نجوم کے بارے میں ایک خاکہ آپ کے ذہن میں بن جائے اور آپ کو آئندہ بیان کئے جانے والے نئی امور کو سمجھنا آسان ہو جائے۔

دائرة البروج:

ماہرین ہیئت و نجوم نے دائرة البروج جو کہ 360 درجوں پر مشتمل ہے کو 12 برابر حصوں میں تقسیم کیا ہے ہر حصہ برن کہلاتا ہے اور تیس درجوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ ان بروج کو بالترتیب حمل، ثور، جوزا، سرطان، اسد، سنبلہ، میزان، عقرب، قوس، جدی، دلو اور حوت کے ناموں سے پکارا جاتا ہے۔

بروج:

بروج کو مخصوص گروہی خصوصیات کی بنا پر مندرجہ ذیل گروہوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔

(1) عنصری

(2) ماہیتی

(3) جنسی

ان گروہوں کو مزید اس طرح تقسیم کیا گیا ہے۔

عنصری تقسیم

عنصر کے لحاظ سے بروج کو مندرجہ ذیل چار اقسام میں تقسیم کیا جاتا ہے۔

حمل اسد قوس

آتش

ثور سنبلہ جدی

خاک

جوزا میزان دلو

بادی

سرطان، عقرب، حوت

آبی

ماہیتی تقسیم

بلحاظ ماہیت بروج کو مندرجہ ذیل تین اقسام میں تقسیم کیا جاتا ہے۔

مھلب	حمل، سرطان، میزان، جدی
ثابت	ثور، اسد، عقرب، دلو
ذو جدرین	جوزا، سنبلہ، قوس، حوت

جنسی تقسیم

بلحاظ جنس بروج کو مندرجہ ذیل دو اقسام میں تقسیم کیا جاتا ہے۔

مذکر بروج	حمل، جوزا، اسد، میزان، قوس، دلو
مؤنث بروج	ثور، سرطان، سنبلہ، عقرب، جدی، حوت

منازل قمری:

دارہ بروج کو مندرجہ بالا 12 حصوں میں تقسیم کرنے کے علاوہ 28 حصوں میں بھی تقسیم کیا جاتا ہے۔ ان

حصوں کو منازل قمر کا نام دیا جاتا ہے۔

کواکب:

منازل قمر بروج کے علاوہ کواکب علم نجوم میں بہت اہمیت رکھتے ہیں۔ سیانہ طریقہ کار میں شمس، قمر، عطارد، زہرہ، مریخ، مشتری، زحل، یورانیس، نیپچون اور پلوٹو کو لیا جاتا ہے۔ ان کو آب کو علم نجوم میں کسی نہ کسی برج سے منسوب کیا جاتا ہے جس کی تفصیل بعد میں بیان کی جائے گی۔ گویا دی طور پر سیانہ سن بھی وہی دھب کو لیا جاتا تھا۔ تاہم اب ان کا استعمال قدرے کم ہوتا جا رہا ہے۔

زائچہ:

کسی خاص مقام اور وقت پر آسمان پر کوکب اور بروج کی پوزیشن کو ظاہر کرنے والے نقشے کو زائچہ کہا جاتا ہے۔ زائچہ درحقیقت بروج و کوکب کے مابین تعلقات پیدا کرنے اور نجومی احکام کے استخراج کا باعث ہوتا ہے۔

طالع:

وقت پیدائش یا وقت سوال کسی خاص جگہ جس برج کا دور جاری ہوتا ہے اس برج کو طالع برج کہا جاتا ہے۔

گھر:

زائچہ کو 12 حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے اور ہر حصہ گھر کہلاتا ہے۔

کوکب کی خانہ پری:

زائچہ بنانے کے بعد اس میں کوکب کی خانہ پری کی جاتی ہے۔ مخصوص وقت اور دن کے مطابق کوکب کی پوزیشن استخراج کرنے کے بعد زائچہ کے مختلف گھروں میں کوکب کو درج کروایا جاتا ہے۔

احکام:

مندرجہ بالا عمل کے بعد زائچہ میں بروج و کوکب کی پوزیشن ان کے مابین دوستی دشمنی ان کی سعادت و محنت کوکب کے مختلف گھروں میں اثرات و نظرات اور متعلقہ قواعد کی روشنی میں مختلف نجومی احکام بیان کیے جاتے ہیں۔

سید الشاہ ولی اللہ صاحب

اقسام نجوم

اب جبکہ آپ کے سامنے مختصر علم نجوم کا تعارف بیان کر دیا گیا ہے۔ جس کی مدد سے علم نجوم کے بارے میں ایک خاکہ آپ کے ذہن میں بن گیا ہوگا تو آپ کو تفصیل کے ساتھ علم نجوم کی ابتدا سے انتہا کی طرف اس کتاب میں قدم بہ قدم لے جایا جائے گا۔ تاکہ آپ کو ایک کامیاب نجومی بنایا جاسکے۔ نجوم ایک بہت وسیع علم ہے۔ سو نجومی احکام بیان کرنے کے لئے اس کو مندرجہ ذیل چند بڑی اقسام میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

(1) پیدائشی نجوم

(2) وقتی نجوم

(3) طبعی نجوم

(4) ملکی نجوم

(5) کاروباری نجوم

(6) ازروائی نجوم

(7) موسمی نجوم

(8) مہورت

(9) مالی نجوم (اشاک مارکیٹ وغیرہ)

پیدائشی نجوم:

پیدائشی نجوم میں کسی فرد کی پیدائش سے لے کر متوقع انعام زندگی تک پیش آنے والے تمام امور سے بحث کی جاتی ہے۔ فرد کا کردار ذہنی حالت 'مزاج'، تعلیم 'صحت'، کاروبار، نوکری، شادی، بچے، دوست، دشمن، خوش قسمتی، عزت و دولت، شہرت وغیرہ جیسے متفرق امور اس میں تفصیل سے بیان کیے جاتے ہیں۔ پیدائشی زائچہ بنانے کے لئے بالکل درست وقت پیدائش، تاریخ پیدائش اور مقام پیدائش کی ضرورت ہوتی ہے۔ ان تینوں میں سے کسی ایک کے معلوم نہ ہونے یا مشکوک ہونے کی بناء پر درست پیدائشی زائچہ نہیں بنایا جاسکتا۔ البتہ زائچہ کی درستگی کے چند طریقے ایسے ہیں جن کی مدد سے درست وقت اور تاریخ پیدائش استخراج کی جاسکتی ہے۔ لیکن یہ کافی محنت طلب کام ہے اور یوں بھی صرف ماہر نجومی ہی ایسا کر سکتا ہے۔ ہر ایک کے بس کا یہ کام نہیں ہے۔ کتاب ہذا بنیادی طور پر پیدائشی نجوم ہی سے متعلق ہے۔

وقتی نجوم:

وقتی نجوم میں مومنان معاملات سے بحث کی جاتی ہے جو وقتی ضروریات کے تحت وجود میں آتے ہیں۔ یعنی کوئی فرد کسی ایک آدھ مسئلے پر نجومی رائے لینا چاہے تو ایسے سوال کے جواب کے لئے وقتی زائچہ بنا کر جواب دیا جاتا ہے۔ وقتی نجوم میں بھی انسانی زندگی کے تمام تر معاملات 'تعلیم'، 'صحت'، 'سفر دولت'، 'نوکری'، 'مقدے' کا انجام، 'قید وغیرہ' سے رہائی یا مسافر کے حالات یا گھر سے بھاگے بچے وغیرہ جیسے لاتعداد امور زیر بحث آتے ہیں۔ وقتی زائچہ بنانے کے لئے وقت سوال کو بنیادی اہمیت حاصل ہوتی ہے۔ وقتی نجوم پر 'راہِ نور وقتی نجوم' کے نام سے ایک کتاب الگ سے تحریر کی گئی ہے جو قارئین کے لئے خصوصی راہنمائی کا باعث ہوگی۔

وقتی زائچے سے ایک وقت میں عموماً ایک سوال کا جواب حاصل کیا جاتا ہے اور ایک سے زائد امور پر بحث نہیں کی جاتی۔ اس کے علاوہ وقتی اور پیدائشی نجوم میں ایک فرق یہ ہے کہ وقتی نجوم میں زائچہ وقت سوال کے مطابق بنایا جاتا ہے۔ جبکہ پیدائشی نجوم میں زائچہ وقت پیدائش کے مطابق بنایا جاتا ہے۔

طبی نجوم:

طبی علم نجوم پیدائشی اور وقتی علم نجوم سے ہٹ کر کچھ نہیں بلکہ ان کی ایک ترقی یافتہ شاخ ہے۔ اس میں فرد کی

صحت و مرض کے موضوع کو زیر بحث لایا جاتا ہے۔ اس مقصد کے لئے الگ سے کسی زائچے کی ضرورت نہیں ہوتی بلکہ پیداہشی اور وقتی زائچے سے ہی ہم اس بارے میں احکام اخذ کرتے ہیں۔

ملکی نجوم:

ملکی یا سیاسی نجوم میں ملکوں کے حالات، سیاسی معاملات، سیاستدانوں اور بادشاہ وقت کے بارے میں احکام بیان کیے جاتے ہیں اس میں لیڈروں کے علاوہ عوام و خواص کی حالت ان کا مجموعی کردار و رویہ، رہن مکن، صحت، عمر، دولت، خوشحالی، بدحالی، سرت، فنی، مختلف ممالک کے مابین تعلقات، جنگ، امن، دوستی، بھائی چارہ، تجارت وغیرہ کو زیر بحث لایا جاتا ہے۔ ملک کا نظام حکومت، لوگوں کا مجموعی مذہبی رویہ وغیرہ بھی اس کے زیر اثر آتے ہیں ملکی نجوم میں زائچے بنانے اور احکام اخذ کرنے کے لئے کئی قسم کے زائچے بنانے کا طریقہ مروج ہے تاہم کسی ملک کے اعلان آزادی اور سربراہ کے حلف برداری کے وقت تاریخ اور مقام کو بنیادی طور پر لیا جاتا ہے۔

کاروباری نجوم:

کاروباری نجوم میں ملکی و بین الاقوامی معاشی حالات، اشیاء کے نرخ میں کمی بیشی، کرنسی، سونا چاندی وغیرہ کی قیمت میں اتار چڑھاؤ، شاہک مارکیٹ، تجارت، کاروبار، بینکوں کے لین دین، ملکوں کے مابین تجارت اور لین دین، معاشی تعلقات کے علاوہ کسی ملک کے اندر معاشی و خانہ، قصص کی خرید و فروخت، لوگوں کی معاشی حالت وغیرہ جیسے امور زیر بحث آتے ہیں۔

ازدواجی نجوم:

اس میں منشی امور کو زیر بحث لایا جاتا ہے۔ آج کل مغرب میں میاں بیوی کے تقابلی زائچے قبول عام حاصل کر رہے ہیں۔ اس پر بھی ایک الگ کتاب تحریر کی گئی ہے۔

موسمی نجوم:

اس میں کسی خاص جگہ ملک یا دنیا کی آب و ہوا، فضا، آمدنی، بارش، طوفان، زلزلہ، سیلاب وغیرہ کے بارے

میں احکام بیان کئے جاتے ہیں۔

مہورت:

نجوم کے اس حصہ میں کوئی بھی کام کرنے کے لیے سعد وقت کا انتخاب کیا جانا مطلوب ہوتا ہے۔ اس حوالے سے راہنمائے عملیات میں ہر ماہ مہورت کے نام سے ایک مضمون دیا جاتا ہے جس میں شادی بیاہ، بانڈ نمبرز اور دوسروں کاموں کے انجام دینے کے لیے سعد وقت کا بیان ہوتا ہے۔

مالی نجوم:

مالی نجوم میں فرد کے مالی معاملات سے بحث نہیں کی جاتی بلکہ اس کا ہدف مارکیٹ میں اشیاء کے ریٹ کے بڑھنے اترنے اور اسٹاک مارکیٹ جیسے امور سے ہے۔

اگر بتیاں

نام اگر بتی
صندل
بخور
غلاف کعبہ
عود
مکھاب
موتیا
در بار
لوبان

شان اگر بتی
نام عملیاتی 'رومانی اور
سوکائی امور کے لیے

نجمی احکام

علم نجوم آج جس ترقی یافتہ شکل میں ہمارے سامنے ہے۔ آج سے تقریباً 900 سے 1500 ق م میں یہ اس قدر مواد لئے ہوئے نہ تھا۔ بلکہ نجومی قواعد و احکام شمس و قمر کی حرکات پر مشتمل تھے۔

قدیم ماہرین کا بارہ بروج کے تصور اور تقسیم سے آشنا ہونا بھی مشکوک خیال کیا جاتا ہے کیونکہ بعد کے زمانے میں ایک طویل عرصے تک بروج تعداد میں بارہ سے مختلف تعداد میں سروج رہے البتہ منازل قمر کا تصور قدیم ترین نجومی دور میں بھی پایا جاتا تھا اور ان سے اب بھی کام لیا جاتا ہے۔

علم نجوم کا وہ حصہ جس میں آنے والے حالات کے بارے میں احکام بیان کئے جاتے ہیں یعنی پیش گوئی، حد درجہ مشکل ہے حقیقت میں اصل نجوم بھی یہی ہے اور کسی بھی نجومی کی مہارت کی کوئی بھی۔

زیادہ سے زیادہ مثبت نتائج کے حصول کے لئے مختلف ماہرین نے احکام اخذ کرنے کے مختلف طریقے تحقیق و تجربے کے بعد دریافت کئے ہیں۔ نجوم کی ہزاروں سال پرانی تاریخ کا جائزہ لیں تو ان گنت طریقوں کا ذکر ملے گا۔ لیکن موجودہ زمانے میں اور پہلے بھی درج ذیل پانچ (5) طریقے کسی نہ کسی صورت میں سروج رہے ہیں۔

(1) شمس کی گردش حرکات

(2) ٹرانزٹ

(3) ارتقائی براہیج

(4) ادوار

(5) سپاہم

مندرجہ بالا پانچوں طریقے صرف دیکھنے میں پانچ ہیں ورنہ اختلاف رائے کے باعث ان میں سے کسی ایک طریقے کے استعمال کے بارے میں مختلف ماہرین میں اتفاق نہیں ہے اور ہر ماہر اپنے ذاتی تجربے کی بنا پر دوسرے سے کبھی زیادہ اور کبھی کم اختلاف رائے کا اظہار کرتا ہے۔ تاہم اس بحث سے صرف نظر کرتے ہوئے آپ کو مختصر ان کے طرز کار کے بارے میں بتاتا ہوں۔

(1) شمس کی گردش حرکات:

وہ زائچہ جو شمس کی گردش حرکات کی بنا پر بنایا جاتا ہے ظاہر ہے اس میں بنیادی اہمیت تو شمس ہی کو حاصل ہو گی۔ اس طریقہ کار میں بوقت پیدائش شمس کی درست پوزیشن کا استخراج حد درجہ ضروری ہے۔ یعنی وقت پیدائش یہ کس برج میں کس درجے پر تھا؟ بوقت پیدائش شمس جس برج میں جس درجے پر تھا۔ اسی درجے اور برج میں جب وہ پچھنے گا تو اس وقت کے حساب سے زائچہ بنایا جائے گا۔

مثلاً ایک فرد کی پیدائش کے وقت شمس برج ثور میں 16 درجے پر تھا۔ جب ایک سال بعد شمس دوبارہ تمام برج کو طے کرتا ہوا برج ثور کے 6 درجے پر پچھنے گا تو اس وقت کے حساب سے زائچہ استخراج کیا جائے گا۔ گو اس زائچے میں شمس انہیں درجہ رات پر ہو گا جن پر وہ بوقت پیدائش تھا۔ لیکن یہ تاریخ وہ ہونا ضروری نہیں جو کہ پیدائش کی ہے اس میں ایک آدھ دن کی کمی بیشی ہوسکتی ہے۔ اس طریقہ کار میں ادکام بیان کرنے کے نکتہ نظر سے شمس و قمر کے زائچے میں پوزیشن کے علاوہ طالع اور دسویں گھر کی خصوصی اہمیت ہے ان کی باہمی نظرات بھی اہم ہیں۔ شمس کی گردش حرکات کے طریقہ کار کو عرب ماہرین نجوم نے تخلیق کیا ہے۔ تاہم ہمارے یہاں یہ مروج نہیں ہے۔

(2) ثرائزٹ:

ثرائزٹ کا نظام بنیادی طور پر نظرات کا نظام ہے۔

نظرات کی یوں تو کئی اقسام ہیں تاہم دو اقسام اہم ہیں اول کو اکب کی باہمی نظرات۔ دوم کو اکب و برج کی باہمی نظرات۔ اس طریقہ کار میں دونوں قسم کی نظرات کے علاوہ طالع دسویں اور شمس و قمر کی نظرات کو خصوصی اہمیت حاصل ہے۔ نریان طریقہ کار میں قمر کی نظرات اور سیانہ میں شمس کی نظرات کو زیادہ ترجیح دی جاتی ہے اور فیصلہ کن خیال کیا

جاتا ہے۔ کسی بھی زائچے میں کو اکب کے درمیان جب مخصوص فاصلہ ہوتا ہے جس کو درجوں میں ناپا جاتا ہے تو ہم کہتے ہیں کہ ان کے درمیان نظر بن رہی ہے۔ یہ اچھی بھی ہو سکتی ہے اور بُری بھی ملاحظہ فرمائی اور کزور بھی۔ دراصل نظرات کا معیار اور قوت ان کے درمیانی درجات اور کو اکب کی واپسی پر منحصر ہے۔ اچھی اور مکمل نظر رکھنے والے کو اکب ایسے بلکہ اعلیٰ رزلٹ کا اظہار کرتے ہیں جبکہ کزور اور نحس نظر رکھنے والے کو اکب برعکس نتائج کا۔ بعض کو اکب جو کہ ست رفتار ہیں مثلاً مشتری و زحل وغیرہ ان کے درمیان بننے والی نظر طویل عرصے تک قائم رہتی ہے اور اپنے اثرات کا اظہار کرتی ہے جبکہ تیز رفتار کو اکب مثلاً قمر و عطارد کے مابین بننے والی نظر مختصر ہوتی ہے اور اس کے اثرات بھی مختصر عرصے کے لئے ہوتے ہیں مگر نظرات کے نظام میں ایک اور بات حقیقی تکمیل نظر ہے۔ دو کو اکب کے درمیان مخصوص درجات ہونے پر نظر بنتی ہے لیکن قواعد نجوم میں اس سلسلے میں کچھ درجات کی رعایت دی جاتی ہے اور مخصوص درجات سے چند درجے پہلے اور چند درجے بعد بھی نظر کو مکمل سمجھا جاتا ہے۔ تاہم یاد رکھیں حقیقی اور پورا اثر اس نظر کا ہوتا ہے۔ جو مخصوص درجات پر بنتی ہے۔ رعایتی درجوں پر بننے والی نظر زائچے میں مکمل اور تعمیلی نظر نہیں ہو سکتی۔ نظرات کا یہ طریقہ کار تقریباً ساری دنیا میں مروج ہے اور اکثر نجومی حضرات کے زیر استعمال آتا ہے۔

(3) ارتقائی زائچہ:

ارتقائی زائچہ کا طریقہ کار اپنے لحاظ سے خصوصی نوعیت اور اہمیت کا حامل ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اس میں آنے والے سالوں کا زائچہ بنانے کے لئے آئندہ سالوں کی تقویم کی ضرورت نہیں ہوتی بلکہ وقت پیدائش کے بعد دو یا تین ماہ کی رفتار کو اکب تمام عمر کے زائچے کی ضروریات کو پورا کر دیتی ہے اور وہ حضرات جو آئندہ سالوں کی صد سالہ جنتری وغیرہ سے کسی وجہ سے محروم رہتے ہیں اس طریقہ کار سے بھرپور فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ اس طرز کار میں بنیادی طور پر ایک دن کے عرصے کو نجومی احکام کے لئے ایک سال کے برابر تصور کیا جاتا ہے۔ نظریہ اس کا یہ ہے کہ وقت پیدائش کے ایک دن بعد تک زائچہ کی نظرات وغیرہ ایک سال کے عرصے دوسرے دن کی دوسرے سال تیسرے دن کی تیسرے سال اور اس طرح بعد از پیدائش چند رحوں دن کی نظرات چند رحوں سال کے حالات کو بیان کرتی ہیں۔ ارتقائی زائچے میں دو طرح کی نظرات ہوتی ہیں۔ مثلاً آپ کو کسی فرد کی تیسویں سال کی عمر کا زائچہ بنانا چاہتے ہیں۔ اس کے لئے پہلے تو آپ کو پیدائشی زائچہ بنانا پڑے گا پھر پیدائشی زائچے میں مطلوبہ سال یعنی تیسویں سال کے حساب سے (زائچے میں وقت پیدائش کو مد نظر رکھتے ہوئے) پیدائش کے تیسویں دن کو اکب کی جو پوزیشن ہوگی اس کو درج کر دیں گے۔ اب یہ دو زائچے ہو گئے اول پیدائشی زائچہ دوم مطلوبہ سال کا زائچہ جسے ارتقائی زائچہ کہنا زیادہ مناسب ہوگا۔ دو زائچوں کی بنیاد پر اب دو قسم کی نظرات بنیادی طور پر حاصل ہوں گی۔ اول وہ نظرات جو پیدائشی زائچے میں کو اکب

آپس میں طالع اور دوسرے گھر سے بناتے ہیں۔ دوم وہ نظرات جو ارتقائی زاہچے کے کوکب آپس میں اور پیداہنگی زاہچے کے کوکب وغیرہ کے ساتھ بناتے ہیں۔ لطاعت و اثرات ارتقائی زاہچے کی نظرات طاقتور اثرات دیتی ہیں چاہئے وہ اچھی ہوں یا بری۔ لیکن احکام بیان کرتے ہوئے پیداہنگی زاہچے کے اثرات کو یاد رکھنا چاہئے اور ادیت و بنی چاہئے کیونکہ جو واقعات و حادثات پیداہنگی زاہچے میں نظر نہ آتے ہوں۔ اگر ارتقائی زاہچے میں موجود ہوں تو کسی خاص کام کے نہیں ہوتے اور اس کے بارے میں کسی غلط فہمی کا شکار نہیں ہوتا چاہئے۔ ارتقائی زاہچے کا طریقہ نام طور پر مغرب میں استعمال ہوتا ہے اور پاک و ہند میں اس وقت یہ مروج نہیں ہے۔

(4) ادوار کوکب:

ادوار یا دشاں اس نظام میں بنیادی اہمیت قمر کو حاصل ہے۔ اس نظام میں یہ قیاس کیا جاتا ہے کہ مختلف کوکب انسانی زندگی پر مختلف عرصے تک اثر انداز ہوتے ہیں۔ اس عرصے کا قلعق وقت پیداہنگی قمر کے درجات اور منازل قمر سے ہے۔ یعنی وقت پیداہنگی قمر کے درجات اور قابض برج ہوتا ہے اس کے مطابق ادوار اخذ کیے جاتے ہیں اور زاہچہ استخراج کر کے احکام بیان کیے جاتے ہیں۔ یہ ادوار ایک طویل عرصے پر محیط ہوتے ہیں۔ مختصر عرصے اور تفصیلی استخراج حالات کے لئے مختصر ادوار استعمال کیے جاتے ہیں ان کے نام بالترتیب یوں ہیں۔

(1) دور اکبر

(2) دور اوسط

(3) دور صغیر

(4) دور اصغر

(5) دور صغیر الا صغر

ادوار کا نظام سیانہ و نریانہ دونوں نظاموں میں مروج اور قبول نام کا سزاوار ہے۔ تاہم نجوم میں یہ ایک اختلاقی موضوع ہے کہ یہ نظام بنیادی طور پر عربی ہے یا ہندی۔ مسلمان ماہرین نجوم اس کو عربوں کی کاوش قرار دیتے ہیں جبکہ ہندو نجومی اس کو انڈیائی تہذیب کی لازوال نشانی قرار دیتے ہیں۔ ہندی / نریانہ سسٹم میں عام طور پر پاراشرکوس طریقہ کار کا بانی خیال کیا جاتا ہے۔ پاراشرکے اپنی کتاب میں 42 قسم کے ادوار بیان کیے ہیں۔ تاہم فی زمانہ صرف دو اقسام اشوتری اور بشوتری ' مروج ہیں۔ جن میں بالترتیب سائل کی اوسط عمر 108 اور 120 سال خیال کی جاتی ہے۔

ان ناموں سے یاد آ یا کہ سسٹم نجوم اور تحقیق دان ثابت کرتے ہیں کہ مندرجہ بالا دونوں ادواروں کے نام

ہندی و سنسکرت زبان سے تعلق نہیں رکھتے بلکہ یہ فارسی الفاظ حشت و صدی سے اشوتری اور فارسی ہی کے الفاظ بست و صدی سے بنش وتری وجود میں آتے ہیں اور ظاہر کرتے ہیں کہ ان کا ماخذ کہیں اور ہے۔ یعنی مسلم نجوموں ہی کا یہ نظریہ ہے جس کا نام بکا ذکر ہندوؤں نے اپنی زبان میں مروج کر لیا ہے۔

کسی دوسرے طریقے پر تو نہیں البتہ اودار کے نظام کو سیانہ طرز پر استعمال کرنے پر ہندی طریقہ کار کے دائمی سخت اعتراض کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ اصل طریقہ کار کی روح کے منافی ہے اس لئے کیسے درست نتائج دے سکتے ہیں۔ حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ ہندو ماہرین اب تک خود جتنی طور پر اس بات پر اتفاق نہیں کر سکے کہ یہ اودار کس نے اور کس بنیاد پر اخذ کیے گئے ہیں۔ اور کیا واقعی پاراشر خود ان اودار کا خالق ہے بھی یا نہیں؟

(5) سہائیم:

نجمی احکام اور زندگی کے مختلف حالات و واقعات اخذ کرنے کے چارابھم اور زیادہ استعمال میں آنے والے طریقہ کار کو بیان کیا جا چکا ہے لیکن شاید مجھے قلبی اطمینان اس وقت تک نہیں ہو سکتا جب تک میں ایک اور طریقہ کار جو واقعے اور اس کی مدت اخذ کرنے میں اپنا ثانی نہیں رکھتا کو بیان نہ کر دوں۔

یہ طریقہ کار نجوم میں 'سہائیم' کے نام سے جاننا جاتا ہے۔ عربی لغت سے یہ لفظ لیا گیا ہے اور مسلم ماہرین نجوم و ہندسہ کی تحقیقی کاوش کا مچوڑ ہے۔ یہ لا جواب طریقہ کار جس کو غیر مکمل طور پر اپنانے کے لئے تیار ہیں ہمارے ہاں شاید ہی استعمال ہوتا ہوگا۔ مسلم نجوموں کی عظیم علمی قابلیت کا شاہکار ہماری لاپرواہی کا شکار ہے اور اس وقت کا انتظار کر رہا ہے۔ جب ایک دفعہ پھر اس کو فروغ حاصل ہوگا۔

نوش حبیبہ سرمد از شاہ ولی خان ماہر

بروج

اب جبکہ علم نجوم کے بارے میں ایک خاکہ آپ کے ذہن میں ترتیب پا چکا ہے۔ علم نجوم کے ابتدائی امور کو بیان کیا جاتا ہے۔ ذیل میں جو معلومات فراہم کی جا رہی ہیں۔ ان سے صرف نظر ہرگز مت کریں۔ یہ وہ امور ہیں جو ہر جگہ بنیاد کا کام دیتے ہیں اور جن کے بغیر نجومی قواعد کو سمجھنا آپ کے لئے ممکن نہ ہوگا۔ اس لئے آہستگی کے ساتھ آگے بڑھیں اور اعتبار رکھیں تاکہ کامیابی حاصل کرنے میں دشواری نہ ہو۔

بروج:

دائرۃ البروج کے عقب میں آسمان پر ستاروں کے بارہ گروہ پائے جاتے ہیں۔ ان ہی کو بارہ بروج کہا جاتا ہے۔ ہر برج تیس درجے کا ہوتا ہے اور کل بارہ بروج تین سو ساٹھ درجے پر مشتمل ہوتے ہیں کیونکہ بروج کی ابتداء برج حمل سے ہوتی ہے اس لئے پہلے تیس درجے برج حمل کو دیئے جاتے ہیں۔ جدول نمبر 1 میں تمام بروج کو دیئے گئے درجہات اور ان کا عرصہ حکومت ہر برج کا حاکم کوکب اور منسوبی حروف بیان کئے گئے ہیں۔ ہر برج کے سامنے جو عرصہ حکومت تحریر ہے اس کے بارے میں یہ بات ذہن میں رکھیں کہ یہ شمار نجومی میں عمومی حرکت کی مظہر ہیں۔ سو جس رفتار سے شمس حرکت پذیر ہوگا اس کی بنیاد پر ایک آدھ دن کی کمی بیشی ممکن ہے۔ سو برج کا بالکل درست عرصہ حکومت معلوم کرنے کے لیے اس خاص سال کی تقویم ہی حتمی اور درست ترین راہنمائی کر سکتی ہے۔

کواکب و بروج کی انفرادی و اجتماعی خصوصیات ان کے باہمی تعلقات ان کی تقسیم ان کی سعادت و نحست وغیرہ ایسے امور ہیں جن کی اہمیت کسی بھی قاعدے میں کم نہیں ہوتی بلکہ یہ ہر جگہ بنیاد کا کام دیتے ہیں۔ اگر آپ بنیاد پر حاوی ہو گئے تو کوئی وجہ نہیں کہ غماریت کے خد و خال کو سمجھنا آپ کے لئے مشکل ہو۔

جدول نمبر-1

نمبر شمار	بروج	عرصہ حکومت	درجات	حاکم کواکب	منسوبی حروف
1-	حمل	21 مارچ تا 21 اپریل	0-30	مریخ	ا، ب، ج، د، ه
2-	ثور	21 اپریل تا 21 مئی	31-60	زہرہ	ب، و
3-	جوزا	21 مئی تا 22 جون	61-90	عطارد	ک، ق
4-	سرطان	22 جون تا 23 جولائی	91-120	قمر	ج، ح
5-	اسد	23 جولائی تا 23 اگست	121-150	مش	م
6-	سنبلہ	24 اگست تا 22 ستمبر	151-180	عطارد	پ، ن، ع
7-	میزان	23 ستمبر تا 23 اکتوبر	181-210	زہرہ	ز، ت، ط
8-	مقرب	24 اکتوبر تا 20 نومبر	211-240	مریخ، پلوٹو	ظ، ذ، ض، ز، ن
9-	قوس	20 نومبر تا 21 دسمبر	241-270	مشتری	ف
10-	جدی	21 دسمبر تا 20 جنوری	271-300	زحل	ج، خ، ع، گ
11-	دلو	21 جنوری تا 18 فروری	301-330	زحل، یورانس	س، ش، ص، ٹ
12-	حوت	19 فروری تا 20 مارچ	331-360	مشتری، نپ چون	د، ذ، ق

ایک بحث

ایک بحث کی مفہومی مابین اور منطقی تقسیم پر یاد رکھیں جب تک آپ علم نجوم کی بنیاد سے واقفیت حاصل نہیں کریں گے۔ قدم قدم پر کتابوں اور راہنما کے محتاج ہو گئے اور کبھی بھی کوہوتے نہیں آئے گا۔ جب آپ ممکن انسانی حد تک اس علم پر حاوی ہو سکیں۔

بطور مثال ایک معمولی سی بات ہے۔ جب ہم یہ کہتے ہیں کہ برج حمل سے تعلق رکھنے والے تیز طرار جلت

پہنڈے باک، گرم جوش اور قوت حیوانی سے بھرپور ہوتے ہیں۔ تو اس بات کی پشت پر کئی امور ہوتے ہیں جو برج حمل کو یہ شکل دیتے ہیں اور جو برج حمل کی ان خصوصیات میں کمی بیشی کا باعث ہوتے ہیں۔ مختصر اذیکھیں، عنصری لحاظ سے حمل، آتش (آگ) برج ہونے کے باعث جوش و ولولہ دیتا ہے۔ مابقی لحاظ سے حمل، منقلب (متحرک) برج ہونے کے باعث تیزی اور عمل پسندی کا رجحان عطا کرتا ہے مزید برج حمل بطور مذکر خاکیت اور احساس برتری عطا کرتا ہے وغیرہ وغیرہ۔ ایک نظر اس کے کوکب مرخ پر ڈالیں۔ جو کہ بذات خود مذکر ہے۔ سوا حکیت اور احساس برتری کو بڑھانے کا باعث بنتا ہے۔ سرخی افراد اسلحہ وغیرہ جیسے پیشوں میں کامیاب خیال کئے جاتے ہیں۔ اسی وجہ سے (یعنی جوش و ولولہ سرگرمی + اسلحہ) حملی افراد فوج اور جاسوسی وغیرہ جیسے پیشوں میں کامیاب خیال کیے جاتے ہیں۔ مزاج کی گرمی سردی کی وجہ سے حملی افراد چپ نشتر خون و فساد خون اور بواسیر جیسے امراض کا شکار ہوتے ہیں۔ مزید دیکھیں تو مرخ کو گرم سخت خود غرضی، خون خرابی، تیز طمراری سے منسوب کیا جاتا ہے۔

مطبوم اس تمام بات کا یہ ہوا کہ کسی بھی برج اور اس کے کوکب کی عنصری مابقی و جنس حالت وغیرہ ایسی اقسام ہیں جو متعلقہ برج کی خصوصیات (چاہے وہ منفی ہوں یا مثبت) کو تکمیل دینے اور کمی و بیشی کا باعث بنتی ہیں۔

جدول نمبر 2

ماہیت/عنصر	آتش/اذکر	بادی/اذکر	خاک/مونث	آبی/مونث
منقلب	حمل	میزان	جدی	سرطان
ثابت	اسد	دلو	ثور	عقرب
ذو جسدین	قوس	جوزا	سنبلہ	حوت

عنصری تقسیم:

آتشى بروج کے عنوان کے سامنے آپ کو تین بروج حمل، اسد اور قوس کے نام لکھے ہوئے ملیں گے لیکن سوچنے اور ذہن میں رکھنے کی بات یہ ہے کہ کیا لحاظ آتشى عنصر تینوں بروج کی خصوصیات ایک جیسی ہیں یا نہیں؟ یاد رکھیں برج حمل میں آتشى عنصر کی خصوصیات انتہا پر ہوتی ہیں، برج اسد یعنی درمیانے برج میں متوازن اور برج قوس یعنی تیسرے برج میں آتشى عنصر کی خصوصیات مزید کم ہوتی ہیں اور متوازن سطح پر پہنچ جاتی ہیں۔

قوت کی کمی بیشی کا یہ کلیہ جو اوپر بیان کیا گیا ہے۔ ہر جگہ اسی طرح استعمال ہوتا ہے اس کو ذہن میں رکھیں امید ہے دوبارہ اس کو ہر آنے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔

آتش بروج:

مختصراً کہا جاسکتا ہے کہ آتش کنون سے تعلق رکھنے والے افراد پر جوش 'سرگرم' جوشیے 'تیز طراز' پیش آمدہ رکاوٹوں کو تہس نہس کرنے والے بے باک اپنی دگر پر چلنے والے پوری توانائی اور نئی سوچ کے ساتھ کام شروع کرنے والے اور ذہین ہوتے ہیں۔ آتش بروج سے منسوب افراد کی خصوصیات کو صرف ایک فقرے میں مقید کیا جاسکتا ہے۔ اگر ہم یہ کہیں کہ ان کی خصوصیات وہی ہیں جو آگ کی۔ "خیال رہے برقصور کے دو رخ ہوتے ہیں۔ ایک مثبت اور ایک منفی آتش بروج کا مثبت پہلو تو آپ نے دیکھا اب ذرا اس کے منفی پہلو کو بھی جان لیں۔ ان کی منفی خصوصیات میں اس کا سمجھے ہوئے بغیر کسی کام یا معاملے میں دخل اندازی بے دھڑک ہو کر خطرناک اور تباہ کن امور میں مداخلت اور حصہ لینا وقت بے وقت غیر ضروری شوقی اور زہدہ دلی کا مظاہرہ کرنا شامل ہے۔

عنصری/ماہیتی امتراج:

بروج کے عنصری ماہیتی مزاجوں کو ملا کر پڑھا جائے تو ایک نئی دنیا در یافت ہوتی ہے۔ عنصری و ماہیتی ملاپ یوں تو بہت سے معاملات میں زیر بحث بروج کی خصوصیات میں تبدیلی کا باعث ہوتا ہے مگر ذیل میں مختصراً ان کے روحانی پہلو کو بیان کیا گیا ہے کیونکہ آتش بروج حقیقت میں روحانی بروج ہیں اور مادے سے ہٹ کر اس بارے میں بحث کرتے ہیں۔

حمل (آتش و منقلب):

ایسے روحانی مزاج کو ظاہر کرتا ہے جو عملی ہو، موجودہ روش سے ہٹ کر صاف اور علیحدہ ہو۔

اسد (آتش و ثابت):

ایسے روحانی مزاج کو ظاہر کرتا ہے جو مستقل اعلیٰ معیار طاقات اور مرغوب کردہ بننے والا ہو۔

قوس (آتش و ذوج مدین):

ایسے روحانی رویے کو ظاہر کرتا ہے جو منتشر و طولانی ہو اور کسی قدر فلسفیانہ رنگ لئے ہوئے ہو۔

مختلف عنصری بروج کا ملاپ

مختلف عناصر سے تعلق رکھنے والے بروج جب آپس میں ملیں گے تو کس طرح کے اثرات پیدا ہوں گے۔ ان کا جائزہ لینا بھی خانی از منفعت نہ ہوگا اور آپ کو نجوم کے ایک مخصوص پہلو سے روشناس کرے گا۔

آتش و آبی بروج:

جب آپس میں ملیں گے پانی (آب) آتش (آگ) کو نفا کرنے یعنی بجھانے کا عمل انجام دے گا۔ سو ہم کہہ سکتے ہیں کہ دونوں کے باہمی تعلقات و اثرات ناخوشگوار ہیں۔

آتش و خاکی بروج:

جب یہ دونوں آپس میں ملیں گے تو ظاہر ہے (خاک) مٹی جو بذات خود خشک و ٹھنڈی ہوتی ہے اور جلنے سے ماری آتش کو دبانے کا کام ہی کر سکتی ہے۔ باہمی تعلقات میں دو ستارہ ماحول نہیں رہے گا۔

آتش و بادی بروج:

جب یہ آپس میں ملیں گے تو مثبت اثرات پیدا ہوں گے۔ کیونکہ باد (ہوا) آگ کو بڑھانے اور پھیلانے پھولنے کے مواقع فراہم کرتی ہے۔ باہمی تعلقات انتہائی خوشگوار ہوں گے۔

خاکی بروج:

جس طرح آتش کھن سے تعلق رکھنے والے افراد آگ اور اس کی خصوصیات کے قریب ہوتے ہیں۔ اسی طرح خاکی بروج سے تعلق رکھنے والے مٹی اور اس کی خصوصیات کے قریب تر ہوتے ہیں۔ خاکی کھن کے زیر اثر پیدا ہونے والے افراد کی سب سے اہم خصوصیت مستقل مزاجی کے ساتھ کسی کام کو اختتام پر پہنچانے کی عادت ہے۔ یوں تو

بعض دوسرے بروج سے تعلق رکھنے والے افراد بھی ممتی ہوتے ہیں، مگر ان کی کام میں دلچسپی اور نوعیت اس طرح کی ہوتی ہے کہ یہ محتاط طریقے سے آہستگی اور یقین کے ساتھ جدوجہد کرتے چلے جاتے ہیں۔ جب یہ کسی کام یا مہم کی ذمہ داری اٹھالیں تو آپ کو ان کے بارے میں یہ یقین رکھنا چاہیے کہ احساس ذمہ داری سے کام کرتے ہوئے مثبت انجام کو حاصل کریں گے۔ ایسے افراد جو خاک کی ٹھون سے تعلق رکھتے ہیں نہ تو خود ہی لا پرواہ اور مزاحیہ مزاج کے حامل ہوتے ہیں اور نہ ہی ایسے افراد کو پسند کرتے ہیں جو زیادہ مزاحیہ اور لا پرواہ ہوں۔ جہاں تک ان کی ممتی خصوصیات کا تعلق ہے۔ خاک کی بروج سے تعلق رکھنے والے افراد کا زندگی کے بارے میں عام رویہ مادی سوچ پر مبنی ہوتا ہے۔ دوسروں کے ساتھ تعلقات میں سرد مزاجی کا مظاہرہ اور بڑی ہوئی تنیدگی بھی کچھ اچھی علامات نہیں ہیں۔ ضرورت کے مطابق زندگی میں تبدیلی نہ کرنا اور روایت پرستی پر قائم رہنا بھی بعض اوقات نقصان دہ ہوتا ہے۔

عنصری/ مابیتی امتزاج:

خاک کی ٹھون سے تعلق رکھنے والے کا عنصری و مابیتی امتزاج کچھ اس طرح ہوگا۔ خاک کی بروج منسوب ہیں جسم و مادہ سے۔ سو اس چیز کی روشنی میں ان کی مابیتی ملاپ کے ساتھ خصوصیات کو بیان کرتے ہیں۔

ثور (خاک کی وثابت):

مادی لحاظ سے گہری شعوری سوچ کے حامل محنت و مشقت کرنے والے ہوتے ہیں۔ روپے کے خواہش مند عیاشی کے لئے۔

سنبلہ (خاک کی ذوجسین):

اپنی کتابوں و خبروں سے واقف عقیدتی کتبہ فکر کے حامل مادی لحاظ سے روپیہ حاصل کرنا چاہتے ہیں مگر طاقت و قوت کے اعتبار سے کمزور۔

جدی (خاک کی و منقلب):

ان کا ذہن مادی فوائد کے ذرائع حاصل کرنے کے طریقوں سے بھرپور رہتا ہے یہاں تک کہ یہ فرائض و

ندامت بھی سزا دہن میں رکھ کر انجام دیتے ہیں۔

مختلف غصری بروج کا ملاپ

خاکي و آتشی بروج:

جب آپس میں ملیں گے تو ظاہر ہے خشک مٹی کو آگ بھوننے اور بریاں کرنے کا ذریعہ بنے گی اور خاک کے کسی کام نہ آئے گی مناسبت ان دونوں میں ان کا خشک ہونا ہے۔

خاکي و آبی بروج:

جب آپس میں ملیں گی تو خوشوار اثرات پیدا ہوں گے۔ مٹی کے لئے پانی زندہ کرنے اور طاقت بہم پہنچانے کا مکمل انجام دیکر اس کو سرسبز کرتا ہے اور بار آور بناتا ہے۔

خاکي و بادی بروج:

جب آپس میں ملیں گی تو ظاہر ہے خشک مٹی کو مزید خشک کرنے کا مکمل اور اس کو پھیلانے و منتشر کرنے کا عمل ہوا سرا انجام دے گی۔ جو کسی طور پر بھی بہتر اور قابل تعریف نہیں۔

بادی بروج:

بادی بروج سے تعلق رکھنے والے افراد دوسروں سے میل ملاپ و تعلقات رکھنے والے دلیل تو جیہہ پسند نئی و تازہ سوچ کے مالک، دانا، حقیقت کا کھوج لگانے والے، نئے خیالات، نوگوں اور جگہوں کی تلاش و جستجو میں رہنے والے، تبدیلی پسند انسانی ذہانت اور تجربات کی بنی دنیا ر یافت کرنے والے ہوتے ہیں۔

ان کی منفی خصوصیات میں عمل کی بجائے ہر وقت نئے منصوبے بنانا، نئے نظریات، اصولی اور خیالات پیش کرنا، حقیقی توجہ اور عملی رویے کی کمی، تیزی سے تبدیلی شامل ہیں۔ ان میں اچانک آنے والی تبدیلی ان کے متعاقبین

کے علاوہ جس ماحول اور معاشرے میں یہ رہ رہے ہوں گے اس کے لئے بھی مشکلات پریشانی اور تباہی کا باعث ہوتی ہیں۔

عنصری و مابقی امتزاج:

بادی بھون سے تعلق رکھنے والوں کا عنصری و مابقی امتزاج کچھ یوں ہوگا۔ بادی امور کا تعلق دماغی امور سے ہے سو اس کی روشنی میں انکی مابقی ملاپ کے ساتھ خصوصیات کو بیان کرتے ہیں۔

جوزا (بادی و ذو جسدین):

یہ ذہنی طور پر نہایت تیز ہوشیار اور چالاک ہوتے ہیں۔ تیزی سے سوچنے اور باتیں کرنے والے اپنے اصولوں پر سختی سے عمل کرنے والے اور منطقی ذہن کے مالک ہوتے ہیں بیک وقت کئی محاذوں پر ذہنی طور پر معروف۔

میزان (بادی و منقلب):

ان کے ذہن کا بڑا مصروف و زرخیز وقت توازن قائم کرنے کی طرف ہوتا ہے۔ کسی بھی معاملے کے تمام پہلو ان کے لئے اہم ہوتے ہیں۔ ہر سوچ کے مخالف سوچ ان کے ذہن میں فوراً آتی ہے۔ مثبت کے ساتھ منفی، منفی کے ساتھ مثبت۔

دلو (بادی و ثابت):

یہ ذہنی طور پر غیر متغیر ایک منصوبہ یا خواہش اور اس کی تکمیل ان کا اصول اور کامیابی کی وجہ ہوتی ہے۔ ارتکاز توجہ کی وجہ سے مخصوص چیزیں ان میں مہارت تامہ اور نئی نئی دریافتوں اور تکمیل کا باعث ہوتے ہیں۔

مختلف عنصری بروج کا ملاپ:

بادی و آتش بروج:

جب یہ دونوں آپس میں ملیں تو مثبت اثرات پیدا ہوں گے۔ کیونکہ باد و آتش باہم ایک دوسرے کو خوش کن انداز میں ملتے ہیں اور باہمی پھیلاؤ کا باعث ہوتے ہیں۔

بادی و خاک کی بروج:

جب یہ دونوں بروج آپس میں ملیں گے تو منفی اثرات پیدا ہوں گے کیونکہ باد و خاک کو منتشر کرنے اور خشک کرنے کا عمل سرانجام دیتا ہے۔ زمین کے اندر موجود باد و آتش زرد اور قہیظ ہو جاتی ہے جیسے کہ ناروں اور کھود وغیرہ کے اندر موجود ہوا۔

بادی و آبی بروج:

جب یہ دونوں ملیں گے تو پسندیدہ نتیجہ ظہور پذیر نہیں ہوتا۔ کیونکہ بادی بھی پانی کے دباؤ کو برداشت نہیں کرتی بلکہ اس سے نکل جانے کی کوشش کرتی ہے۔ یہ بات بہر حال اپنی جگہ ہے کہ داپانی میں تحلیل ہو جاتی ہے مگر ایک حد تک۔

آبی بروج:

آبی بروج سے تعلق رکھنے والے بالکل پانی کی ہی خصوصیات لئے ہوئے ہوتے ہیں۔ ناپائیداری، گہرائی اور طوقان۔ آبی بروج سے تعلق رکھنے والے افراد اکثر حساس اور جذباتی ہوتے ہیں۔ ان کے اندر چھپے ہوئے خیالات، جذبات اور طوفانوں کو سمجھ لینا آسان کام نہیں ہے۔ یہ دوسروں کے اندر اپنی ہی خصوصیات دیکھنے کے خواہش مند ہوتے ہیں اور کسی قدر بے تحاشی کا شکار۔ جس کا اظہار ان کے عمل سے ہوتا ہے۔ ان کی منفی خصوصیات میں ضرورت سے زیادہ تحقیر پذیر بی بے ثباتی، انتہائی درجے کی حساسیت، زور زنجی، جذبات میں گھبراہٹ اور اسی وجہ سے کوئی نہ کوئی مسئلہ پیدا کئے رکھنا اور دوسروں کے ساتھ غریب اخلاق رویہ اختیار کرنا شامل ہے۔

عنصری و مابقی امتزاج:

آبی کنون سے تعلق رکھنے والوں کا عنصری و مابقی امتزاج کچھ اس طرح ہوگا۔ آبی برون کا تعلق جذبات سے ہے۔ سو اسی امر کی روشنی میں ان کے مابقی ملاپ کے ساتھ خصوصیات کو بیان کرتے ہیں۔

سرطان (آبی و منقلب):

یہ انتہائی درجے کے حساس فطرت پسند ظاہر ہیں اور خود رنجی کا شکار ہوتے ہیں۔

عقرب (آبی و ثابت):

حقّی مزاج، تنقیدی طبع، جذباتی، حصول طاقت کا رجحان رکھنے والے، غیر مصالحتی رویہ کا بھنا، فطرت کے مالک، ہنسی روئے کے ساتھ۔

حوت (آبی و جسدین):

یہ بہت جلد متاثر ہو جاتے ہیں روحانی طور پر ترقی یافتہ اور اپنے اندر بہت گہرائی اور اسرار لئے ہوئے ہوتے ہیں جس کا اندازہ عام فرد نہیں کر پاتا۔

مختلف عنصری بروج کا ملاپ:

آبی و آتش بروج:

ان کا باہم کوئی میل نہیں آتا۔ آتش کو فنا کرنے یعنی بجھانے اور آتش آبی کو فنا کرنے یعنی بھاپ بنا کر اڑانے کا کام انجام دیتی ہے۔

آبی و خاکِ بروج:

آبِ خاک میں جذب ہونے اور اس کو ایک نئی زندگی دینے کا مثبت عمل سرانجام دیتی ہیں اور نظامِ حیات قائم رکھتی ہیں۔

آبی و بادی بروج:

یہ کچھ عجیب امتزاج ہے۔ بادِ آہستگی کے ساتھ آب کو بخارات میں تبدیل کر کے فضا میں تحلیل کرنے کا باعث بنتی ہے۔

آپ نے دیکھا کہ کس طرح بارہ بروج کو چار عناصر میں تقسیم کیا گیا ہے۔ اس تقسیم کے پس پشت کوئی سائنسی توجیہ نہیں ہے بلکہ علاقائی و تجرباتی طاقت ہے جو اس کو ثابت کرتی ہے۔ نجوم کے یہ چاروں عناصر فرد کی چار نفسیاتی حالتوں کے آئینہ دار ہیں۔

- (1) آتش: فرد کی خواہشات اور تخلیقی قوتوں کی نمائندہ ہے۔
- (2) خاک: فرد کی مادی سوچ اس کے ماحول اور اختیارات کی علامت ہے۔
- (3) باؤ فرد کے ذہنی رویوں اور دوسروں سے تعلقات و معاملات سے متعلق ہے۔
- (4) آب: فرد کی احساسات، جذبات اور محسوسات کو ظاہر کرتا ہے۔

یاد رکھیں کوئی بھی فرد مکمل طور پر کسی ایک عنصر کے زیر اثر نہیں ہوتا۔ بلکہ دو یا زیادہ عناصر مل کر کسی فرد کی شخصیت و کردار وغیرہ کو تشکیل دیتے ہیں۔ گو ہم کسی ایک عنصر کو نمائندہ عنصر یا زائچے میں طاقتور عنصر ضرور قرار دے سکتے ہیں۔ مگر سب کچھ نہیں صرف ایک حد تک۔ ورنہ ہر فرد اپنے عنصر کی خصوصیات کے مطابق انتہائی درجے کا اظہار کرے اور دنیا میں رہنا مشکل ہو جائے۔

یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ جہاں متعلقہ عناصر فرد میں مثبت خصوصیات کا اظہار کرتے ہیں وہاں یہی عناصر اس میں منفی خصوصیات کی بھی نشاندہی کرتے ہیں اور کسی ایک واحد عنصر کی زائچے میں پوزیشن، یعنی اس کی طاقت میں بے توازنئی فرد کے اندر کمی بیشی کا باعث بنتی ہے۔

نورالاشراق ماہنامہ

ماہیتِ تقسیم:

غصہ بری تقسیم کے بعد مائیتی تقسیم بہت اہمیت حاصل ہے۔ ذیل میں مائیتی لحاظ سے بروج کی خصوصیات بیان کی جا رہی ہیں۔ مائیتی لحاظ سے بروج کی تقسیم پچھلے صفحات میں بیان کی جا چکی ہے۔

منقلب بروج:

چاروں منقلب بروج نئے موسموں کی آمد کی اطلاع دیتے ہیں۔ حمل موسم بہار، سرطان موسم گرما، میزان موسم خزاں اور جدی موسم سرما کے آغاز کی علامت ہے۔ تبدیلی نیا پن اور ابتداء منقلب بروج سے تعلق رکھنے والے افراد حریک قوتوں سے مالا مال ہوتے ہیں۔ یہ باقاعدہ خود بخود عمل کرنے والے ہوتے ہیں۔ متحرک اور بے چین ہر وقت کچھ نہ کچھ کرنے کی طرف مائل منقلب بروج کے حاملین میں آگے بڑھنے اور عمل کرنے کی جو صلاحیت ہے اس کے بارے میں حقیقی طور پر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ کس طور استہلال ہوگی۔ کیونکہ قوت کا ہونا اور بات ہے۔ اور اس کو مثبت طور پر استعمال کرنا اور۔ طبعاً متحرک ہیں اس لئے کسی ایک نکتے پر مرکوز ہوئے بغیر یہ انتشار کا شکار ہو جاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ منقلب بروج کے حاملین شدید محنت کے باوجود اکثر اوقات مطلوبہ نتائج حاصل نہیں کر پاتے اور بعض اوقات اختتام کاروت کا متفرق اطراف میں پھیلاؤ غیر متوقع اور ناپسندیدہ ہوتا ہے۔

منقلب بروج سے متعلق افراد اگر یہ بات سمجھ لیں اور زندگی کے دھارے کو اپنی تمام تر قوت کے ساتھ ایک منزل کے حصول کے لئے صرف کریں تو بہت سی کامیابیوں و کامرانیوں سے بہترین سرفراز ہو سکتے ہیں۔ بہر حال قدرت نے ان کے اندر حکومت کرنے، رہنمائی کا فریضہ انجام دینے اور حصول منزل کے لئے جدوجہد کرنے کی قوتیں اور خوبیاں ودیعت کی ہوتی ہیں۔

ثابت بروج:

چاروں ثابت بروج موسموں کے درمیانی عرصے کو ظاہر کرتے ہیں۔ سکون، ماضی کا تسلسل اور عروجی حالت۔ ثابت بروج سے متعلق افراد مخصوص نظریات پر کاربند رہنے والے اور غیر متحرک ہوتے ہیں۔ دراصل وہ توانائی جو منقلب بروج میں منتشر ہوتی ہے۔ ثابت بروج میں اور یکجا حاصل کرتی ہے اور ایک خاص نکتہ نظر اور طرز فکر عطا کرتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ثابت بروج سے متعلق افراد زندگی کے کسی معاملے میں آسانی سے تبدیلی کا عمل قبول نہیں کرتے اور روایت پسند واقع ہوتے ہیں۔ ثابت بروج سے تعلق رکھنے والے افراد اپنے نظریات و افعال کی حفاظت کرنے والے مسکلم مستقل مزاج اور ثابت قدم ہوتے ہیں۔ ایک کام کی تکمیل کے بغیر دوسری طرف رجوع نہیں کرتے اور جب کسی

بات کا فیصلہ کر لیتے ہیں تو پوری توجہ حصول مقصد پر مرکوز کر دیتے ہیں اور معاملے سے متعلق دوسرے افراد کو بھی اس بات پر مجبور کرتے ہیں کہ ان کے حکم اور خواہش کی تکمیل کی جائے۔

بہر حال دوسرے انسانوں کی طرح یہ بھی خاصیتوں سے خالی نہیں ہوتے۔ ان میں حالات اور وقت کے تقاضوں سے مطابقت نہ کرنا، نئے نظریات، قوت تخیل اور فوری فیصلے کی صلاحیت کی کمی، طبع میں جمود جو کمالی دستی کی شکل اختیار کر لیتا ہے، جیسے نقصان ہوتے ہیں۔

ذو جسدین بروج:

موسموں کی ابتداء مطلق بروج سے، عروج ثابت بروج سے اور اختتام ذو جسدین بروج سے منسوب ہے۔ پرانے سے نئے کی طرف تصرف پذیری اور بے قراری۔ ذو جسدین بروج سے متعلق افراد کے مزاجی کیفیت کا حتمی اندازہ ناممکن ہوتا ہے۔ اکثر ان کی ذہنی روتبدیل ہوتی رہتی ہے اور یہ انتہائی اور وقتی مزاج کا اظہار کرتی ہے۔ دراصل ان میں موجودہ قوت نہ تو مطلق کی طرح منتشر اور نہ ہی ثابت کی طرح مرکب ہوتی ہے۔ بلکہ نئی اور دہی ہوتی ہے۔ جو عروج چاہتی ہے۔ اور وقتی ضروریات کے تحت زور مارتی ہے اور ان کو ناپائیدار اور متلون مزاج بناتی ہے۔ جس کے زیر اثر یہ پرانی اشیاء ماحول اور طریقہ کار سے نجات حاصل کرنے اور تبدیلی کے خواہش مند ہوتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ دوسرے بروج کی نسبت یہ ہر وقت تبدیلی بلکہ غیر متوقع تبدیلی کے لئے تیار ہوتے ہیں۔ رہائش، روزگار، سماجی تعلقات اور ماحول وغیرہ میں کسی بھی تبدیلی کے لئے ہر وقت تیار۔ ان میں نئی اشیاء ماحول اور سہولتوں وغیرہ کے ساتھ مطابقت پیدا کرنے کی بہت زیادہ صلاحیت ہوتی ہے۔ یہ دوسرے افراد کی مشکل اوقات میں مدد اور کسی کے کام آ کر خوشی محسوس کرتے ہیں۔ ان کے نقصان میں ان میں عملی صلاحیتوں کا فقدان، خیالات کی تیزی سے تبدیلی اور انتہائی رویہ ہے۔ اسکے علاوہ دوسروں کے خیالات سے جلد متاثر ہوتے ہیں اور اگر کوئی ان کے نظریات اور طرز فکر میں تبدیلی کے لئے ذرا سی کوشش کرے تو یہ اکثر اس کی رائے کے زیر اثر آ جاتے ہیں۔ اگر یہ وقتی اور لحاظی جوش کی بجائے ہوش سے کام لیں۔ اور اپنی قوتوں کو ایسے اعمال کے ذریعے تکمیل سے باز رہیں تو زندگی میں کامیابی حاصل کرنا ان کے لئے کچھ مشکل نہیں ہوگی کیونکہ بنیادی طور پر مطابقت اور تصرف کی صلاحیت لئے ہوئے ہوتے ہیں۔

جنسی تقسیم:

عصری و مابین تقسیم کے بعد ذکر آتا ہے جنسی تقسیم کا۔

(1) آتش اور بادی مثلث سے تعلق رکھنے والے بروج (حمل، جوزا، اسد، میزان، قوس اور دلو) کو ذکر یا مثبت بروج کہا جاتا ہے۔

(2) خاکی اور آبی مثلث سے تعلق رکھنے والے بروج (ثور، سرطان، سنبلہ، عقرب، جدی اور حوت) کو مومنٹ یا منفی بروج کہا جاتا ہے۔

خصوصیات:

مذکر بروج سے تعلق رکھنے والوں کو حاکم اور مومنٹ بروج سے تعلق رکھنے والوں کو مملوک خیال کیا جاتا ہے۔
مذکر کو ابتدا کرنے والے اور مومنٹ کو نشوونما کرنے والے کہا جاتا ہے۔ مذکر بروج متاثر کرنے والے اور مومنٹ اثر قبول کرنے والے ہوتے ہیں۔ بروج کی عنصری ناہنجی اور جنسی تقسیم و جدول نمبر ۴ میں بیان کیا ہے۔

سالانہ خریدار بنیں اور گھر بیٹھے راہنمائے عملیات حاصل کریں

صرف -/700 روپے زر سالانہ ادا کر کے آپ
رجسٹرڈ اک سے گھر بیٹھے ہر ماہ راہنمائے عملیات
حاصل کر سکتے ہیں۔ جس ماہ زر سالانہ جمع
کروائیں گے اسی ماہ سے ہی سال بھر کے
12 پرچے آپ کے نام جاری ہوں گے۔

کواکب

بروج کے بارے میں بنیادی معلومات دینے کے بعد ذیل میں کواکب کے بارے میں بیان کیا جا رہا ہے۔

علم فلکیات ان علوم میں سے ایک ہے جن کا شمار دنیا کے قدیم ترین علوم میں ہوتا ہے۔ بنیادی طور پر اس میں اجرام فلکی کا مشاہدہ کیا جاتا ہے تاہم اس کی کئی ایک شاخیں بھی ہیں۔ انسان زمین پر رہنے کے باعث اول شمس و قمر سے متاثر ہوا اور پھر دوسرے کواکب اور ستاروں کے گھبرائوں اور تارامنڈلیوں وغیرہ کی طرف اس کی پرتجسس طبع نے رجوع کیا اور وقت کے ساتھ ساتھ وہ اس کے زیر نگین آتے چلے گئے۔

سائنسی ترقی اور نت نئے آلات کی ایجاد کے ساتھ ساتھ کائنات کے مطالعے اور تحقیق کا سلسلہ لا محدود وسعت اختیار کر چکا ہے۔ تاہم علم نجوم کی حد تک ہمارا تعلق بنیادی طور پر شمس، قمر، زمین، عطارد، زہرہ، مریخ، مشتری، زحل، یورینس، نیپ چون، پلوٹو، رائیں اور زنب سے ہے ذیل میں ان پر علم فلکیات کے حوالے سے کچھ بحث کریں گے تاکہ قارئین اور متبذی جان سکیں کہ ان کی فلکی اور نجومی خصوصیات اور اثرات میں کیا مماثلت ہے اور یوں بھی ایک ماہر نجومی کو کسی نہ کسی حد تک ضرور علم فلکیات کی خبر دینی چاہئے ورنہ اس کا نجوم کا علم بھی ناقص اور نامکمل ہوگا۔

نجوم میں ان تمام اجرام فلکی کو کواکب یا ستاروں کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ یہ ترکیب صرف اور صرف سہولت کے لئے استعمال کی جاتی ہے۔ ورنہ یہ اجرام فلکی چار گروہوں سے تعلق رکھتے ہیں۔

- 1- شمس ستارہ ہے۔
- 2- قمر فطری سیارہ ہے۔
- 3- عطارد زہرہ، مریخ، مشتری، زحل، یورانس، نپ چون اور پلوٹو سیارے ہیں۔
- 4- راس و ذنب غیر مادی وجود (سایہ) ہیں۔

یاد رکھیں علم فلکیات میں ستارہ اس مادی جسم کو کہا جاتا ہے۔ جو ایک جگہ قائم ہو۔ جس کے گرد دوسرے اجرام فلکی گھومتے ہوں۔ ستارے کے گرد گھومنے والے ان اجرام فلکی کو سیارہ کہا جاتا ہے۔ اس وجہ سے شمس ستارہ اور باقی سیارے کہلاتے ہیں۔ چنانچہ ایک فطری سیارہ ہے کیونکہ اول یہ زمین کے گرد گھومتا ہے اور پھر زمین کے ساتھ مل کر شمس کے گرد گھومتا ہے۔ شمس کی اس مرکزی حیثیت کی وجہ سے اس تمام سلسلے یا گردپ کو نظام شمسی کے نام سے پکارا جاتا ہے۔

کواکب:

برون کے ساتھ جوشاہیت کی حامل ہے وہ ہیں کواکب۔ اگر ہم تفصیل میں جائیں تو کواکب کو تین حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

پہلے حصہ میں درج ذیل کواکب آتے ہیں جو قدیم نجوم میں بھی اور آج بھی مسلمانانہ حیثیت رکھتے ہیں۔

قمر
شمس
عطارد
زہرہ
مریخ
مشتری
زحل

ان کے ساتھ ساتھ مندرجہ ذیل کواکب جن کو فرض کہا جائے تو زیادہ درست ہوگا بھی نجوم میں استعمال

تھے۔
راہو
کیٹو

فوش جسکے سر مندر از شادوق مانچسٹر

فلکیات میں جدید ترقی اور دریافتوں نے نجوم کو تین نئے کواکب دیئے جن کی وجہ سے راہو، کیٹو کی بجائے درج ذیل کواکب استعمال ہو گئے۔

یومانی

نجوم

پلانو

شمس:

شمس یا سورج زمین سے 149.6×10^6 کلومیٹر کے فاصلے پر ہے اور اپنے محور کے گرد کم و بیش پچیس دنوں میں ایک گردش مکمل کرتا ہے۔ بقا برضوں نظر آنے والا یہ ستارہ انتہائی درجے کی حدت کے باعث مسلسل بھڑکتی گیسوں کا ایک مجموعہ ہے جس میں 73 فی صد ہائیڈروجن 25 فی صد ہیلیم اور 2 فی صد دیگر عناصر کی حالت میں موجود ہیں۔ شدت کی حرارت کے باعث شمس پر موجود ہائیڈروجن کے ایٹم ہیلیم میں تبدیل ہوتے رہتے ہیں اور شمس کی طاقت و حرارت کا باعث بنتے ہیں۔ اس عمل کے باعث شمس کا جسم تحلیل ہوتا چلا جا رہا ہے اور مستقبل بعید میں ایک وقت ایسا آئے گا جب شمس کا مادہ نئی ہو جائے گا اور تمام زمینی حیات شدت کی سردی کے باعث ختم ہو جائے گی یا پھر نظام شمسی طاقت کے توازن میں خلل کے باعث تباہ و برباد ہو جائے گا۔

شمسی گرہن:

شمس کی ایک خاص حالت گرہن ہے جس کے زیر اثر نجومی احکام بیان کئے جاتے ہیں۔ جب چاند زمین اور شمس کے درمیان حائل ہو جاتا ہے اور شمس کی روشنی زمین پر نہیں پہنچ پاتی بلکہ قمر سے ٹکرا کر منعکس ہو جاتی ہے تو اس حالت کو شمس یا سورج گرہن کہا جاتا ہے۔ یہ جزوی اور مکمل دو قسم کا ہوتا ہے اور ہر سال دو سے پانچ تک سورج گرہن آتے ہیں۔

قمر:

شمس کی بعد انسانی دلچسپی کا دوسرا منبع قمر ہے۔ شمس کے بعد سب سے چمکدار اور مخمفی روشنی دینے والا یہ فطری سیارہ حقیقت میں بے نور ہے۔ شمس کی روشن شعاعیں اس پر پڑتی ہیں اور یہ ہمیں اس وجہ سے روشن اور چمکدار نظر آتا ہے۔

اس کا صرف ایک رخ زمین کے سامنے رہتا ہے۔ یہ زمین سے تقریباً 2 لاکھ میل دور ہے۔ کسی اچھی دور بین سے دیکھنے پر اس کی سطح کا باخوبی مطالعہ کیا جاسکتا ہے۔ یہ اپنی بخوری گردش اور زمین کے گردش ایک ہی عرصے میں مکمل کرتا ہے۔ اس کا ایک پھر تقریباً 33.27 دنوں میں مکمل ہوتا ہے۔ تاہم یہ زمین سمیت سورج کے گرد گھوم رہا ہے (اور اس کی روشنی سے روشن نظر آتا ہے) اس لئے ایک نئے چاند سے دوسرے نئے چاند کا فاصلہ تقریباً ساڑھے اسی دن میں مکمل ہوتا ہے۔ دراصل ایک دو دن میں مٹس سے کچھ فاصلے پر چل جانے کے بعد ہلال کی صورت نظر آتا ہے۔

قمری مختلف حالتیں نیا چاند ہلال بدر وغیرہ جن پر بعض نجومی احکام کا دارومدار ہے حقیقت میں چاند کا گھٹنا بڑھنا نہیں بلکہ مٹس و قمر کی باہمی حرکت اور اس پر پڑنے والی روشنی کے اول بدل کے باعث یہ شکلیں بنتی ہیں اور ہمیں قمر کا کوئی مخصوص حصہ روشن یا تاریک نظر آتا ہے جس کو قمری مختلف حالتیں کہا جاتا ہے۔

چاند گرہن:

مٹس کی طرہن چاند گرہن بھی نجومی حساب میں اہمیت کا حامل ہے۔ جب زمین گردش کرتی ہوئی مٹس اور قمر کے درمیان آ جاتی ہے تو مٹس کی روشنی چاند تک نہیں پہنچ پاتی بلکہ زمین سے ٹکر کر منعکس ہو جاتی ہے تو اسے چاند گرہن کہتے ہیں۔ مکمل چاند گرہن کا عرصہ بڑھ گھٹنے تک ممکن ہے۔

عطارد:

عطارد مٹس سے 57.9 ملین کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے۔ اس کا قطر 3,100 میل ہے۔ مٹس کے قریب ہونے کے باعث اس کا درجہ حرارت 400 ° تک پہنچ جاتا ہے۔ اس کا اندرونی حصہ فلزات پر مشتمل ہے۔ پانی اور ہوا کیاب ہے اور فضا میں سفید دھواں کثرت سے ہے۔ عطارد کا ایک دن زمین کے 176 دنوں کے برابر ہے۔ پہلے اس کے بارے میں خیال تھا کہ یہ اپنے محور پر اور سورج کے گردش ایک ہی وقت یعنی تقریباً 88 دنوں میں مکمل کر لیتا ہے۔ لیکن جدید تحقیق سے ثابت ہوا ہے کہ اپنے محور پر اس کی گردش 59 دنوں میں مکمل ہو جاتی ہے۔

زہرہ:

زہرہ مٹس سے 108.2 ملین کلومیٹر پر واقع ہے۔ اس کا قطر 600.7 میل ہے۔ یہ زمین سے قریب

ترین سیارہ ہے۔ زمین اور زہرہ کا باہمی فاصلہ بعض اوقات بہت زیادہ ہو جاتا ہے۔ یہ ایک روشن سیارہ ہے جس کا درجہ حرارت عطارد سے بھی زیادہ ہے اور فضا منہجک کے تیزاب کے بادلوں پر مشتمل ہے جو کہ انسانی زندگی کے لئے زہر قاتل ہے۔ دوسرے کو اکب کے برعکس زہرہ اپنے محور پر مغرب سے مشرق کی بجائے مشرق سے مغرب کی طرف گردش کرتا ہے جو کہ حد درجہ حیرت انگیز ہے۔ یہ سورج کے گرد ایک چکر 224.7 دنوں میں مکمل کرتا ہے۔

زمین:

کر داریں انسان کی ہستی کائنات میں واحد سیارہ ہے جس پر زندگی پائی جاتی ہے۔ شمس سے تیسرا سیارہ اور اس سے 149.2 کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے۔ اس کا قطر 12756 کلومیٹر ہے۔ زمین ایک ہزار میل فی منٹ کی رفتار سے شمس کے گرد اپنا چکر 365 دن 5 گھنٹے 40 منٹ اور 46 سیکنڈ میں مکمل کرتی ہے۔ اس کی محوری گردش 23 گھنٹے 56 منٹ میں مکمل ہوتی ہے۔

مرخ:

مرخ شمس سے 227.9 ملین کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے۔ اس کا قطر 4,200 میل ہے۔ یہ سرخ رنگ کا دیکھتا ہوا سیارہ ہے جہاں زندگی ممکن نہیں۔ زمین اور مرخ کو دوست بھی کہا جاتا ہے۔ جس کی وجوہات میں دونوں کا محور قدرے ترجما ہونا، کیت اور حجم میں مشابہت، دونوں پر برقی منجمد علاقے اور ایک جیسی محوری گردش ہے۔ اس کی محوری گردش 24 گھنٹے 28 منٹ میں مکمل ہوتی ہے۔ جبکہ شمس کے گرد یہ ایک چکر ایک سال 322 دنوں میں مکمل کرتا ہے۔

مشتری:

مشتری شمس سے 778.3 ملین کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ایک چمکدار سیارہ ہے۔ جس کی فضا میں گہرے بادل چھائے رہتے ہیں جو کہ امونیا اور میتھین کیسوں کے بنے ہوئے ہیں۔ اس کا قطر 143800 کلومیٹر ہے۔ یہ شمس کے گرد گردش آٹھ میل فی سیکنڈ کی رفتار سے 11.86 سال میں مکمل کرتا ہے۔ ۲۰ ہجری اپنی محوری گردش دس گھنٹے کے اندر اندر مکمل کر لیتا ہے۔ اس طرح اس کا دن ہمارے دن کے نصف سے بھی کم ہے۔

زحل:

زحل شمس سے 1427 ملین کلومیٹر کے فاصلے پر واقع بزرگ کی ایک فطرتی کی شکل لئے ہوئے ہے۔ اس کے گرد تین کمرے اور تین مدہم مہلتے ہیں۔ جن کا نظارہ خاصا دلچسپ ہے۔ اس کا قطر 120000 کلومیٹر ہے۔ اس کی مرکزی سطح چٹانی ہے۔ اوپری سطح پر ہائیڈروجن، میتھین اور آکسیجن موجود ہیں۔ یہ اپنی بخوری گردش 10 گھنٹے 36 منٹ میں مکمل کرتا ہے جبکہ شمس کے گرد 29.46 سال میں چکر پورا کرتا ہے۔ یہ قدیم دریافت شدہ سیاروں کی آخری کڑی ہے۔

یورانس:

یورانس شمس سے 2870 ملین کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے۔ اس کا قطر 49500 کلومیٹر ہے۔ اس کو 13 مارچ 1781ء کو ہرشل نے دریافت کیا تھا۔ اس کی سطح کا درجہ حرارت بہت کم ہے۔ یہ بظاہر بزرگ اور نیلے رنگ کا معلوم ہوتا ہے۔ اس کا اندرونی حصہ چٹانی اور فضا ہائیڈروجن، ہیلیم اور میتھین سے مل کر بنی ہوئی ہے۔ یہ سورج کے گرد ایک چکر 84.01 سالوں میں مکمل کرتا ہے۔

نپ چون:

یہ شمس سے 4497 ملین کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے۔ اس کا قطر 52290 کلومیٹر ہے۔ یہ اس قدر سرد ہے کہ انسانی زندگی قائم نہیں رہ سکتی۔ اس کا رنگ بڑا اور فضا میں میتھین گیس لئے ہوئے ہے۔ نپ چون کی مدار کی حرکت میں اختلاف ہے اس کو پہلے حسابی جمع تفریق کے ذریعہ دریافت کیا گیا تاہم حقیقی طور پر پہلی بار 23 ستمبر 1846ء میں موبان گیلی نے اس کو دیکھا اور دریافت کیا۔ اپنے محور کے گرد یہ پندرہ گھنٹے اور مدار پر 164.79 سال میں چکر مکمل کرتا ہے۔

پلوٹو:

پلوٹو شمس سے 5900 ملین کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے۔ اس کا قطر 2400 کلومیٹر ہے۔ ظاہر ہے زمین سے اس قدر بعید فاصلے پر ہونے کے باعث اس کی فضا یا سطح کے بارے میں حتمی معلومات اتنی جلد اخذ نہیں کی جا

ستیں۔ تاہم معلوم ہوا ہے کہ اس پر مجدد مصیحتین کی تہ جی ہوئی ہے۔ اس کی دریافت بھی حسابی کمال کا نتیجہ ہے کیونکہ نپ چون کی دریافت کے باوجود یورپس کی مداری حرکت میں اختلاف کا پہلو مل نہ ہوا۔ جس کے نتیجے میں ایک اور سیارے کی تلاش شروع ہوئی۔ اور 13 مارچ 1930ء کو اس کو دریافت کرنے کا باقاعدہ اعلان ہوا۔ اس کی تجوری گردش ساڑھے چھ دن اور شش گروٹھ 69.247 سال ہے۔ یہی الحال آخری دریافت شدہ سیارہ ہے۔

کواکب کے اس بیان کے ساتھ اس مضمون کا اختتام ہوتا ہے۔ ایک ضروری بات جو میں کہنا چاہتا ہوں وہ یہ ہے کہ جب بھی آپ کو کوئی غیر معمولی فرد یا کسی کے ساتھ غیر معمولی واقعہ پیش آنے کی خبر ملے تو اس کا وقت وغیرہ معلوم کریں اور اس فرد کا زائچہ بنائیں اور محفوظ کر لیں تاکہ اس پر تحقیق کی جاسکے۔

خصوصیات کواکب

عزیز طالب علم! پچھلے صفحات میں علم فلکیات کی روشنی میں کواکب کا ذکر ہو رہا تھا۔ ذیل میں کواکب کی کلیدی خصوصیات کا ذکر کیا جا رہا ہے۔ ان کے مختلف بروج اور گھروں میں اثرات کواکب سے بیان کیا جائے گا۔ لیکن اس سے قبل آپ کو ان کی خصوصیات اور برہونی چاہئیں اور نہ حقیقی طور پر آپ کے لئے کواکب کے مختلف بروج گھروں میں قیام ان کی انحرافات اور اجتماع وغیرہ کے اثرات اخذ کرنا ممکن نہ ہوگا اور آپ ہمیشہ سب کے محتاج رہیں گے۔ ذیل میں قدیم و جدید تمام کواکب کی خصوصیات بیان کی جا رہی ہیں۔

شمس:

نظام شمسی کا مرکز روشنی اور حرارت کا منبع شمس ڈراپے میں ایک عامل کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس کی کشش نظام شمسی کو کنٹرول کئے ہوئے ہے اور اس کی روشنی اور حرارت زمین پر زندگی کا باعث ہے۔ دن اور رات کا بننا اس کے طلوع و غروب سے منسوب ہے۔ شمس جس کی طاقت کو تسلیم کرتے ہوئے بھی انسان اس کی عبادت کرتا تھا اور کبھی کم علمی کے باعث اس کو زمین کے گرد گردش کرنے والا سیارہ سمجھتا تھا اب ایک ستارے کا روپ اختیار کر چکا ہے۔

نجمی نکتہ نظر سے اس کی ڈراپے میں پوزیشن بہت اہمیت کی حامل ہوتی ہے۔ مغربی ماہرین کے نزدیک یہ ایک سعد یا بعض حالات میں نیوٹرل کوکب ہے۔ تاہم مشرق میں ماہرین نجوم اس کو بددینی طور پر غصہ خیال کرتے ہیں خصوصاً نریانہ ماہرین۔

یوں یہ ڈراپے میں تخلیق اقدار حکومت بادشاہت عزت و وقار طاقت شہرت قوت باہ و جلال لہذا رشب

اور انفرادیت سے منسوب ہے۔ وہ افراد جو گھر، معاشرے، مختلف اداروں یا حکومت میں اعلیٰ پوزیشن پر ہوں جیسے گھر میں باپ اور خاندان، حکومت اور اداروں میں اعلیٰ عہدوں پر فائز افسران بالا سب اس کے زیر اثر آتے ہیں۔ ذرا نیچے میں جب یہ سعد نہ ہو تو فرد مثبت خصوصیات سے محروم شکی باز، ظاہر پرست، نمائش پسند، آوارہ حاسد، مشتعل مزاج، ناکام و نامراد بے نام، جابر اور مطلق العنان ہوتا ہے۔

قمر:

شمس کے برعکس ایک طفیلی اور ٹھنڈی روشنی دینے والا کوکب (چاند) حقیقت میں بے نور ہے مگر شمس سے حاصل کردہ روشنی کو اس خوبصورتی سے منعکس کرتا ہے کہ چند اماموں، چند اماموں ہوئے بنتی ہے۔ تمام کوکب میں یہ سب سے تیز رفتار ہے۔

نبوی دنیا میں بعض ماہرین ذاتی طور پر اس کو سعد اور بعض نہ سعد نہ شمس بلکہ پوزیشن کے لحاظ سے اس کو سعد یا شمس لیتے ہیں۔ اپنی غیر معمولی تیز رفتار اور متواتر تبدیل ہونے والی ظاہری اشکال کی مناسبت سے اس کو موڈی، غیر پائیدار اور تیزی سے تبدیل ہونے والے مزاج، جذباتیت اور حساسیت سے منسوب کیا جاتا ہے۔ اس کے زیر اثر فرد خیالی، تجنی اور مادرانہ رویے کے حامل ہوتے ہیں۔ یہ گھریلو زندگی، سفر اور مامکات سے منسوب ہے۔ جب ذرا نیچے میں سعد ہو تو ان امور سے فائدہ دیتا ہے۔

لیکن جب کمزور یا شمس وغیرہ ہو تو بے فائدہ اور فضول خیالات، سوچیں اور حد درجہ سستوں ہوتا ہے۔ نوکری یا کاروبار کے سلسلے میں اکثر تباہی یا سفر سے واسطہ پڑتا ہے مگر بے فائدہ۔ صحت کی خرابی، عورتوں کے مخصوص امراض اور روپیہ بے فائدہ خرچ ہوتا ہے۔

عطارد:

نظام شمسی کا سب سے چھوٹا اور شمس کے سب سے قریب جگہ پانے والا یہ سیارہ مجموعہ میں منٹ اور غیر جانبدار خیال کیا جاتا ہے۔ بذات خود نہ سعد اور نہ شمس اثرات کا اظہار کرتا ہے۔

زمانہ قدیم سے پیغام رسانی، تجارت، زیر زمین اور پیچھے ہوئے معاملات سے منسوب ہے۔ ذرا نیچے میں یہ انسانی دماغ، دماغی صلاحیت، ذہانت، دانشمندی یا داشت سے منسوب ہے یہ فرد کو حاضر جواب، چالاک اور تیز طرار بناتا ہے۔ لکھنے پڑھنے اور بولنے کی صلاحیت بھی اس سے منسوب ہے۔ فصاحت و بلاغت کے ساتھ فرد کو صاحب تعریف

ہوتا ہے۔ لکھنے پڑھنے اور حساب کتاب کے تمام امور اس کے زیر اثر آتے ہیں۔

جب یہ زائچے میں کمزور ہو تو مندرجہ بالا خصوصیات کے برعکس منفی اثرات کا اظہار کرتا ہے۔ فرد حافظے کی کمزوری یا خرابی کا شکار بد اخلاقی، بد اعمال اور بے فائدہ کاموں میں ہاتھ ڈالنے والا چھوٹی سوتی چوری چکاری میں ملوث رہے ایمان، جمونا اور دھوکے باز ہوتا ہے۔ اکثر اپنی بات دوسرے فرد تک مناسب طریقے سے نہیں پہنچ سکتا۔

مرخ:

شمس سے چوتھے نمبر پر واقع یہ سیارہ اپنے سرخ رنگ کے باعث جنگ و جدل اور مشکلات سے منسوب

ہے۔

زائچے میں یہ قوت طاعت، خواہشات، عمل اور حصول مقصد سے منسوب ہے۔ جب یہ سعد ہو تو مستقل مزاج، بے خوف، نڈر، حوصلہ مند، باقوت، شجاع اور فعال فرد کی علامت ہے۔

تاہم جب زائچے میں کمزور ہو تو ایسے فرد کی علامت ہے جو بد مزاج، مجھڑا، مشکل، ظالم، متکبر، حاسد اور فساد ہوتا ہے۔

زہرہ:

مشتری کے بعد سعد ترین زوہمن سے قدر سے چھوٹا لیکن شمس و قمر کے بعد روشن ترین کوکب ہے۔ زہرہ نجوم میں روایتی طور پر خوبصورتی، حسن، نزاکت کے ساتھ ساتھ ازدواجی اور گھریلو خوشیاں اور عیش و عشرت کے سامان مہیا کرتا ہے۔ فرد رحل اور خوش مزاج ہونے کے ساتھ ساتھ لڑائی جھگڑے سے خیرت کرنے والا ہوتا ہے۔

تاہم جب شمس حالت میں ہو تو فرد حسن و عشق کے پیچھے اپنی زندگی تباہ و برباد کر لیتا ہے۔ فرد بدکار، جنس پرست، عیاش، کامل پریشان خیال، جلد ناراض ہونے اور غصے میں آنے والا ہوتا ہے۔

مشتری:

نظام شمسی کا سب سے بڑا اور علم نجوم میں سب سے سعد سیارہ مشتری، روایتی طور پر سچائی، مذہب اور دولت سے منسوب ہے۔

زائچے میں جب سعد ہو تو مادی لحاظ سے کامیاب، خوش حال، خوش مزاج، دیانتدار اور متحمل مزاج فرد کی

علامت ہے۔ اچھی قسمت، عقلمندی، سخاوت، ہمدردی، اچھی صحت، زبان دانی اور جھوٹ سے نفرت اس کی چند مزید صفات ہیں۔ سعد حالت میں اچھی تعلیم و تربیت، مذہب اور مذہبی تعلیم کی طرف رجحان کو ظاہر کرتا ہے۔

تاہم جب شخص ہو تو مندرجہ بالا معاملات میں شدت پیدا ہو جاتی ہے۔ حد سے بڑھی ہوئی خود اعتمادی، اسراف، مذہب سے لاتعلقی، بدگمانی، بد مزاجی، فرد کی طبع میں داخل ہوتی ہے۔ ایسی حالت میں اچھی تعلیم اور ماحول بھی ممکن نہیں ہوتا۔ فرد خود غرض، جاہلی، آوارہ گرد، بد حال اور بد قسمت ثابت ہوتا ہے۔

زل:

تھام شمس کا سب سے پراسرار اور مجوم میں سب سے غمیں سیارہ زحل اپنے گرد پائے جانے والے معلقوں کے باعث کل بھی اور آج بھی ماہرین فلکیات و نجوم کی دلچسپی کا باعث ہے۔

اگر یہ سعد حالت میں زراچے میں ہو تو دنیا کے خوش قسمت ترین افراد میں سے ایک کی علامت ہے۔ زندگی میں کامیابی، عزت، دولت، شہرت اس فرد کا مقدر ہوتی ہے۔ مستقل مزاجی، انتھک محنت، مضبوط قوت ارادی، منصوبہ بندی کی اعلیٰ صلاحیت، اصول پسندی، دوراندیشی اس کی خوبیاں ہیں۔

تاہم جب یہ غمیں ہو تو بد قسمتی، مفلسی، رکاوٹوں، پریشانیوں، غم و فکر اور مقدمات وغیرہ کی علامت ہے۔ فرد کی طبع میں جھوٹ، حسد، انتہا پسندی، احساس کمتری، حرام خوری، حرام کاری اور بد اخلاقی جتنی خصوصیات پیدا ہو جاتی ہیں۔ فرد مذہب سے بیگانہ اور مشکل حالات میں خودکشی پر آمادہ ہو جاتا ہے۔

یورانس:

زل کے بعد آنے والے تینوں کو اکب کو نئے یا جدید سیارے کہا جاتا ہے۔ گو آج سے دو سال سے زیادہ عرصہ قبل یورانس دریافت ہو چکا تھا۔ مگر نجوم و فلکیات کی ہزاروں سال پرانی تاریخ کے پس منظر میں آج بھی جدید دریافت شدہ کو کتبہ کہلاتا ہے۔

سعد حالت میں یہ اپنے فرد کی علامت ہے جو اعلیٰ و مافیٰ صلاحیت سے مالا مال ہو۔ نئی سوچ، نئے طریقے، ایجاد و اختراع کا مادہ فرد کی طبع میں شامل ہوتا ہے۔ یہ مختلف امور زندگی میں آچانک اور غیر متوقع کامیابیاں اور خوشیاں لاتا ہے۔ ایسے فائدے ایسی جگہ اور ایسے طریقے سے دیتا ہے کہ جن کا فرد کو گمان بھی نہیں ہوتا۔ انفرادیت تبدیلی، نیا پن، تحیل، ذہانت، ٹیکنالوجی، ریڈیو، ٹیلی وئی، برق اور کمپیوٹر وغیرہ یورانس سے منسوب ہیں۔

خمس حالت میں یورانس ایسے فرد کی علامت ہے جو روحانی لحاظ سے کمزوری اور انتشار کا شکار ہو۔ ایسی حالت میں یہ اچانک اور غیر متوقع ناکامی اور بد قسمتی لاتا ہے۔ انتہا پسندی، بے قاعدگی، تشدد و مزاحمتی وغیرہ اس کے کچھ اور اثرات ہیں۔

نپ چون:

یورانس کے بعد دریافت ہونے والا نظام شمسی کا سیارہ نپ چون ہے۔ نجوم میں اس کا تعلق ابہام، روحانیت اور مختلف معاملات کے بارے میں دنیا بھر میں تبدیلی ہونے والے رجحانات سے ہے۔ جب یہ زائچے میں سعد ہو تو نیکل آرت، ذہانت، آئینہ میل، ازم، قربانی اور فنون لطیفہ سے دلچسپی دیتا ہے۔ جبکہ خمس حالت میں رماقی اور اعصابی خلل، عجیب و غریب ذہنی رجحانات، پڑا ابہام طبع، قابضانہ فطرت اور تشدد پسند مزاج کی علامت ہے۔

پلوٹو:

جدید کواکب میں یہ سب سے آخر میں یعنی 1930ء میں دریافت ہونے والا سیارہ پلوٹو نجوم میں دریافت نو اور طاقت سے مشہور ہے۔ زائچے میں سعد ہو تو فرد کو نئے سرے سے جدوجہد پر آمادہ کرتا ہے اور ناکامی کے بعد کامیابی عطا کرتا ہے تاہم خمس حالت میں رکاوٹوں اور پریشانیوں کے ساتھ ساتھ کنٹرول نہ ہونے والی طاقت اور بڑے تشدد و مزاج دیتا ہے۔

راس و ذنب:

جدید ماہرین اور سیارہ نظام میں راس و ذنب کو حقیقی طور پر ستارہ یا سیارہ نہ ہونے کی بنا پر بہت زیادہ اہمیت نہیں دی جاتی تاہم زائچہ میں ان دونوں کو حقیقی کواکب ہی کی طرح لیا جاتا ہے۔ تاہم یونانی نجوم ہو یا ہندی قدیم نجومی مواد میں اس کو خاص اہمیت حاصل رہی ہے۔

روایتی طور پر راس و ذنب دونوں کو خیم خیال کیا جاتا ہے۔ اور یہ معائب و مشکلات و پریشانیوں، محنت، خرابی صحت، نچلے درجے کے فقیہ کا سون اور اچانک سفر وغیرہ سے منسوب ہیں۔ تاہم بعض ماہرین راس کو ذنب کی نسبت سعد اثرات کا حامل خیال کرتے ہیں اور اس کے مطابق اچھے اثرات لینے ہیں۔

اس وڈنب کے درجات ہمیشہ برابر اور درمیانی فاصلہ ۱۸۰ درجے اور پوزیشن مقابل ہوتی ہے۔ یہ ہمیشہ اگلے چلتے ہیں اور ان کے درجات کی مقدار کم ہوتے ہوتے صفر ہو جاتی ہے۔

زمین:

نظام شمسی کے جس سیارے "زمین" پر ہم رہتے ہیں کو تشکیل زائچہ میں اس کو اہمیت حاصل ہے لیکن کو ایسی اثرات بیان کرتے ہوئے اس کو نظر انداز کر دیا جاتا ہے لیکن ایک نجومی کتبہ فکر ایسا بھی ہے جس کے بارے میں کم ہی افراد کو علم ہے۔ یہ زائچے میں زمین کے اثرات کے بھی قائل ہیں اور دوسرے کو اکب کی طرح زمین کے اثرات کو قابل غور خیال کرتے ہیں۔

رجعت واستقامت کو اکب:

جنتری یا تقویم میں کو اکب کی حالت دو طریق سے ظاہر کی جاتی ہے۔

ایک حالت رجعت

دوسری حال استقامت

تقویم یا جنتری میں کو اکب کی حالت رجعت کو انگلیش میں "R" یا "Rx" سے اور از حد میں "ع" سے ظاہر کیا جاتا ہے۔ جبکہ استقامت کے لیے کوئی علامت نہیں ہوتی۔ رجعت کو اکب کے حوالے سے مزید وضاحت سطور ذیل میں تحریر ہے۔

رجعت کو اکب

دارالبروج میں حرکت کرتے ہوئے کو اکب حالت رجعت بھی اختیار کرتے ہیں۔ رجعت بنیادی طور پر پیچھے نونے یعنی الٹ چلنے، پچھلے قدموں پر چلنا کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ گو حقیقت میں کو اکب الٹ نہیں چلتے تاہم زمین سے دیکھنے کی وجہ سے نظری اعتبار سے رفتار کے فرق کی وجہ سے پیچھے رہتے یا چلتے ہوئے لگتے ہیں۔ اسے سی رجعت کو اکب کا نام دیا جاتا ہے اور یہ مانا جاتا ہے کہ جو کو اکب زائچہ میں الٹ چل رہا ہو وہ اپنے اثرات کے حوالے سے خصوصی امتیاز اور توجہ کا مظہر ہوتا ہے۔ رجعت کو عام طور پر شخص مانا گیا ہے اور کو اکب حالت رجعت میں اپنے منسوبات کے حوالے سے منفی احکام کا باعث بن جاتا ہے۔ تاہم شرعی برتن یا ذاتی برتن میں اس کے احکام قابل توجہ ہو

کتابی کورسز

ڈاکسفرج 50 روپے

مندرجہ ذیل کتابی کورسز شائع ہو چکے ہیں؛

☆ کتابی کورس علم عملیات

☆ کتابی کورس علم تسخیر حاضرات

موکلات و جنات

☆ کتابی کورس علم بانڈ نمبر نمبر

بروج کی حاکمیت

یہ بات پہلے بھی لکھی جا چکی ہے کہ نجوم میں ہر کوکب کسی نہ کسی برج کی حاکمیت سے منسوب ہے۔ تینوں جدید کوکب یورانس، نپ چون اور پلوٹو کی دریافت سے قبل ماہرین جدول نمبر 3 خانہ نمبر 1 میں دی گئی تقسیم پر عمل کرتے تھے۔ تاہم فوراً دریافت کوکب نے اس مسئلے میں بحث کا ایک دروازہ کھول دیا ہے۔

کیونکہ قمر اور شمس کے علاوہ باقی تمام کوکب یعنی زہرہ، مریخ، عطارد، مشتری اور زحل دو دو بروج کے حاکم تھے مگر نئے کوکب کی دریافت سے یہ تقسیم متاثر ہوئی (دیکھئے جدول نمبر 3 خانہ نمبر 2) مقرب کا حاکم مریخ کی بجائے پلوٹو، دلو کا حاکم زحل کی بجائے یورانس اور حوت کا حاکم مشتری کی بجائے نپ چون کو قرار دیا گیا، لیکن اس نئی تقسیم نے مختلف کتب فکر تشکیل دینے میں نمایاں کردار ادا کیا اور اصولی و فنی لحاظ سے ماہرین کئی حصوں میں تقسیم ہو گئے۔ کچھ نے پرانی اور کچھ نے نئی تقسیم کو درست خیال کیا اور کچھ ایسے ہیں جو قدیم اور جدید دونوں کوکب کو لیتے ہیں۔ ان کے علاوہ کچھ ایسے ماہرین اور کتب فکر بھی ہیں جن میں بروج کوکب کی حاکمیت کا تصور ہی غلط خیال کیا جاتا ہے۔

نریانہ نظام میں ماہرین ایک عرصے تک قدیم تقسیم کی پیروی کرتے رہے ہیں اور اب بھی کر رہے ہیں۔ لیکن کچھ عرصے سے ان میں بھی اس موضوع پر اختلاف رائے شدت اختیار کر گیا ہے اور بعض ماہرین جدید کوکب کو زائچوں میں جگہ دینے لگ گئے۔ جس کو روایتی طریقہ کار سے بغاوت کا نام دیا جاتا ہے۔ روایتی اور قدیمی نجوم میں ان کوکب کا ذکر نہ ہونے کے علاوہ ان کے اثرات کے ہونے یا نہ ہونے کے مسئلے نے ماہرین کو دراصل تقسیم کر رکھا ہے۔

تینوں نوور یافت شدہ کو اکب ایک برج میں طویل عرصہ تک قیام پزیر رہتے ہیں اور بعض حالات میں پوری ایک فصل کے زانگوں میں یہ ایک ہی برج میں بنتے ہیں۔ ایسی صورت میں ان کے اثرات کو انفرادی سے زیادہ اجتماعی خیال کیا جاتا ہے۔ جبکہ بعض ماہران کو قدیم کو اکب کی طرف انفرادی طور پر زانچے میں عامل کا کردار ادا کرنے والا خیال کرتے ہیں۔ جو کہ پہلے کتب فکر کے لئے قابل قبول نہیں۔ بہر حال دونوں کتب فکر اپنے اپنے طریقہ کار پر قائم ہیں اس کو درست خیال کرتے ہیں۔

جدول نمبر 3 خانہ نمبر 3 دیکھیں یورانس، نپ چون اور پلوٹو بالترتیب اولے ایک برج میں 21° 14' 7 سال رہتے ہیں۔ جبکہ قدیم کو اکب ماسوائے زحل کے تیزی سے برج تبدیل کرتے ہیں۔ زحل کا کل عرصہ بھی ڈھائی سال ہے جو جدید کو اکب میں سب سے کم (یورانس کے) 7 سال کے عرصے کے تقریباً تیسرے حصے کے برابر ہے۔ اسی وجہ سے یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ ایک کو اکب جو ایک برج میں اس قدر طویل عرصے تک قیام پزیر رہتا ہے کسی طرح ایک انسان کی لمحہ بہ لمحہ تبدیل ہونے والی زندگی کے واقعات و حالات کو ظاہر کر سکتا ہے؟

جدول نمبر 3

خانہ نمبر 3	خانہ نمبر 2	خانہ نمبر 1	
بدلت کوکب	کوکب	کوکب	برج
ڈیڑھ ماہ	-	مرخ	حمل
27 دن	-	زہرہ	ثور
30 دن	-	عطارد	جوزا
سوا دو دن	-	قمر	سرطان
30 دن	-	شمس	اسد
-	-	عطارد	سنبلہ
-	-	زہرہ	میزان
پلوٹو 21 سال	پلوٹو	مرخ	مقرب
13 ماہ	مشتري	مشتري	قوس
ڈھائی سال	-	زحل	جدی
یورانس 7 سال	یورانس	زحل	دلو

نپ چون	مشتری	حوت
--------	-------	-----

14 سال

نپ چون ایک برج میں 14 سال رہتا ہے تو کیا اس عرصے کے دوران پیدا ہونے والے تمام افراد ایک جیسے احکام کے اندر آئیں گے؟

تو جان لیں کہ دراصل یہ تینوں کو اکب فرد کی بجائے بنیادی طور پر معاشرت، ثقافت، تہذیب اور روحانی امور پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ دوسرے لفظوں میں ان کے بارے میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ موجودہ زمانے کی معاشرت، ثقافت، روحانی و تہذیبی امور اور بین الاقوامی واقعات کے ذریعے تبدیل لاتے ہیں۔ جبکہ مستقبل کی معاشرت، ثقافت وغیرہ میں یہ تبدیلی موجود نسل کے بچوں کے ذریعے لاتے ہیں۔ یعنی ان بچوں کے ذریعے تبدیلی منتقلی کرتے ہیں۔ ایک نسل سے دوسرے نسل کو ایک زمانے سے دوسرے زمانے کو۔

جہاں تک ان کے انفرادی یا شخصی زندگی پر اثرات کا تعلق ہے تو گو ان کے بروج و گھروں میں اثرات کو مکمل طور پر نظر انداز نہیں کیا جاسکتا مگر فرد کے ذائقے میں نشست و برخاست سے زیادہ ان کی دوسرے کو اکب سے نظرات خاص طور پر شمس، قمر اور خلیج سے اہم ہوتی ہیں۔ ان تینوں جدید کو اکب کے نام قدیم دیو مالائی کہانوں سے اخذ کئے گئے ہیں۔ دوسرے کو اکب کی طرح لیکن کلاسیکل نجوم سے تعلق نہ ہونے کے باعث بنیادی طور پر ان کو سعد یا شمس قرار نہیں دیا جاتا جیسا کہ نجوم میں دوسرے کو اکب کو سعد یا شمس کہا جاتا اور خیال کیا جاتا ہے۔ ان تینوں کو اکب کے بارے میں خیال کیا جاتا ہے کہ ان کی سعادت و خوشی یا شبت و منفی اثرات ان کے استعمال کے طریقے پر منحصر ہیں۔ ان کے احکام اخذ کرنے کے لئے ماہرین ایک عرصے سے ان کا تنقیدی جائزہ لے رہے ہیں اور اس سلسلے میں ہر کو اکب کی دریافت کے وقت واقع ہونے والی معاشرتی، تمدنی، روحانی، ثقافتی، تعلیمی، فنی اور سائنسی تبدیلیوں کو خاص طور پر مد نظر رکھا جا رہا ہے اور ان (کو اکب) کو بنیادی طور پر ان واقعات کا عکس خیال کیا جاتا ہے۔

وجہ حاکمیت:

مختلف کو اکب کو کس طرح مختلف بروج کا حاکم قرار دیا جاتا ہے۔ اس بارے میں مختلف نظریات ہیں۔ تاہم بنیادی طور پر بروج کو اکب کی ماہی مشابہت، اثرات، تعلقات اور دوستی دشمنی کو مد نظر رکھا جاتا ہے۔ مختلف نظریات میں سے ایک یہ ہے کہ شمال میں موسم گرما کے دوران برج سرطان اور برج اسد طاقت ور ہوتے ہیں اور اس لئے نیرین، شمس و قمر کو ان کا حاکم بنایا گیا۔ کو اکب کی تقسیم میں حراج و جنس کو مد نظر رکھا گیا۔ سرطان کو مونث ہونے کی بنا پر قمر اور اسد کو مذکر ہونے کی بنا پر شمس کی حاکمیت میں دیا گیا۔

نیرین سے قمر میں واقع ہونے کی بنا پر ثور و میزان کو دوسرے سعد کو اکب ذہرہ کی حاکمیت میں دیا گیا

اور نہ یں سے ترکون میں واقع بروق قوس و حوت کو سعد ترین کو کب مشتری کی حاکمیت میں دیا گیا ہے۔
یاد رکھیں کہ راس و ذنب کو کسی برج کی حاکمیت نہیں عطا کی گئی۔

کواکب کی بحث میں راس و ذنب ایک اور قابل غور نکتہ ہے۔ ان کو بالخصوص نریانہ (ہندی) سسٹم میں بہت اہم خیال کیا جاتا ہے۔ اور نجوم کے مختلف سلسلوں میں ان کے اثرات احکام بیان کرنے کے کام آتے ہیں جیسے کہ دشا سسٹم وغیرہ۔

جہاں تک حقیقی اور فنی امور کا تعلق ہے تو یہ دونوں سایہ بگڑے یا وہ مناسب لفظ تقاطع نقاط ہیں اور صرف تصور کی حد تک ہیں۔ مادی طور پر ان کا کوئی جسم نہیں۔

یہی وجہ ہے کہ بعض جدید ماہرین ان دونوں کے نجوم میں استعمال کو غیر سائنسی اور علمی و فنی لحاظ سے مذاق تصور کرتے ہیں اور وہ ان کے اثرات کے قائل نہیں۔ ان کے اثرات کو ماننے والے خاص طور پر قدیم، ہرین نجوم کے پاس اپنی دلیلیں ہیں جو ان کو برحق ثابت کرتی ہیں۔ تاہم جدید ماہرین کا کہنا ہے کہ اگر آپ نجوم کو قسے کہانیوں، توہمات اور پریوں کے دیس سے باہر لا کر ایک سائنس کا درجہ دینا چاہتے ہیں تو پھر تصور راقی یا خیالی اجسام یعنی راہو و کیتو کو اس (نجوم) سے باہر نکال دینا چاہیے۔

راہو و کیتو (راس و ذنب) کو عام طور پر شخص خیال کیا جاتا ہے مگر بعض ماہرین راہو کو سعد اور کیتو کو خفس خیال کرتے ہیں۔ راہو کو زحل اور کیتو کو مریخ سے تشبیہ دیتے ہیں۔

ہندو کیونکہ پچھلے جنم کی زندگی پر چین رکھتے ہیں اس لئے کیتو کو پچھلے جنم اور راہو کو موجودہ جنم میں فرد کے ان امور اور خصوصیات سے منسوب کرتے ہیں جس سے فرد کو کسی استاذ بزرگ اور یوگی وغیرہ کی مدد سے پڑھنا چاہیے۔

پچھلے یا اگلے جنم کی زندگی ہمارا موضوع بحث نہیں اور نہ ہی ہمارے خیال میں یہ درست بات ہے کہ انسان بار بار پیدا ہوتا اور مرتا ہے۔ ہمارا نکتہ بحث اس سے قطع نظر یہ ہے کہ کیا راہو اور کیتو کو ظلم نجوم میں باقی رہنا چاہیے یا نہیں؟ یا ان کو نجوم میں کوئی اہمیت حاصل ہے یا نہیں؟

اس سوال کا سیدھا اور مختصر جواب تو یہی ہے کہ ایک خیالی شے کو ظلم نجوم سے نکال باہر کرنا چاہیے اور اس کی سائنسی اور فنی بنیادوں پر تعمیر زیادہ موزوں ہے چاہے اس کے لئے نئے سرے سے تحقیق کرنی پڑے۔ کیونکہ جب ہم قمر کے تقاطع نقاط یعنی راس و ذنب کو سمجھتے ہیں تو باقی کواکب کے تقاطع نقاط کو کیوں نہیں لیتے۔ نجوم میں ان کو بالکل اس طرے (جیسے کہ راس و ذنب کو استعمال کیا جاتا ہے) استعمال نہیں کیا جاتا۔ اصولی اور فنی لحاظ سے تو ہر کواکب کا سایہ ہوتا ہے اور راس و ذنب کی طرے ان کے بھی اپنے اثرات لازماً ہونے چاہئیں جبکہ یہ کواکب قمر کی نسبت دیر پا اثرات کے حامل ہیں۔ سو ایک تصور راقی جسم کے بارے میں یہ حکم لگانا کہ یہ کسی برج یا گھر میں اس قسم کے اثرات کا اظہار کرے گا بالکل

نوا اور فضول ہے جس کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں۔

لیکن ایک دوسرے پہلو سے اگر ہم اس و ذنب کو دیکھیں تو ہمیں اس سلسلے میں کچھ نہ کچھ مثبت پہلو بھی ملے ہیں۔ ان کی اہمیت اور اثرات کا سب سے بڑا ثبوت ان کا تجرباتی اور عملی طور پر صدیوں سے علم نجوم میں پوری طاقت سے ہونا ہے۔ مثلاً دیکھیں صرف نریانہ میں نہیں بلکہ سیانہ طریقہ کار میں سب سے زیادہ استعمال ہونے والی ہشت تری دشامیں مختلف کواکب کے ادوار مندرجہ ذیل عرصہ لئے ہوئے ہیں۔

زہرہ	-	20 سال	زحل	-	19 سال
راہو	-	18 سال	عطارد	-	17 سال
مشتری	-	16 سال	قمر	-	10 سال
کیٹو	-	7 سال	مریخ	-	7 سال
عش	-	6 سال			

مندرجہ بالا جدول سے ظاہر ہے کہ تیسرا بڑا عرصہ راہو کا ہے جو زحل کے عرصے سے صرف ایک اور زہرہ کے عرصے سے صرف 2 سال چھوٹا ہے۔ اسی طرح اشوتری دشامیں بھی راہو کو 12 سال کا طویل عرصہ عنایت کیا گیا ہے۔ آخر عملی طور پر ان کے کچھ اثرات ہیں تو ایسا کیا کیا اور طویل عرصے سے یہ عملی طور پر درست ثابت ہو رہے ہیں۔ یہاں پر یہ اعتراض ذہن میں نہ لائیں کہ دشاسنم کو ہندو زیادہ اہمیت دیتے اور استعمال کرتے ہیں اور اس لئے ہماری یہ دلیل بے کار ہے۔ کیونکہ جب یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ دشاسنم کس کی تخلیق ہے تو سیانہ کے ماہرین اس کو اپنے سے منسوب کرتے ہیں اور نریانہ کے اپنے سے۔ اب اگر سیانہ والوں کا یہ دعوٰی مان لیا جائے کہ دشاسنم ان کی تخلیق ہے تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ اس و ذنب کو انہوں نے خود ادوار میں شامل کیا اور ایک لحاظ اقام کیا جس کی اصطلاح کی اب تک سنے کو اکب دریافت ہونے کی باوجود کوئی عملی کوشش نہیں کی گئی۔

یوں یہ بحث کافی دور چلی جائے گی سو مختصر عرض ہے کہ اس و ذنب کو زائچے میں بطور کواکب نہ لیا جائے بلکہ بطور نقاط لیا جائے۔ ان نقاط سے دوسرے کواکب اور خالغ وغیرہ جو نظرات بناتے ہیں ان کو زیادہ اہمیت دی نہ جائے بلکہ ان کے کسی برج یا گھر میں قیام کو زیادہ اہمیت دی جائے۔ ہندی نجوم میں یہ خصوصی اہمیت کے حامل ہیں۔ یہ دونوں اپنے درجہ پر 19 سال کے بعد دوبارہ آ جاتے ہیں اور اس وقت کو نئی نسل کا نمائندہ جو اپنے ساتھ بہت سی نئی اور طاقتور چیزیں لے کر آنے والا ہے خیال کیا جاتا ہے۔ اس وقت کے بارے میں خیال ہے کہ یہ پرانی کمزور اور نا اہل اشیاء افراد کو ختم کر کے سوزوں مناسب اور طاقتور اشیاء اور افراد کے لئے ماحول کو تیار کرتا ہے۔ آج کل سیانہ سنم کے ماہرین کی اکثریت راہو و ذنب کے اثرات کو نہیں لیتی اور وہ نو دریافت کواکب پر انفس نپ چون اور پلو کو کو لیتے ہیں

تاہم چند ایک ہر راس و ذنب کے اثرات کے قائل ہیں لیکن ان کی تعداد نہ ہونے کے برابر ہے۔ ہم بھی سیانہ سسٹم میں ان کے اثرات پر بحث نہیں کریں گے۔

قرعہ رمل

ادارہ ”راہنمائے عملیات“ نے رمل میں دلچسپی رکھنے والوں کے لیے درج دھاتوں کے قرعہ رمل تیار کیے ہیں پسند کے مطابق آپ قرعہ رمل اداے سے طلب کر سکتے ہیں۔

ڈاک خرچ 150 روپے

☆ پیتل پر ☆ تانبہ پر ☆ سلور پر

زائچہ سازی

بنیادی طور پر زائچہ اس نقشے کو کہتے ہیں جو وقت پیدائش یا وقت سوال کے مطابق کو ایسی و برجی پوزیشن کو ظاہر کرے۔ زائچہ پیدائش کے درست استخراج کے لئے پیدائش کا حقیقی وقت، تاریخ اور مقام کا معلوم ہونا بہت ضروری ہے۔

زائچہ صرف پیدائشی یا وقتی نہیں ہوتا بلکہ اس کی کئی اقسام ہیں۔ ان دنوں کے علاوہ شمسی و قمری زائچہ بھی اہم ہوتے ہیں۔ نریمانہ سسٹم میں مندرجہ بالا کے علاوہ بیہروں کو خصوصی اہمیت حاصل ہے اور وقت پیدائش یا وقت سوال کا نو بہرہ زائچہ احکام بیان کرنے کے لئے ضرور بنایا جاتا ہے۔

پیدائشی زائچہ بنانا کچھ مشکل ہے۔ اس کی نسبت شمسی و قمری زائچے یا آسانی بنائے جاسکتے ہیں۔ اس لئے پہلے آپ کو آسان طریقہ کار سے متعارف کروانے کے بعد پیدائشی زائچہ بنانے کا طریقہ بتایا جائے گا تاکہ زائچہ کی بنیادی اصولوں اور دیگر امور کو آپ جان سکیں۔

بوقت پیدائش و قمری پوزیشن خصوصی اہمیت کی حامل ہوتی ہے اور اس کے مطابق شمسی و قمری زائچے بنائے جاتے ہیں۔ سیانہ یا مغربی طریقہ کار میں شمس کو زیادہ اہمیت دی جاتی ہے اور شمس کی پوزیشن کے مد نظر بنائے گئے زائچے سے احکام بیان کئے جاتے ہیں۔ اس کے علاوہ مستقبل کے حالات و واقعات بیان کرنے کے لئے شمس کی زائچہ میں پوزیشن کو خصوصاً مد نظر رکھا کر ایک خاص طریقہ کار کے مطابق احکام اخذ کئے جاتے ہیں۔

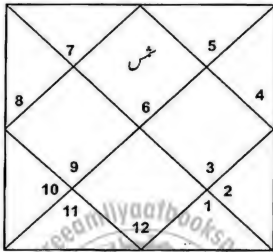
شمسی زائچہ:

عمومی حالات میں شمسی زائچہ بنانے کے لئے وقت پیدائش کی ضرورت نہیں ہوتی۔ کیونکہ شمس ایک ماہ ایک برج میں قیام پذیر رہتا ہے اور اس عرصے کے دوران پیدا ہونے والے تمام افراد ایک ہی برج کے زیر اثر آتے ہیں۔ لیکن جب شمس ایک برج سے دوسرے برج میں داخل ہو رہا ہو اور ایسے وقت کسی بچے کی پیدائش ہو تو پھر درست وقت معلوم کرنا اور اس کے مطابق فیصلہ کرنا ضروری ہوتا ہے کہ شمس بوقت پیدائش کس برج میں تھا۔

شمسی زائچے کا بنانا بالکل آسان کام ہے۔ مثلاً ایک بچہ 14 جولائی 1992 کو لاہور میں پیدا ہوا۔ اس کا شمسی زائچہ تشکیل دینا ہے تو اس سال کی جنتری دیکھیں آپ کو معلوم ہوگا کہ پیدائش کے دن شمس برج سرطان میں تھا۔ سو ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس بچے کا شمس طالع سرطان ہے۔ صرف اس بچے کا ہی نہیں بلکہ دو تمام عرصہ جس کے دوران شمس برج سرطان میں تھا پیدا ہونے والے بچوں کا شمس طالع سرطان ہی ہوگا۔ شمس ایک برج میں تقریباً ایک ماہ رہتا ہے۔ جدول نمبر 1 کی مدد سے آپ ہر فرد کا شمس طالع یا آسانی معلوم کر سکتے ہیں۔ شمس تقریباً ان ہی تاریخوں میں مختلف بردن میں داخل یا خارج ہوتا ہے۔ کبھی کبھی ایک آدھ دن کا فرق پڑ سکتا ہے۔ اس لئے وہ لوگ جو کسی ماہ کی 22° 23° 24° کو پیدا ہوئے ہوں ان کا شمس طالع استخراج کرنے میں احتیاط سے کام لینا چاہیے۔ دراصل شمس ان تاریخوں میں برج تبدیل کر رہا ہوتا ہے۔ سو اس لئے ممکن ہوتا ہے کہ جو برج فرد خیال کر رہا ہے وہ اس کا نہ ہو۔ اگلا یا پچھلا برج بھی ہو سکتا ہے۔ سو اس حوالے سے احتیاط اور درست استخراج شمس کی ضرورت ہے۔ اس مقصد کے لیے تقویم اور شمس کی داخلہ روج کی کیفیت کو مد نظر رکھنا مددگار ہوگا۔ اس مقصد کے لیے آپ خالد روحانی جنتری اور راشور تقویم سیارگان سے مدد لے سکتے ہیں۔

یہ بات نوٹ کرنے کے قابل ہے کہ اخبارات اور رسائل میں جو برج وغیرہ کا بیان ہوتا ہے یہ دراصل شمسی زائچہ کی بنیاد پر ہوتا ہے۔ اس میں طالع پیدائش یا قمری زائچہ وغیرہ کو بنیاد نہیں بنایا جاتا۔ شمسی زائچہ میں ہمیشہ پہلا مکرر ہوتا ہے جس میں شمس براجمان ہوتا ہے۔ زیر بحث تاریخ میں شمس برج سرطان میں ہوتا ہے سوزائچہ کی بنیادی شکل یوں ہوگی۔

شمس
سرطان

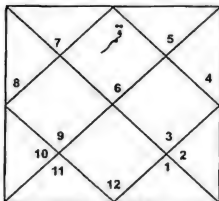


قمری زائچہ:

شمسی زائچے کی طرح قمری زائچہ بنانا بھی آسان ہے۔ اس میں بوقت پیدائش شمس کی بجائے قمری پوزیشن کو مد نظر رکھا جاتا ہے۔ قمری زائچہ بناتے وقت تاریخ اور درست وقت پیدائش کا معلوم ہونا ضروری ہے۔ قمری یا سوادون میں ایک برج سے دوسرے برج میں داخل ہو جاتا ہے۔ شمس کی نسبت اس کی رفتار بہت تیز ہے۔ اس وجہ سے بوقت پیدائش قمری درست پوزیشن کا استخراج ضروری ہے کہ یہ کس برج میں تھا؟

1992ء کی جنوری دیکھیں آپ کو معلوم ہوگا کہ بروز اتوار مورخہ 14 جولائی 1992ء کو قمر در سنبلہ تھا۔ یعنی قمری لحاظ سے مولود کا طالع سنبلہ ہوا۔ کسی بھی تاریخ کو یہ کیفیت دیکھنے کے لیے آپ کو خالد روحانی جنٹری یا راٹھور تقویم سیارگان کی ضرورت ہوگی۔

یاد رکھیں سیانہ سسٹم میں قمری طالع یا زائچہ کو وہ مقام حاصل نہیں جو اس کو نریانہ سسٹم میں حاصل ہے۔ نریانہ سسٹم میں ٹیچر وغیرہ کا تمام دارو مدار اور وشاد وغیرہ کا تمام نظام بھی حرکات قمر کے تابع ہے۔ علاوہ ازیں مستقبل کے حالات جاننے کے لئے قمری گردش حرکات کو چر وغیرہ کو مد نظر رکھا جاتا ہے۔ شمسی زائچہ کے برعکس قمری زائچہ کے پہلے گھر میں ہمیشہ قمر براجمان ہوتا ہے۔ زیر بحث تاریخ کے مطابق زائچہ کی شکل چکھایاں ہوگی۔



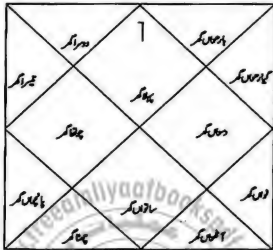
جہاں تک پیداؤں کے زائچے یا طالع پیداؤں کا تعلق ہے تو اس کا استخراج اتنا آسان نہیں اور اس کے لئے بالکل درست وقت پیداؤں کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ چند منٹ کا فرق زائچے کی نادرنگی کا باعث ہوتا ہے۔ پیداؤں کی شمسی و قمری زائچے کو بنانے کا عملی طریقہ کار کیا ہے۔ اس کو بیان کرنے سے قبل چند امور کی وضاحت ضروری ہے۔

پہلی بات تو یہ ہے کہ آپ کو ہرج اور گھروں کے فرق کا پتہ ہونا چاہیے۔ اکثر طلباء گھر اور برج کو باہم ملا دیتے ہیں جبکہ یہ دونوں الگ الگ ہیں۔ بہت سے مبتدی حضرات کے لئے یہ مسئلہ غلط فہمی اور الجھن کا باعث ہوتا ہے۔ اس لئے دونوں کے مابین فرق کی وضاحت ضروری ہے۔

گھر:

گھروں کو سمجھنے کے لیے درج ذیل شکل دیکھیں۔

نورانی حسیات سے مشورہ شدہ اور مشاہدہ شدہ



زاچے کے بارہ خانے ہوتے ہیں۔ ان خانوں کو ہی زاچے کے بارہ گھر کہا جاتا ہے۔ پہلا گھر وہ ہوتا ہے جہاں نمبر ایک (1) درج ہے۔ اور اس طرح بالترتیب باقی گھر گزری کی سوئیوں کے برعکس سمت میں شمار کئے جاتے ہیں۔ زاچے کے گھروں کی ترتیب ہمیشہ یکن رہتی ہے۔ اس لئے حقیقی زاچہ بناتے ہوئے ہم زاچے میں گھروں کا نمبر نہیں لکھتے۔

بروج:

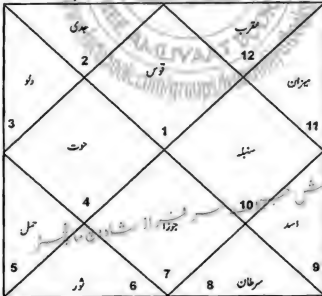
زاچے کے بارہ گھروں کی طرح بارہ بروج بھی ہوتے ہیں۔ زاچے کے گھروں اور بروج میں بنیادی فرق یہ ہے کہ گھروں کی درجہ بندی مستقل ہوتی ہے۔ جبکہ بروج کی درجہ بندی عارضی ہوتی ہے۔ گھر ایک جگہ ساکن ہیں۔ پہلا گھر ہمیشہ پہلا ہی ہوگا اور اس طرح باقی گھر۔ جبکہ بروج زاچے کے تمام گھروں میں گھومتے رہتے ہیں اور وقت پیدائش کے مطابق ان کی جگہ تبدیل ہوتی رہتی ہے۔

سید الشاہ ولی اللہ صاحب



گھروں و بروج کا بابا ہی تعلق:

بوقت پیدائش جو برج مقامی افق پر طلوع ہو رہا ہوتا ہے اس کو زاہج کے پہلے گھر میں تحریر کرتے ہیں اور اس کے بعد غیر شمار کے حساب سے تمام بروج کا اندراج ہوتا ہے۔



بطور مثال فرض کریں بوقت پیدائش برن قوس طلوع ہو رہا ہے تو زائچے کے پہلے گھر میں برن حمل درن نہیں ہوگا بلکہ پہلے گھر میں برن قوس درن کیا جائے گا اور اس کے بعد باقی گھروں میں تمام برن کو ترتیب وار لکھ دیا جائے گا۔

ایک بات یاد رکھیں عملی مقاصد کے لئے زائچہ بناتے وقت نہ تو اس میں گھروں کے نمبر اور نہ ہی برن کے نام لکھے جاتے ہیں اور نہ ہی لکھنے چاہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ گھر ساکن ہوتے ہیں اور انکی ترتیب کبھی نہیں بدلتی۔ اس لئے زائچے میں انکے نمبر لکھنے کی ضرورت نہیں پہلا گھر ہمیشہ پہلا اور دوسرا ہمیشہ دوسرا رہے گا۔ جہاں تک طالع یا برن کے نام لکھنے کا معاملہ ہے تو جبکہ بچت اور آسانی پیدا کرنے کے لئے صرف متعلقہ طالع اور برن کا نمبر نام کی جگہ درن کر دیا جاتا ہے۔

مثلاً دیکھیں دیئے گئے زائچے میں پہلا گھر برن قوس کا ہے۔ برنی ترتیب کے لحاظ سے برن قوس نو (91 برن ہے۔ سوس کی جگہ زائچے کے پہلے گھر یعنی طالع میں نو (9) کا عدد تحریر کریں اور ترتیب وار تمام برن کو اسی طرح نمبر دیتے جائیں۔

پیدائشی زائچہ:

پیدائشی زائچہ بنانے کے کئی طریقہ کار ہیں۔ تاہم بعض باتیں ان سب میں مشترک ہیں۔ پیدائشی زائچہ بنانے کے لئے بنیادی طور پر طالع پیدائش اور غائر کا استخراج کیا جاتا ہے اور یہ دونوں مقام وہ ہیں جن کے بارے میں ماہرین میں اتفاق رائے ہے ورنہ زائچہ کے باقی گھروں کے بارے میں کئی قواعد ہیں جو ایک دوسرے سے فرق نتائج کا اظہار کرتے ہیں۔

طالع پیدائش کا استخراج کرنے کے لئے بنیاد کا کام مقامی وقت سے لیا جاتا ہے۔ جدید گن سارنی یا ترویجہ العیون کی مدد سے بغیر کسی لمبے چوڑے حساب کے استخراج طالع وزائچہ بنا سکتے ہیں۔

اس سلسلے میں آپ کو چند بنیادی اصطلاحات سے متعارف کرواتے ہیں اور یہ معلومات ان طالبان فن کو جو نجوم کو پیشہ ورانہ بنانا چاہتے ہیں اور جدید طریقہ کار سے متعارف ہو کر عملی میدان میں قدم رکھنا چاہتے ہیں کے لئے بہت اہم ہیں اور ان کو پوری توجہ اور مستقل مزاجی سے ان کو اخذ کرنا چاہیے اور ان سے کسی طور پر صرف نظر نہ کرنی چاہیے۔

پیدائشی زائچہ بنانے کے لئے ہمیں بنیادی طور پر مقامی وقت درکار ہوتا ہے۔ جس کو استخراج طالع وغیرہ کے لئے کوئی وقت میں تبدیل کیا جاتا ہے۔ لیکن عملی طور پر کسی ملک کے سینڈ رڈ (معیاری) وقت گرین ویج اور مقامی

وقت میں اختلاف ہوتا ہے۔ یہ اختلاف کیا ہے۔ اس کو سمجھنے کے لئے پہلے ان مختلف قسم کے وقتوں میں فرق کو سمجھ لیں۔

گرین وچ ٹائم:

گرین وچ ٹائم کو تمام دنیا میں وقت کے معیاری پیمانے کے طور پر لیا جاتا ہے۔ وہ تمام ممالک جو گرین وچ سے مشرق کی سمت واقع ہیں کا وقت گرین وچ سے زیادہ اور وہ ممالک جو گرین وچ سے مغرب کی طرف واقع ہیں ان کا وقت گرین وچ ٹائم سے کم ہوتا ہے۔

پاکستان کے موجودہ وقت اور گرین وچ میں ۵ گھنٹے کا فرق ہے۔ پہلے یہ فرق ساڑھے پانچ گھنٹے تھا۔

معیاری وقت:

وہ وقت جس کے مطابق پاکستان بھر میں گھڑیاں چل رہی ہیں پاکستان کا معیاری وقت کہلاتا ہے یعنی اس لئے جو وقت آپ کی گھڑی میں ہے یہ معیاری وقت یا سٹینڈرڈ ٹائم ہے۔ کسی بھی ملک کا معیاری وقت ایک ہوتا ہے اور کسی خاص جگہ کے طول بلد کو مرکز مان کر استخراج کیا جاتا ہے۔ اور یہ تمام ملک میں مروج ہوتا ہے۔

مقامی وقت:

اس کے برعکس مقامی وقت ہر جگہ کا الگ ہوتا ہے۔ یعنی کسی خاص جگہ کا جو طول بلد ہوگا اس کے مطابق مقامی وقت استخراج کیا جاتا ہے۔ لیکن روزمرہ زندگی میں مقامی وقت کی بجائے معیاری وقت کو اہمیت دی جاتی ہے البتہ طالع پیدائش کے استخراج کے لئے یہ بنیاد کا کام دیتا ہے۔

معیاری اور مقامی وقت میں فرق سمجھنے کے لئے ایک چھوٹی مگر خوبصورت مثال یہ ہے کہ ہماری گھڑی کے وقت یعنی معیاری وقت کے مطابق کسی خاص دن لاہور میں مغرب کی نماز کا وقت 7 بجکر 10 منٹ ہے۔ تو تمام پاکستان میں مغرب کی نماز 7 بجکر 10 منٹ پر نہیں پڑھی جائے گی۔ بلکہ ہر مقام پر سورج کے غروب ہونے کے اوقات کو مد نظر رکھا جائے گا اس وجہ سے کہیں نماز کا وقت 7 بجکر 10 منٹ تو کہیں 11 بجکر 20 منٹ ہوگا۔ گو گھڑی پر ایک ہی وقت ہے لیکن نماز کا وقت ہر مقام کے لحاظ سے فرق ہے۔ نماز کا وقت مقامی وقت ہے جبکہ گھڑی کا وقت معیاری وقت ہے۔ اس اختلاف کے بناء پر تمام ملک میں روزہ کھولنے کے وقت میں بھی فرق ہوتا ہے۔

کوکی وقت:

آسمان کی ظاہری گردش جو درحقیقت زمین کی محوری گردش کے باعث ہوتی ہے کو ظاہر کرنے کے لئے کوکی وقت استعمال ہوتا ہے۔ کوکی دن کی لمبائی پورے 24 گھنٹے نہیں ہوتی بلکہ تقریباً 4 منٹ کا فرق ہوتا ہے۔ یعنی یہ 23 گھنٹے اور 56 منٹ طویل ہوتا ہے۔ استخراج عاشرو طالع وغیرہ کے لئے پہلے مقامی وقت کو کوکی وقت میں تبدیل کیا جاتا ہے اور پھر طالع اور دیگر گھروں کے درجات استخراج کئے جاتے ہیں۔

زائچہ سازی:

شمسی قمری اور پیداؤں کی زائچہ بنانے کے بارے میں ابتدائی باتیں آپ جان چکے ہیں سو اس مسئلے کو آگے بڑھاتے ہوئے پیداؤں اور وقتی زائچہ بنانے کے طریقے کو بیان کیا جا رہا ہے۔ تاہم اس منزل کو سر کرنے سے پہلے یہ جان لیں کہ زائچہ سازی کے لئے آپ کو کچھ مزید نجومی مواد کی ضرورت ہوگی۔ اس حوالے سے مکمل طور پر خود مختاری کی خواہش ہے تو پھر جان لیں کہ آپ کو اس مقصد کے لئے درج ذیل نجوم کتب اور جنتریوں کی ضرورت ہے۔ ان کی مدد سے آپ بچھلے اور آنے والے سالوں کے زائچے یا آسانی بنا سکتے ہیں کہ آپ کو کام میں مدد دینے کے لئے اس کے بعد کسی اور کتاب کی ضرورت بھی نہ رہے گی۔

☆ راہنمائیہ السبع (لکھن سارنی، دنیا کی)

☆ راہنمائیہ 50 سالہ تقویم (2001-2050)

☆ راہنمائیہ 60 سالہ تقویم (1940-2000)

☆ خالد روحانی جنتری

☆ راہنمائے علم نجوم (مصدر دوم)

مندرجہ بالا مقصد کے لئے ہمیں وقت، تاریخ اور مقام پیداؤں یا مقام سوال کے علاوہ مندرجہ ذیل چند بنیادی چیزوں کی زائچہ سازی کے دوران ضرورت ہوگی۔

(1) وقت پیداؤں اور مقامی وقت میں فرق

(2) پیداؤں کے دن کا کوکی وقت (راہنمائیہ 50 سالہ تقویم)

(3) نیل آف ہاوسز (راہنمائیہ السبع)

(4) متعلقہ سال کی خالد روحانی جنتری

پہلے زائچہ بنانے کے طریقہ کار کو سمجھ لیں بعد میں اس کو مکملی مثال کے ذریعے بیان کیا جائے گا۔ اس سلسلے میں مندرجہ ذیل اقدامات کرنے ہوں گے۔

(1) وقت پیدائش لیں

(2) یہ اگر بعد از دو پہر کا ہو تو اس میں 12 گھنٹے مزید جمع کریں اور اگر قبل از دو پہر کا ہو تو ایسا

کرنے کی ضرورت نہیں۔

(3) وقت پیدائش سے مقامی وقت جمع / تفریق کر دیں۔ مختلف مقامات کے مقامی اور پیدائشی وقت

کے فرق کو جدول نمبر 4 (1) میں بیان کیا گیا ہے۔ جن شہروں کا ذکر نہیں وہ اپنے قریبی شہر کے وقت کو لے لیں۔ اس سے بھی متعدد حاصل ہو جائے گا۔

(4) مندرجہ بالا عمل کے بعد حاصل ہونے والے وقت کا اسراع معلوم کریں جو کہ تقریباً 10 سینڈ فی

مہینہ ہے۔ بعض نجومی اس عمل کو چھوڑ دیتے ہیں۔ ان کے خیال میں کیونکہ وقت کا بالکل درست دونا ملے گا ہوتا ہے سو چند لمحوں کی جمع تفریق سے نتائج میں فرق نہیں پڑتا۔

(5) وقت پیدائش کے دن کا کوئی وقت معلوم کریں۔ اور پہلے سے حاصل شدہ وقت میں جمع کر دیں۔

کسی بھی دن کا کوئی وقت معلوم کرنے کے لئے جدول نمبر 5 اور 6 دی گئی ہیں۔ ان میں بالترتیب سال، ماہ اور دن کا کوئی وقت درج ہے اور آپ ان جدولوں کی مدد سے باآسانی اس کو معلوم کر سکتے ہیں۔

مثلاً ہمیں 15 فروری 1991ء کا کوئی وقت معلوم کرنا ہے۔

جدول نمبر 5 میں دیکھیں 1991ء کا کوئی وقت ہے۔ 6-41

جدول نمبر 6 میں دیکھیں ماہ فروری کا کوئی وقت ہے۔ 02-02

جدول نمبر 7 میں دیکھیں 15 تاریخ کا کوئی وقت ہے۔ 00-55

م حاصل جمع = 09-38

یعنی مورخہ 15 فروری 1991ء کا کوئی وقت 09-38 گھنٹے ہے۔

(6) اگر حاصل شدہ وقت 24 گھنٹے سے زیادہ ہو تو اس میں سے 24 تفریق کر دیں۔

(7) حاصل شدہ کوئی وقت وینیل آف ہاؤس میں دیکھیں اور طالع و عاشر سمیت دیگر گھروں کے درجات

وہاں سے حاصل کریں۔

اوپر کیونکہ تمام متعلقہ امور کی مکمل وضاحت کی جا چکی ہے۔ اس لئے اب ذیل میں ایک عملی مثال دی

جاری ہے۔ جس میں مندرجہ بالا قواعد کی روشنی میں تمام امور کی عملی وضاحت کے ساتھ زائچہ سازی کی جائے گی۔

عملی مثال:

نام -----

وقت پیدائش 3 بجے دوپہر

تاریخ پیدائش 15 فروری 1991

مقام پیدائش لاہور

وقت پیدائش 3-00

پیدائش بعد از دوپہر ہے مزید 12 گھنٹے جمع کریں = 12-00

$$\begin{array}{r} 12-00 \\ +15-00 \\ \hline -00-3= \\ 14-57 \\ +00-02= \\ \hline 14-59 \end{array}$$

اسراع

پیدائش کے وقت کا کوئی وقت۔

جیسا کہ مضمون کے شروع میں استخراج کیا گیا = 9-38

$$\begin{array}{r} 14-59 \\ +9-38 \\ \hline 24-37= \end{array}$$

مائل جمع

مائل جمع 24 سے زیادہ ہے اس لئے 24 تفریق کریں۔

$$\begin{array}{r} 24-37 \\ -24-00 \\ \hline 00-37 \end{array}$$

باقی = 00-37

یعنی وقت پیدائش پر کوئی وقت ہمیں 37 منٹ حاصل ہوا۔ اب اس کو کسی وقت کی مدد سے ہم طالع دعاشر کے علاوہ دیگر گھروں کے درجات بھی معلوم کریں گے۔

اس مقصد کے لئے آپ کے پاس نیل آف ہاؤسز ہونی چاہئے۔ نیل آف ہاؤسز ایسی جدول کو کہتے ہیں جس میں مختلف مقامات کے عرض بلد کے حساب سے طالع دعاشر کے علاوہ دیگر گھروں کے درجات وغیرہ دیئے ہوتے ہیں۔

لاہور کا عرض بلد تقریباً 33-31 ہے۔ جبکہ ریشل کی نیل آف ہاؤسز میں یہ درجات تو نہیں البتہ اس کے

بالکل قریبی درجے 46-31 دیئے ہوئے ہیں۔ جولاءِ ہور کے عرض بلد کے قریب ترین ہیں۔ چند دقیقے کا فرق جو کہ معمولی ہے نظر انداز کیا جاسکتا ہے۔ سو بقیہ عمل کے لئے ہم اس جدول کو کام میں لائیں گے۔

لہا ہور اور کراچی کی ٹیبل آف ہاؤسز کتاب کے آخر میں قاری کی سہولت اور درست زائچہ بنانے کے لئے دی جارہی ہے۔ اس جدول کے پہلے خانے میں کوئی وقت درج ہے جبکہ دوسرے تیسرے چوتھے پانچویں چھٹے ساتویں خانے میں بالترتیب 10' 11' 12' 1' 2' 3' نمبر کے گھروں کے درجے اور برج بیان کئے گئے ہیں۔ حاصلہ کوئی وقت 37 منٹ ہے اس کو جدول میں تلاش کریں تو ہمیں قریبی وقت 36-45-0 حاصل ہوتا ہے۔ حسابی لحاظ سے اس کو 37 منٹ بھی پڑھا جاسکتا ہے۔ جو کہ ہمارا کوئی وقت بھی ہے۔ سو اس کے آگے نکلے گئے تمام کالموں کی رقم نوٹ کر لیں۔ جیسا کہ ذیل میں کیا گیا ہے۔ تمام خیال رہے کہ یہ کتاب پہلی دفعہ سال 2001 میں شائع کی گئی تھی، لیکن آج یعنی سال 2015 میں ادارہ راہنمائے علمیات نے دنیا کے تمام شہروں اور دیہات کے لیے جدید تسویر الہیوت یعنی لگن سارنی اور تقویم یعنی رفتار کو اکب کی درجہ ذیل کتب شائع کی ہیں۔ ہر دو فرد جو نجوم کو سیکھنا یا سمجھنا چاہتا ہے درج ذیل کتب کے بغیر اس کے لیے ایسا کرنا ممکن نہ ہوگا۔ سو درج ذیل کتب آج ہی حاصل کریں:

راشہور - دیۃ الہیوت (لگن سارنی پوری دنیا کی)

راشہور 60 سالہ تقویم (1940 تا 2000)

راشہور 50 سالہ تقویم (2001 تا 2050)

Sid. Time	10	11	12	1	2	3
0-36-45	10	15	20	21-42	14	9

مندرجہ بالا مل کے ذریعے صرف چھ گھروں کے درجے معلوم ہوئے ہیں اور باقی چھ کے معلوم کرنے ہیں۔ مندرجہ بالا جدول کو ہم اس طرٹن پڑھیں گے کہ طالع برج سرطان 42-21 درجے پر ہے۔ دوسرے گھر برج اسد 14 درجے پر ہے۔ تیسرے گھر سنبلہ 9 درجے پر ہے۔ جبکہ دسویں گھر برج حمل 10 درجے پر ہے۔ گیارہویں گھر برج ثور 25 درجے پر ہے۔ اور بارہویں گھر برج جوزا 20 درجے پر ہے۔

زائچے کے مختلف گھروں کے درجات معلوم کرنے کے بارے میں ماہرین میں بہت زیادہ اختلاف ہے اور درجنوں طریقوں ہیں جن کی مدد سے گھروں کے درجات معلوم کئے جاسکتے ہیں۔ تاہم طالع اور ناشر کے درجات کے بارے میں عموماً اتفاق رائے ہے۔ بہر حال یہ ایک فنی بحث ہے۔ اور جب آپ فن نجوم پر عبور حاصل کر لیں تو پھر اس اختلاف رائے پر توجہ دیں فی الحال آپ اس طریقے پر ہی عمل کریں جو بتایا جا رہا ہے۔

	14	21-42	20	
9	اسد	ذیل سرطان	محل	15
	سنبلہ	مطر	ماثر	10

مندرجہ بالا محل کے ذریعے ہمیں زائچے کے چھ گھروں کے درجات معلوم ہو چکے ہیں۔ سوان کو زائچے میں درج ذیل طریقے سے درج کرویں۔

یہ عملی زائچے کا ایک مرحلہ مکمل ہوا دوسرے مرحلے میں ہم زائچے کے باقی چھ گھروں کی درجہ بندی کریں گے اور یہ بالکل آسان کام ہے۔ زائچے کے چھ گھروں کے درجے معلوم ہیں۔ آپ کو صرف یہ کام کرنا ہے کہ ان کے مقابل گھروں میں یعنی برعکس سمتوں میں وہی درجے لکھ دیں۔ مثلاً طالع سرطان 21-42 درجے پر ہے۔ اس کے مقابل ساتواں گھر بھی 21-42 درجے پر مشتمل ہوگا۔ اور اس طرح باقی گھروں کی بھی درجہ بندی کی جائے گی۔

	14	21-42	20	
9	اسد	ذیل سرطان	محل	15
10	سنبلہ	مطر	ماثر	10
15	میزان	ہدی	حوت	9
	عقرب	قوس	دلو	
	20	21-42	14	

برون کا تعین بھی اس بنیاد پر کیا جائے گا۔ سرطان سے ساتویں جدی ہے سو اس کے مقابل اسد سے ساتواں دلو ہے تو اس کے مقابل سنبلہ۔ اس طرح ہمارا زائچہ مکمل ہو جائے گا۔

	14	21-42	20	
9				15
10				10
15				9
	20	21-42	14	

جدول نمبر ۳ (الف)

اہم شہروں کے معیاری اور مقامی وقت کا فرق

سیکنڈ منٹ	نام شہر
7-00	ایبٹ آباد
17-35	بنوں
13-44	پشاور
25-8	پسرور
28-8	ٹھٹھہ
4-52	جہلم
8-24	پکوال
9-00	حسین ابدال
25-4	خیر پور (سندھ)
10-24	خوشاب

سیکنڈ منٹ	نام شہر
7-20	اسلام آباد
6-00	اوکاڑہ
12-52	بہاولپور
6-16	پاک پتن
8-40	ٹیکسلا
26-4	جیکب آباد
10-32	جھنگ
26-36	حیدر آباد
20-52	خیر پور (پنجاب)
17-21	خان پور

16-44	ڈیرہ غازی خان
3-24	راستے ونڈ
0-26	سیالکوٹ
9-10	سرگودھا
48-24	سکون
3-36	شرقیہ
25-20	شکار پور
31-52	کوئٹہ
9-12	کمالیہ
31-56	کراچی
3-40	گجرات
43-48	قلاں
2-48	لاہور
3-56	لالہ موی
6-36	سایہ وال
14-8	لہان
18-20	سٹن کوٹ
11-48	مردان
11-52	نوشہرہ
0-20	نارو وال
3-20	وزیر آباد
8-8	برقیہ
24-24	بدین

16-16	ڈیرہ اسماعیل خان
7-44	راولپنڈی
10-32	سایہ وال
12-28	سمند
24-28	سکھر
9-40	سوات
4-0	شیخوپورہ
14-44	عسلی خیل
10-28	کسٹل پور
14-40	کوہاٹ
6-40	گوجران
3-4	گوجرانوالہ
1-56	تصور
7-40	فیصل آباد
15-28	لنڈی کوتل
13-48	میانوالی
15-4	مظفر پور
7-0	مانسہرہ
6-12	مری
26-8	نواب شاہ
26-8	نصیر آباد
8-8	ہری پور ہزارہ
2-20	ہنزہ
11-36	شورکوٹ

تشریح

- جدول نمبر 5 اس جدول میں متعلقہ سال کی پہلی جنوری کا کوئی وقت دیا گیا ہے۔
 جدول نمبر 6: اس جدول میں ہر ماہ کی پہلی تاریخ کا کوئی وقت دیا گیا ہے۔
 جدول نمبر 3: میں ہر ماہ کی پہلی جنوری کا کوئی وقت دیا گیا ہے اس میں کسی اضافے کی ضرورت نہیں
 جدول نمبر 7: میں کسی بھی ماہ کے تمام دنوں کا کوئی وقت دیا گیا ہے۔
 جدول نمبر 7: میں ہر ماہ کی پہلی تاریخ کی مقدار درج ہے۔ جس میں مزید کسی اضافے کی ضرورت نہیں۔

جدول نمبر 5

سال	مہینے	دفعہ
1940	6	38
1941	6	41
1942	6	40
1943	6	39
1944	6	38
1945	6	41
1946	6	40
1947	6	39
1948	6	38
1949	6	41
1950	6	40
1951	6	39
1952	6	38
1953	6	41

1954	6	40
1955	6	39
1956	6	39
1957	6	42
1958	6	41
1959	6	40
1960	6	39
1961	6	42
1962	6	41
1963	6	40
1964	6	39
1965	6	42
☆ 1966	6	41
1967	6	40
1968	6	39
1969	6	42
1970	6	41
1971	6	40
1972	6	39
1973	6	42
1974	6	41
1975	6	40
1976	6	39
1977	6	42
1978	6	41

1979	6	40
1980	6	39
1981	6	42
1982	6	41
1983	6	40
1984	6	40
1985	6	43
1986	6	42
1987	6	41
1988	6	40
1989	6	43
1990	6	42
1991	6	41
1992	6	40
1993	6	43
1994	6	42
1995	6	41
1996	6	40
1997	6	43
1998	6	42
1999	6	41
2000	6	40
2001	6	42
2002	6	41
2003	6	40

2004	6	40
2005	6	42

جدول نمبر 6

ماہ	گھنٹے	منٹ
2	2	2
3	3	52
4	5	55
5	7	53
6	9	55
7	11	54
8	13	56
9	15	58
10	17	56
11	19	58
12	20	57

جدول نمبر 7

دن	گھنٹے	منٹ
2	-	4
3	-	8
4	-	12
5	-	16
6	-	20

7	-	24
8	-	28
9	-	32
10	-	35
11	-	39
12	-	43
13	-	47
14	-	51
15	-	55
16	-	59
17	1	3
18	1	7
19	1	11
20	1	15
21	1	19
22	1	23
23	1	27
24	1	31
25	1	35
26	1	39
27	1	43
28	1	46
29	1	50
30	1	54
31	1	58

لیپ کا سال

اگر 29 فروری کے بعد کسی لیپ کے سال کا کوئی وقت معلوم کرنا ہو تو حاصل شدہ کو کسی وقت میں مزید 4 منٹ کا اضافہ کرنا چاہیے۔ یعنی 29 فروری سے قبل لیپ کے سال میں یہ وقت جمع کرنے کی ضرورت نہیں۔ کوئی وقت کے یہ اوقات رات 12 بجے گرین وچ ٹائم کے مطابق ہیں۔

کواکب کی رفتار:

زانچہ بنانے کے بعد کواکب کی مختلف وقت پر رفتار کواکب یا درجات کواکب کا استخراج اور پھر کواکب کی زائچے کے مختلف گھروں میں درجہ بندی دواہم کام ہیں۔

ہمارے زیر غور زائچے میں وقت پیدائش 3 بجے دوپہر (سورج 15 فروری 1991) ہے۔ اور اس مخصوص وقت پر ہمیں کواکب کے درجات استخراج کرنے ہوں گے۔ خالد روحانی جنٹری سمیت پاکستان میں شائع ہونے والی مختلف یونانی تقویموں اور جنٹریوں میں کواکب کی روزانہ رفتار پاکستان اسٹینڈرڈ ٹائم مع پانچ بجے کے حساب سے دی جاتی ہے۔ ۲۰۰۲ میں مشرف حکومت نے ۱۶ اور ۱۷ اپریل کی درمیانی رات سے ۱۵ اکتوبر کی درمیانی رات تک پاکستان کے معیاری وقت میں ایک گھنٹے کا اضافہ کر دیا ہے۔

(1) کواکب کی کسی خصوصی وقت پر رفتار معلوم کرنے کا حقیقی مطلب یہ ہے کہ وقت پیدائش پر کواکب جنٹری یا تقویم میں دی گئی مقدار/درجات سے کتنا آگے بڑھ چکے ہیں۔ اس مقصد کے لئے پہلے تقویم کے وقت اور وقت پیدائش میں فرق نکالنا ہوتا ہے۔

وقت پیدائش 00-15 بعد از دوپہر

تقویم یا جنٹری وقت 00-5 صبح

دونوں کا فرق 10-00 گھنٹے

(2) تقویم یا جنٹری میں صبح 5 بجے کی رفتار دی ہوتی ہیں۔ جبکہ ہمارے زیر غور پیدائش اور تقویم کے وقت میں 10 گھنٹے کا فرق ہے۔ اب ہم نے دیکھا یہ ہے کہ 10 گھنٹے میں کواکب نے کس قدر فاصلہ طے کیا ہے۔

(3) اس مقصد کے لئے کواکب کی دوسرے دن کی رفتار کو یعنی 16 فروری 1991ء کے کواکب درجات کو 15 فروری 1991ء کے درجات سے نفی کر دیں تو ہمیں ایک دن (24 گھنٹے) کی رفتار معلوم ہو جائے گی۔

(4) بطور مثال دیکھیں 15 فروری 1991ء کو شمس در دلو 47-25 درجے پر تھا جبکہ 16 فروری کو 48-26 درجے پر تھا۔ ان کا فرق یوں معلوم ہوگا۔

26-48-----کورنار 16-2-1991

25-47-----کورنار 15-2-1991

01-01=

فرق

(5) یعنی 24 گھنٹے میں شمس نے ایک درجہ ایک دقیقہ (1-1) طے کیا ہے۔ مطلوبہ وقت یعنی دس گھنٹے میں شمس نے کس قدر درجات طے کیے ہیں۔ ان کو معلوم کرنے کے لئے مندرجہ ذیل عمل کریں گے۔

1440 منٹ میں رنار = 61 دقیقہ (i)

61 گھنٹے 24/61 (ii)

61 دقیقہ

1 منٹ میں رنار

1440

61

600 منٹ میں رنار =

25-25-600x

1440

(6) یعنی شمس نے 10 گھنٹوں میں 25-25 درجے طے کئے ہیں۔ یاد رکھیں شمس کی روزانہ رنار کو ہم نے دقیقوں میں تبدیل کر دیا تھا۔ اس لئے جواب دقیقوں میں حاصل ہوگا۔

(7) اب 15 فروری 1991ء کی صبح کو شمس کی رنار 25-47 میں دس گھنٹے کی رنار جمع کر دیں تو آپ کو وقت پیدائش پر شمس کی رنار مل جائے گی۔

25-47-00

00-25-25

26-12-25

(8) یعنی بوقت پیدائش 3 بجے دوپہر شمس درو 25-12-26 درجے پر تھا۔ باقی تمام کو اکب کی رنار میں بھی بالکل اسی طرح اخذ کی جائیں گی ذیل میں 15 فروری 1991ء بوقت 3 بجے دوپہر تمام کو اکب کی رناریں استخراج کرنے کے بعد دی جا رہی ہیں۔

شمس	26-12	در	درو
قمر	4-17	در	حوت
مرئخ	7-57	در	جوزا

عطارد	15-4	در	دلو
مشتری	6-20	در	اسد (عت)
زہرہ	21-24	در	حوت
زحل	00-59	در	دلو
یورانس	12-15	در	جدی
نپچون	15-44	در	جدی
پلوٹو	20-20	در	عقرب

(9) شمس، قمر، زہرہ، عطارد اور مریخ تیز رفتار کو اکب ہیں اس لئے ان کی عین وقت پیدائش کے مطابق رفتار نکالنے کی ضرورت پیش آتی ہے۔ باقی کو اکب ست رفتار ہیں۔ اس لئے ان کی پوزیشن میں جلد فرق نہیں پڑتا۔ تفصیلی احکام کے لئے بعض اوقات مشتری اور زحل کے درجات بھی استخراج کرنا پڑتے ہیں۔ تاہم یورانس، نپچون اور پلوٹو کا حساب کرنے کی عموماً ضرورت نہیں ہوتی۔ البتہ قمر کے درجات اور جات کا استخراج وعیان سے کرنا چاہیے۔ کیونکہ اس کی حرکت کافی تیز ہوتی ہے اور غلطی کا احتمال رہتا ہے۔

(10) تقویم میں کو اکب کی رفتار کے ساتھ عموماً دو لفظ 'R' یا 'عت' یا 'ع' اور 'D' یا 'مت' یا 'م' درج ہوتے ہیں جن کا مطلب بالترتیب رجعت اور استقامت ہوتا ہے۔ رجعت سے مراد کوکب کا الٹا چلنا اور استقامت سے مراد کوکب کی رجعت کا ختم ہونا اور اس کا مستقیم ہونا ہے۔ شمس، قمر کے علاوہ تمام کو اکب حالت رجعت میں آتے ہیں اور اس حالت میں ان کے درجات کے ساتھ R یا عت کی علامت ڈالی جاتی ہے تاکہ معلوم ہو سکے کہ کوکب الٹا چل رہا ہے۔

(11) تاہم یہ بات یاد رکھیں کو اکب کبھی حقیقت میں الٹے نہیں چلتے بلکہ ہمیشہ ایک ہی سمت میں حرکت کرتے رہتے ہیں۔ کو اکب کی رجعت دراصل نظری پوزیشن ہے۔ جو ان کو زمین سے دیکھنے کے باعث محسوس ہوتی ہے۔ وہ کو اکب جو رجعت میں ہوں ان کے درجات نکالنے ہوئے پیرا نمبر 7 میں جو عمل کیا ہے وہ جمع کی بجائے نفی کا ہوگا۔ باقی عمل میں کوئی فرق نہیں ہوگا۔

کواکب کی زائچہ میں خانہ پُری:

اب تک ہم طالع و عاشر سمیت زائچے کے تمام گھروں کے درجات معلوم کرنے کے علاوہ وقت پیدائش پر کو اکب کے درجات بھی استخراج کر چکے ہیں۔ سو کو اکب کی زائچہ میں خانہ پُری کوئی مسئلہ نہیں۔ مثلاً شمس کو لیس یہ برج

دلو میں 22-26 درجے پر ہے۔ اس کو ہم برج دلو میں درجہ کر دیں گے اور اس کے درجات برابر لکھ دیں گے۔
بالکل اسی طرح دوسرے تمام کو اکب کا اندراج زائچے میں کیا جائے گا۔ ماسوائے ان کو اکب کے جن کے
درجات برجن کے ابتدائی درجات سے کم ہوں۔ مثلاً قمر در حوت 17-4 درجے پر ہے۔ برن حوت کی ابتداء 9 درجے
سے ہو رہی ہے۔ جس کا مطلب یہ ہوا کہ ابھی قمر برن حوت کے ابتدائی درجات پر پہنچا ہی نہیں سواں کا اندراج برن دلو
میں ہوگا۔ نجومی زبان میں ہم قمر کی اس پوزیشن کو کہیں گے کہ قمر نوں کا ہو کر آٹھویں مینا ہے۔ دیکھئے زائچہ تمام کو اکب کی
خانہ پری کے بعد زائچہ کی یہ شکل ہوگی اور حسابی لحاظ سے آپ کا زائچہ مکمل ہو جائے گا۔

زعفرانی نقش

ہر قسم کی جسمانی اور ذہنی مرض کے علاج کے لیے

ہدیہ 2100 روپے (تین عدد)

ڈاک خرچ 50 روپے



خالد روحانی جنتری میں زائچہ سازی کا ایک سبب سادہ اور جلدی کام کرنے والا طریقہ کار دیا جاتا ہے۔ علم نجوم کے طلباء کے لیے اس کی طرف اشارہ کر دیا گیا ہے۔ کسی بھی سال کی خالد روحانی جنتری حاصل کریں اور درج ذیل طریق سے چند منٹ میں زائچہ بنالیں۔

سید شاد علی صاحب

دیگر زائچہ جات

پچھلے صفحات میں آپ درج ذیل تین اقسام کے زائچہ جات کے بارے میں پڑھ چکے ہیں:-

طالع پیدائش

حسی زائچہ

قمری زائچہ

گویہ کتاب پیدائشی نجوم سے متعلق ہے، تاہم طلباء کے لیے یہ بیان کرنا اور ان کے علم میں لانا ضروری ہے کہ مندرجہ بالا کے علاوہ بھی کئی طرح کے زائچہ جات عملی طور پر کام کرتے ہوئے تیار کرنے پڑتے ہیں۔ لیکن وہ فرد جو پیدائشی نجوم پر عبور نہیں رکھتا اس کے لیے دیگر زائچہ جات بنانا اور ان سے حکم اخذ کرنا ممکن نہیں ہوتا۔ سوراہنمائے علم نجوم (حصہ اول اور حصہ دوم) کی مدد سے پوری کوشش کریں کہ پیدائشی نجوم کے شعبہ پر عبور حاصل کریں۔ پھر تمام کڑیاں خود بخود آپ پر نکلتی جائیں گی۔ ذیل میں مختصر بیان اُن چند زائچہ جات کے بارے میں ہے جن کو عملی طور پر کام کرتے ہوئے استعمال کرتے ہیں:

زائچہ شادی	شادی کے حالات جاننے کے لیے
زوجین کا تقابلی مقابلہ	میاں بیوی یا دوستوں کے درمیان تعلقات اور معاملات کی نوعیت
سالانہ زائچہ	ایک سال کے حالات

ماہانہ زائچہ	ایک ماہ کے حالات
روزانہ زائچہ	ایک دن کے حالات معلوم کرنے کے لیے
وقتی زائچہ	کسی ایک خاص سوال کے جواب کے لیے
سیاسی زائچہ	ملک کے سیاسی حالات و واقعات کے لیے

مندرجہ بالا میں سے ہر زائچہ اپنی جگہ اہم ہے اور علم نجوم میں مہارت تامہ کے لیے ان کو سیکھنا آپ کے لیے ضروری ہے۔ حصول علم کے لیے آپ ادارے کے کورسز میں بھی داخلہ لے سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ وہ جو ان زائچہ جات کو بنوانے کے خواہش مند ہوں تو رابطہ کر سکتے ہیں۔

زائچہ جات

- * بچے کا نام، برج، ستارہ اور صدقہ وغیرہ
- * خوش قسمتی کا پتھر
- * وقتی زائچہ
- * زحل مشتری اور آپ (پانچ سال)
- * 23 امور کی رپورٹ
- * تقدیر پیدائشی زائچہ
- * سالانہ زائچہ

نظرات

پچھلے صفحات میں ذرا نیچے بتانے اور کواکب کی خانہ پری کے بارے میں بیان کیا گیا ہے۔ ذیل میں زائچے میں بننے والی کواکب کی نظرات اور ان کے اثرات کو بیان کیا گیا ہے۔

زائچے میں کواکب کی اچھی یا بری حالت اور قوت کا اظہار دوسرے عوامل کے ساتھ ساتھ کواکب کی نظرات سے بھی ہوتا ہے۔ یاہی نظرات کی وجہ سے کواکب احکام پر اثر انداز ہوتے ہیں اور اس لئے زائچے میں کواکب کی نظرات کو زیر غور نہ لانا احکام میں غلطی کا باعث ہوگا۔ گویا ان کے بغیر زائچے کی تشریح کرنا ممکن نہیں۔

سیانہ و نریانہ:

یہ بات پہلے بھی لکھی جا چکی ہے کہ سیانہ و نریانہ دو الگ نجومی طریقہ کار ہیں۔ ان کے مختلف اصول و قواعد میں اختلاف ہے ان میں سے چند پہلے بیان کیا جا چکا ہے۔ "نظرات" کے بارے میں بھی سیانہ اور نریانہ طریقہ کار میں اختلاف ہے۔ سیانہ اور نریانہ طریقوں میں ان کے فرق کے بارے میں مختصر یوں سمجھ لیں کہ سیانہ طریقہ کار میں کواکب کے مابین درجی مقدار کے مزانج کی مطابق نظر کو اچھا یا برا کہا جاتا ہے۔ جبکہ نریانہ طریقہ کار میں کواکب کے مابین درجی مقدار کے مزانج کی بجائے کواکب کے مزانج کو لیا جاتا ہے۔

یعنی سیانہ نظام میں مخصوص نظرات اچھی یا بری ہوتی ہیں۔ کواکب کی سعادت محنت کا اس سے کوئی تعلق

نہیں ہوتا۔ جبکہ زیانہ میں کوکب کے مابین کسی خاص نظر کو اچھا یا برا خیال نہیں کیا جاتا بلکہ نظر بنانے والے کوکب کی پوزیشن اور سعادت و نحوست کو لیا جاتا ہے اور اس کے مطابق نظر کو سعد یا نحس خیال کیا جاتا ہے۔ نظرات پر مزید بحث سیانہ طریق کے مد نظر کی جارہی ہے۔

سعد و نحس نظرات:

دو کوکب جب ایک دوسرے سے خاص فاصلے پر ہوتے ہیں تو ایک دوسرے پر خاص اثر ڈالتے ہیں۔ کوکب کے درمیانی فاصلے کی بنا پر ان کے درمیان بننے والی نظر کا اثر اچھا بھی ہو سکتا ہے اور برا بھی۔ اس میں کوکب کے اوجھے یا برے ہونے کی کوئی اہمیت نہیں بلکہ درجاتی فاصلہ اہم ہے۔ مثلاً جب دو کوکب کے درمیان 60 درجے کا فاصلہ ہو تو ان کے اثرات ہمیشہ اچھے ہوں گے۔ قطع نظر اس کے کہ وہ مریخ و زحل ہی کیوں نہ ہوں۔ اسی طرح دو کوکب کے درمیان جب 90 درجے کا فاصلہ ہو تو اس کے اثرات ہمیشہ برے ہوں گے چاہے نظر دو اوجھے یا سعد کوکب کے درمیان ہی کیوں نہ ہو مثلاً زہرہ و مشتری کے درمیان جو کہ سعد کوکب ہیں 90 درجے کی نظر برے اثرات دے گی۔

نظرات کی اقسام:

نظرات کو لحاظ اہمیت دو اقسام میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ اکبر اور اصغر نظرات یا اہم اور غیر اہم نظرات۔ ذیل میں اہم نظرات کے فاصلہ نام علامات اور ان کی سعادت اور نحوست کو بیان کیا جا رہا ہے۔

جدول نمبر 8

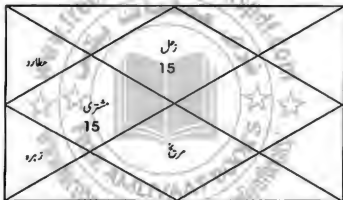
فاصلہ	نام	علامت	حالت	حد اتصال
60	تدیس		سعد اصغر	7
90	تریع		نحس اصغر	8
120	شیش		سعد اکبر	8
180	مقابلہ		نحس اکبر یا نحس	8
0	قران		اچھے کوکب کا اچھا نحس کا نحس	2-1

ان اہم نظرات کے علاوہ 30' 45' 72' 135' 144' اور 150 درجے کے زاویے سے

ہنے والی نظرات بھی لی جاتی ہیں لیکن کم سی نجومی ان کے اثرات کو مانتے ہیں۔ ماہرین نجوم میں جن نظرات کے بارے میں اتفاق رائے ہے وہ وہی ہیں جن کو جدول نمبر 8 میں بیان کیا گیا ہے۔

نظرات کی پیمائش:

دو کوکب جو طالع یا کسی دوسرے کوکب سے تیسرے یعنی 60 درجے کے فاصلے پر ہوں حالت تدبیر میں ہوتا ہے۔ اسی طرح چوتھے گھر یعنی 90 درجے پر حالت تربیع یا پانچویں گھر یعنی 120 درجے پر حالت تثلیث اور ساتویں گھر 180 درجے پر جو دو حالت مقابلہ میں ہوتا ہے۔ کوکب میں یہ نظرات بالترتیب دو گھروں، تین گھروں، چار گھروں اور چھ گھروں کے فاصلے سے بنتی ہیں۔



حالت قرآن:

دو کوکب جب ایک گھر میں ایک درجے پر ہوں تو ان کو حالت قرآن میں کہا جاتا ہے۔ تاہم ماہرین میں اس حالت کو نظر کہنے میں اختلاف ہے۔ بعض اس کو نظر مانتے ہیں اور بعض نہیں۔ دوا سے کوکب کی پوزیشن خیال کرتے ہیں۔ سعد کوکب جب حالت قرآن میں ہوں تو اچھے اثرات اور محسوس کوکب حالت قرآن میں محسوس اثرات اور ایک سعد اور ایک محسوس حالت قرآن میں ملے جلے یا قوت کے حساب سے اثرات کا اظہار کرتے ہیں۔

مثال:

نظرات دیکھنے کے لئے مندرجہ بالا زائچہ دیکھیں۔ اس میں زحل اور عطارد کے درمیان نظر تدیس بن رہی ہے۔ زحل اور مشتری کے درمیان نظر ترخیج بن رہی ہے۔ زحل اور زہرہ کے درمیان نظر تثلیث بن رہی ہے۔ اور زحل اور مریخ کے درمیان نظر مقابلہ بن رہی ہے۔

درجی لحاظ سے دیکھیں تو زحل 15 درجے پر پہلے گھر میں اور مشتری 15 درجے پر چوتھے گھر میں بیٹھا ہوا ہے۔ ان دونوں کے درمیان کامل 90 درجے کا فاصلہ ہے اور ہم کہہ سکتے ہیں کہ زحل اور مشتری زائچے میں حالت ترخیج میں ہیں۔

حسابی طریقے سے ان کے درمیان درست درجاتی فاصلہ معلوم کرنا بالکل آسان ہے اور اس کو مندرجہ ذیل طریقے سے آسانی معلوم کر سکتے ہیں:

زحل درمل 15 درجے اور مشتری در سلطان 15 درجے ہے
 15 درجے مل سے 15 درجے ٹور تک فاصلہ = 30
 15 ٹور سے 15 جواز تک فاصلہ = 30
 15 درجے جواز سے 15 درجے سلطان تک فاصلہ = 30
 کل فاصلہ = 90

حد اتصال:

عملی زائچے میں میٹ ایسا نہیں ہوتا کہ درجی لحاظ سے کو اکب کی نظر کامل بن رہی ہو۔ کبھی نظر بننے میں کچھ درجے باقی یا کم ہوتے ہیں اور کبھی نظر بن چکی ہوتی ہے اور مقررہ درجوں سے زیادہ گزر چکے ہوتے ہیں۔ ایسی صورت میں چند درجوں کی رعایت دی جاتی ہے اور نظر بننے میں چند درجے باقی ہوں یا چند درجے قبل نظر بن چکی ہو تو پھر بھی اس کو کامل نظر کی طرح لیا جاتا ہے۔ ان رعایتی درجات کو ہی حد اتصال کہا جاتا ہے۔ جدول نمبر 8 میں نظرات کی حد اتصال کو بیان کیا گیا ہے۔

حد اتصال کے رعایتی درجات کے بارے میں ماہرین میں اختلاف ہے اور کئی ایک نے مختلف مقدار میں حد اتصال کی بیان کی ہیں۔ بہر حال آپ اس پر عمل کریں جو سچائی مگنی ہے۔ یہی زیادہ مناسب اور درست ہیں۔

حد اتصال کے فعل کو جاننے کے لئے بطور مثال دیکھیں زائچے میں زحل 15 درجے در حمل اور مشتری 18 درجے در اسد ہے ان دونوں کے درمیان نظر تثلیث ہے اور درجاتی لحاظ سے 123 درجے کا فرق ہے۔ کیونکہ کامل نظر 120 درجے پر بن چکی ہے اور زیر غور نظر میں کامل نظر سے 3 درجے زیادہ گزر چکے ہیں۔ پھر بھی ہم اسکو

زحل و مشتری کی نظر تنلیٹ کے طور پر لیں گے۔ کیونکہ نظر تنلیٹ کے لئے 8 درجے حد اتصال مقرر ہے اور ابھی نظر صرف 3 درجے زائد ہوئی ہے اور اس نے نظر اتصال کے 8 رعایتی درجوں کو عبور نہیں کیا اس لئے زحل اور مشتری کے درمیان حد اتصال کے رعایتی درجوں کی وجہ سے نظر بن رہی ہے۔ تنلیٹ بنانے والے کو اکب جب درجاتی لحاظ سے 112 درجے اور 128 درجے کے درمیان ہوں تو ہم کہیں گے کہ حد اتصال کے باعث ان کے درمیان نظر تنلیٹ بن رہی ہے۔



حد اتصال و اثر:

ایک بات یاد رکھیں گو حد اتصال کی وجہ سے اکب کے مابین نظر بن جاتی ہے لیکن اس کے اور کامل نظر کے اثر میں فرق ہوتا ہے جب دو اکب حد اتصال میں آتے ہوئے نظر بنانے لگتے ہیں تو اس کے اثرات کمزور ہوتے ہیں اور جوں جوں درجات کامل نظری طرف بڑھتے ہیں نظری قوت بڑھتی جاتی ہے اور کامل درجات پر نظری قوت عروج پر ہوتی ہے۔ یہاں سے پھر نظر کا اثر ختم ہونے لگتا ہے اور حد اتصال کے آخری درجات پر نظری قوت بالکل ختم ہو جاتی ہے۔ قوت کے لحاظ سے دو نظر زیادہ قوی ہوتی ہے جو بننے والی ہے جبکہ جو نظر بن چکی ہو قوت کے لحاظ سے کمزور ہوتی ہے اور کم اہمیت کی حامل۔

حد اتصال کے سلسلے میں بیان کیے گئے درجات حرف آفر نہیں بلکہ کو اکب کی رفتار کے پیش نظر ان میں کمی بیشی کی جاسکتی ہے۔ مثلاً تیز رفتار کو اکب قمر و شمس جب تنلیٹ بنا رہے ہوں تو 8 کی بجائے حد اتصال 10 یا 12 درجے تک بڑھائی جاسکتی ہے اور اسی طرح ست رفتار کو اکب زحل اور پ چون نظر بنا رہے ہوں تو یہ 8 کی بجائے 5 یا 6 تک کم کی جاسکتی ہے۔ اسی طرح انداز باقی نظرات کی مقدار میں کو اکب کی رفتار کے مطابق کچھ کمی بیشی کی جاسکتی ہے۔

نظراتی جدول:

وقت زائچے میں تو خیر اس چیز کی ضرورت نہیں ہوتی لیکن پیدائشی زائچہ بنایا جائے تو تمام کو اکب کی نظرات کو یا تو سادہ طریقے سے الگ لکھ لیتا چاہیے یا درج ذیل جدولی گراف استعمال کرنا چاہیے۔

کو اکب کے درجات اور نظرات

ع	ط	ن	پ	ن	ل	ی	خ	و	د	ر	س	
												س
												ر
												د
												و
												خ
												ی
												ل
												ن
												پ
												ن
												ط
												ع

طالع و عاشر کی نظرات:

نظرات صرف کو اکب کے مابین ہی نہیں ہوتی بلکہ طالع اور عاشر کے کو اکب کی نظرات بھی اہم ہوتی ہیں اور ان کو بھی جدول میں درج کرنا چاہیے۔

جدول کا استعمال:

جہاں تک اس کے استعمال کا تعلق ہے تو دیکھیں زائچے میں قمر 20 درجے سرطان اور عطارد 20 درجے در جدی ہے۔ ظاہر ہے قمر اور عطارد کے درمیان نظر مقابلہ ہے۔ جدول کے پہلے خانے میں کواکب کے نام اور دوسرے میں درجات درج کئے جاتے ہیں۔ کواکب کے درجات جدول میں درج کرنے کے بعد قمر کے آگے لائن میں دیکھیں جہاں قمر اور عطارد ہوں ان دونوں کے ملاپ والے خانے میں ان کی بننے والی نظری کی علامت لکھ دیں۔ جیسا کہ اس جدول میں کیا گیا ہے اور اس طرح باقی تمام کواکب وغیرہ کی نظرات بھی لکھ لیں۔

سعد و نحس نظرات:

آپ نے دیکھا کچھ نظرات کو سعد اور کچھ کو نحس لکھا گیا ہے۔ نظرات کو روایتی طور پر زمانہ قدیم سے سعد یا نحس کہا جاتا ہے۔ لیکن جدید ماہرین اس بات کی نفی کرتے ہیں۔ وہ ایسے الفاظ اور ان کے معنی و مہملک سمجھتے ہیں اور ان کی بجائے آسان اور مشکل یا نرم اور سخت یا موافق و غیر موافق نظر کا لفظ استعمال کرنا مناسب سمجھتے ہیں۔ اس اختلاف کی بنیاد وجہ "وقت" ہے۔ کیونکہ جس وقت نظرات وجود میں آئیں اور ان کی سعد و نحس میں تفریق کی گئی اُس وقت اور اس وقت کے انسان کی سوچ، خیالات اور رہن سہن میں بہت فرق ہے۔

دوسرا نکتہ اس سلسلے میں یہ ہے کہ جو چیز ایک فرد کے لئے بری ہو یا ایک فرد یا معاشرے کو قبول نہ ہو ضروری نہیں دوسرے فرد یا معاشرے میں بھی ایسا ہی ہو۔

تیسرا نکتہ اس سلسلے میں نقد پر کی کارفرمائی کے حوالے سے اختلاف رائے ہے۔ تاہم جبکہ کی کی باعث اس بحث میں داخل ہونے کی بجائے مختصر اجدید نظریے کی وضاحت کرتے ہیں۔

وہ نظرات جن کو نحس کہا جاتا ہے دراصل بڑھتی ہوئی خواہشات کی علامت ہیں اور وہ نظرات جن کو سعد کہا جاتا ہے فرد میں خواہشات کے فقدان کی علامت ہیں۔

سعد نظرات کے تحت فرد جس معاشرے اور پوزیشن میں ہوتا ہے اس کو باآسانی قبول کر لیتا ہے۔ جبکہ نحس نظرات کے تحت فرد کے اندر بے چین اور غیر مطمئن شخصیت ابھرتی ہے۔ جو اس کو عمل پر ابھارتی رہتی ہے اور فرد مشکل پسند واقع ہوتا ہے۔

مزید یہ کہ نظر کے ساتھ ساتھ نظر بنانے والے کواکب کو بھی مد نظر رکھنا چاہیے اور ان کی خصوصیات زائچے میں پوزیشن اور ذاتی طور پر اچھے برے اثرات بھی قابل فوراً مرئی اور احکام بیان کرتے وقت ان سے صرف نظر نہیں

کرتا چاہئے۔

مندرجہ بالا بحث سے یہ نہ سمجھ لیں کہ اس فکر بے کے تحت سعد نظرات، خُش یا خُش نظرات، سعد ہو جاتی ہیں یا ایسی کوئی مصلحت اس میں ہے۔ مطلب صرف یہ ہے کہ زائچے میں سعد نظرات فرد کے ایک ذکر پر چلتے رہنے کا اشارہ ہیں۔ ایسے فرد کی زندگی میں بغاوت یا یوں کہہ لیں جدوجہد کا مادہ نہیں ہوتا اور وہ رواں زندگی کے ساتھ چلتا چلا جاتا ہے۔ جبکہ خُش نظرات کے تحت فرد غیر مطمئن، مبارزت اور جدوجہد پر آمادہ ہوتا ہے۔

راہنمائے علم نجوم

(حصہ دوم) شائع ہو چکی ہے۔

آج ہی طلب کریں۔

راہنمائے علم نجوم (حصہ دوم) شائع ہو چکی ہے۔

خاص قواعد

زاچہ بنانے پر مبنی اور احکام بیان کرنے کے لئے جس قدر قواعد و امور کی ضرورت ہے۔ ماسوائے چند کے ان کو بیان کیا جا چکا ہے۔ ذیل میں ان باقی ماندہ خاص قواعد اور معاملات کو بیان کیا جا رہا ہے۔ جو قبل ازیں زیر بحث نہیں آئے۔

شرف و مہبوط

بروج اور کوکب کی مختلف خصوصیات کی بناء ماہرین کسی برج میں قابض کو اکب کو خاص حالت سے منسوب کرتے ہیں۔ بعض کو اکب بعض بروج میں اچھی حالت میں خیال کئے جاتے ہیں۔ جبکہ بعض کو اکب بعض بروج میں بری حالت میں خیال کئے جاتے ہیں۔ ذیل میں دی گئی جدول کو اکب کی مختلف بروج میں ان ہی حالتوں کو ظاہر کر رہی ہے۔

جدول کوکب شرف و مہبوط وغیرہ

جدول کوکب شرف و مہبوط وغیرہ

سیارے	شس	قر	مریخ	عطارد	مشتری	زہرہ	زحل	یورنیس	نپچون	پلوٹو
شرف	حمل	ثور	جدی	سنبلہ	سرطان	حوت	میزان	عقرب	قوس	اسد
درجہ	19	3	28	15	15	27	21			
صوبہ	میزان	عقرب	سرطان	حوت	جدی	سنبلہ	حمل	ثور	جوزا	دلو
درجہ	19	3	28	15	15	27	21			
ادج	سرطان	سنبلہ	اسد	عقرب	میزان	جوزا	قوس			
درجہ	20	10	19	5	2	22	13			
خفیض	جدی	حوت	دلو	ثور	حمل	قوس	جوزا			
درجہ	20	10	19	5	2	22	13			
عروج	اسد	سرطان	حمل	جوزا	قوس	ثور	دلو			
دہال	دلو	جدی	میزان	قوس	جوزا	عقرب	اسد			
ترفع	اسد	ثور	حمل	سنبلہ	قوس	میزان	دلو			
تنزل	دلو	عقرب	میزان	حوت	جوزا	حمل	اسد			

کواکب کی مستقل دوستی دشمنی

مجموعی طریقہ کار میں کواکب کے باہمی تعلق کو بہت اہمیت دی جاتی ہے۔ کچھ کواکب آپس میں دوست، کچھ دشمن اور کچھ غیر جانب دار ہوتے ہیں۔ درج ذیل جدول کواکب کی ان حالتوں کو بیان کر رہی ہے۔

جدول دوستی دشمنی کواکب (مستقل)

کواکب	دوست	دشمن	غیر جانبدار
شس	قر، مریخ، مشتری	زحل، زہرہ	عطارد
قر	شس، عطارد	---	مریخ، مشتری، زہرہ، زحل
مریخ	شس، قر، مشتری	عطارد	زہرہ، زحل

عطار د	شس زہرہ	قر	مریخ، مشتری، زحل
زہرہ	زحل، عطار د	شس، قر	مشتری، مریخ
مشتری	شس، قر	عطار د، زہرہ	زحل
زحل	عطار د، زہرہ	شس، قر، مریخ	مشتری

کواکب کی عارضی دوستی دشمنی:

مندرجہ بالا جدول کواکب کے مابین مستقل تعلقات کو ظاہر کر رہا ہے۔ اس کے علاوہ بھی کواکب میں یہ تعلق زائچے کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔

زائچے کے حساب سے عارضی دوستی اور دشمنی کو کواکب کے مستقل تعلق کی بناء پر جانچا جاتا ہے اور ان کے حقیقی اثرات کا اندازہ لگایا جاتا ہے۔ ذیل میں پہلے کواکب کی عارضی دوستی اور دشمنی کو بیان کیا گیا ہے اور پھر مجموعی اثرات کو:-

(1) کسی کواکب سے دوسرے تیسرے چوتھے دسویں گیارہویں اور بارہویں واقع تمام کواکب کو عارضی دوست خیال کیا جاتا ہے۔

جبکہ

(2) باقی گھروں میں قابض کواکب کو عارضی دشمن تصور کیا جاتا ہے۔

مجموعی اثرات:

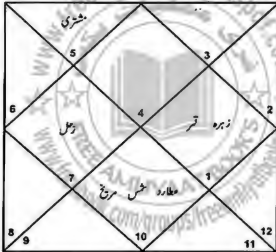
ذیل کی جدول میں بتایا گیا ہے کہ کس طرح مستقل اور عارضی بنیادوں پر کواکب کی تعلق آخری اور حقیقی شکل اختیار کرتا ہے۔

مستقل دوست + عارضی دوست = بہترین دوست
مستقل دوست + عارضی دشمن = غیر جانبدار
مستقل دشمن + عارضی دشمن = سخت دشمن

$$\begin{aligned} \text{مستقل دشمن} + \text{عارضی دوست} &= \text{غیر جانبدار} \\ \text{مستقل غیر جانبدار} + \text{عارضی دوست} &= \text{دوست} \\ \text{مستقل غیر جانبدار} + \text{عارضی دشمن} &= \text{دشمن} \end{aligned}$$

مندرجہ بالا قاعدے کو سمجھنے کے لئے ذیل میں ایک مثال دی جا رہی ہے۔

بطور مثال شمس کو لیں، مستقل تعلقات کے جدول سے دیکھیں مریخ اس کا مستقل دوست ہے جبکہ عارضی تعلقات کے حساب سے مریخ، شمس کا عارضی دشمن ہے۔ ہم جانتے ہیں مستقل دوست + عارضی دشمن = غیر جانبدار کے۔ اس طرح قمر کو لیں۔ یہ شمس کا مستقل دوست اور بلحاظ پوزیشن یعنی چوتھے گھر واقع ہونے سے عارضی دوست ہے سو مستقل دوستی جمع عارضی دوستی برابر ہوگئی بہترین دوستی کے۔۔۔۔ بالکل اسی طرح باقی تمام کو اکب کے تعلقات اخذ کئے جاسکتے ہیں۔



شمس جو تہ مائل وتہ اور زائل وتہ

شمس جو تہ مائل وتہ اور زائل وتہ

وتہ:

زاچے کے 10 اور 4 گھروں کو دتہ کہا جاتا ہے۔ اور ان کو دیگر تمام گھروں سے طاقتور ترین خیال

کیا ہے۔ دو کواکب جڑان میں قابض ہوں وہ بھی بہت مضبوط اور قوی سمجھے جاتے ہیں اور طاقتور اثرات کے حامل ہوتے ہیں۔

مائل وتہ:

2° 5' 8 اور 11° کو مائل وتہ کہا جاتا ہے اور اثرات کے لحاظ سے ان کو تہ سے کم تر خیال کیا جاتا ہے۔ یہی اثرات ان کے قابض کواکب کے ہوتے ہیں۔ یہ درمیانی درجے کے اثرات کے حامل ہوتے ہیں۔

زائل وتہ:

3° 6' 9 اور 12° گھر کو زائل وتہ کہا جاتا ہے۔ طاقت کے لحاظ سے سب سے کمزور ہوتے ہیں۔ اور نچلے درجے کے اثرات کے حامل ہوتے ہیں۔

زمانہ:

وہ مائل وتہ اور زائل وتہ زمانے کو بھی ظاہر کرتے ہیں۔

وتہ:

زمانہ حال کو۔ یعنی جاری وقت میں جو ہوا اور جو رہا ہے وغیرہ۔

مائل وتہ:

زمانہ مستقبل کو۔ یعنی جو ابھی ظہور ہونے والا ہے جو چھپا ہوا ہے۔

زائل وتہ:

زمانہ ماضی کو یعنی جو ظہور میں آچکا ظاہر ہو چکا گزر چکا۔

زائچہ پڑھتے ہوئے مندرجہ بالا حالتوں کو ضرور ذہن میں رکھنا چاہیے۔ جدید مغربی ماہر اس موضوع کو زیر بحث نہیں لاتے مگر یہ بہت اہم ہے اور اس کے بغیر احکام میں درستگی مشکوک ہو جاتی ہے۔ زمانہ قدیم سے یہ اصول ماہرین نجوم کے عمل میں رہا ہے اور اب بھی اس کی افادیت کسی طور کم نہیں ہوئی۔ دراصل بعض لوگ قدیم سے تعلق توڑنے کی کوشش میں بعض اہم اصولوں سے بھی منہ موڑ لیتے ہیں جو عقل اور دانش کا تقاضا نہیں ہے۔

پچھلے صفحات میں کواکب کی روئی و شمسی تعلقات اور طلوع اور غروب کو بیان کیا گیا ہے۔ سیانہ طریقہ کار کے جدید ماہرین ان کو اہم خیال نہیں کرتے اور ان امور کو استعمال میں نہیں لاتے۔ تاہم بعض ماہرین ان کو قابل غور خیال کرتے ہیں اور نجومی احکام بیان کرتے ہوئے ان کو مد نظر رکھتے ہیں۔ بہر حال ان امور کو طلبا کی راہنمائی اور علم میں اضافے کے لئے بیان کیا گیا ہے۔ تاکہ وہ اس علم کے تمام پہلوؤں سے واقف ہوں اور ان سے اپنی اپنی محنت کے مطابق فائدہ حاصل کر سکیں۔



دانش جیسوئے سرمد اسلام آباد ماہر

کواکبی نظرات کے اثرات

کواکب کی سعد یا نحس نظرات خاص اہمیت کی حامل ہوتی ہیں اور فرد کی شخصیت 'مزان' کردار اور زندگی کے دوسرے امور شادی، بچے، گھریلو حالات، کاروبار وغیرہ کو سمجھنے میں ان سے بہت مدد ملتی ہے ذیل میں کواکبی نظرات کے اثرات کو بیان کیا گیا ہے۔ کسی بھی سال کی تفصیلی نظرات کے بیان کے لیے آپ خالد روحانی ہنتری سے مدد لے سکتے ہیں۔

قمری نظرات اور پیدائشی زائچہ

قمر کی دوسرے سیاروں کے ساتھ نظرات کا مختصر جائزہ حسب ذیل ہے۔ اس کے علاوہ اگلے صفحات میں اس حوالے سے تفصیلی بحث کی جائے گی۔

قمر و ثمنس (سعد نظر):

نومولود اعلیٰ حیثیت کا حامل ہو۔ زندگی میں بہت عزت و شہرت کمائے۔ معاشرے میں خاص مقام حاصل

ہو۔ انسرانہ نقصان کا حامل ہو۔ قمر و شمس کی سعد نظر اس بات کی بھی نشاندہی کرتی ہے کہ صاحب زانچہ اچھی صحت کا مالک ہوگا۔ زندگی میں بہت کم ہی کسی بیماری کا سامنا ہوگا۔ ایسے لوگ اپنے ذاتی کاروبار کے مالک ہوتے ہیں۔ یا کسی کاروباری ادارے میں اعلیٰ پوزیشن پر ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ گورنمنٹ میں اعلیٰ عہدوں پر فائز ہوتے ہیں۔

قمر و شمس (شخص نظر):

نوسلولو عام ہی زندگی بسر کرے۔ معاشرے میں کوئی خاص مقام نہ حاصل کر سکے۔ عامیاند مزاج کا حامل ہو۔ قمر و شمس کی شخص نظر زمانہ زانچہ میں اس بات کی علامت ہے کہ وہ شریک زندگی اور دوسرے مردوں سے نقصان اٹھائے گی۔ مردانہ زانچہ میں یہ اس بات کی علامت ہے وہ شریک زندگی اور دوسری عورتوں سے نقصان اٹھائے گا۔ ایسے لوگوں کی صحت بھی اچھی نہیں رہتی۔ یہ لوگ عام طور پر جو ذلالتی وغیرہ جیسے کاموں کے شائق ہوتے ہیں۔

قمر و عطارد (سعد نظر):

نوسلولو اعلیٰ ذہنی قابلیت کا حامل ہوگا۔ لکھائی پڑھائی کے کاموں میں نہایت ہوشیار ہوگا۔ مولود نہایت ہی خوش کلام ہوگا۔ اگر دولت یا لکچرار شپ وغیرہ اختیار کرے تو بہت کامیاب رہے۔ ایسے لوگوں کو مادری زبان کے علاوہ غیر ملکی زبانوں میں خاص ملکہ حاصل ہوتا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ خوش مزاج اور ہوشیار بھی ہوتے ہیں۔ اس لئے سفارت کار کے طور پر بھی نہایت کامیاب رہتے ہیں۔

قمر و عطارد (شخص نظر):

نوسلولو بد زبان ہو، عام بول چال میں گالیوں کا آزادانہ استعمال کرے۔ ایسے لوگ جموں نے وعدے کرنے میں خاص ملکہ رکھتے ہیں اور جھوٹ بولنے میں بہت ماہر ہوتے ہیں۔ ایسے لوگ کامیاب جوارہی ثابت ہوتے ہیں۔ ایسے کام جن میں دوسرے لوگوں کو دھوکہ دے کر کامیابی حاصل کی جاتی ہے۔ ان میں نہایت ہی کامیاب ثابت ہوتے ہیں۔

قمر و زہرہ (سعد نظر):

نوسلود بہت ہوشیار اور اچھی عادات کا حامل ہو۔ ایسے لوگ صاف سحرے کپڑے پہنتے ہیں۔ خوش لباس ہوتے ہیں۔ نئے فیشن کی ابتداء کرنے میں پیش پیش ہوتے ہیں۔ ایسے لوگ فریق مخالف کے لئے خاص کشش رکھتے ہیں۔ یہ لوگ اُمّورتوں سے متعلقہ اشیاء کا کاروبار کریں تو نہایت کامیاب رہیں۔ اس کے علاوہ ہوزری اور ٹیلرنگ کے کام میں شہرت حاصل کر سکتے ہیں۔

قمر وزہرہ (خس نظر):

نوسلود لا پرواہ اور گھٹیا اخلاق کا مالک ہو۔ منشیات کا عادی کھانے پینے کا شوقین ہو لیکن کمانے کے بارے میں اس کو کوئی فکر نہیں ہوتی۔ ایسے لوگوں کے فریق مخالف کے ساتھ تعلقات بہتر نہیں ہوتے۔ یہ لوگ عام طور پر منشیات کی تجارت، عورتوں کی خرید و فروخت، یعنی عورتوں کی دلالی، حرام اور گھٹیا اشیاء فروخت کرنے والے ہوتے ہیں۔ ایسے لوگ جو ہوٹلوں پر ناجائز اشیاء، گمشدہ اور کھانے فروخت کرتے ہیں۔ وہ اسی نظر کے تحت پیدا ہوتے ہیں۔

قمر و مرغ (سعد نظر):

نوسلود نہایت ہی کامیاب زندگی بسر کرے۔ مرغ و قمر کی سعد نظر انسان کے اندر بے غوفی پیدا کرتی ہے۔ ایسے لوگ خود اعتماد اور قابل اعتماد ہوتے ہیں۔ یہ لوگ جانتے ہیں کہ زندگی میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے کس وقت کیا کرنا چاہیے۔ یہ لوگ مصائب سے کبھی بھی خوف زدہ نہیں ہوتے۔ یہ لوگ عام طور پر اسلحہ کی خرید و فروخت اور تیاری کے ماہر ہوتے ہیں۔ لوہے سے متعلقہ اشیاء کی تجارت، سرمست و تیاری میں ان کو خاص مہارت حاصل ہوتی ہے۔

قمر و مرغ (خس نظر):

نوسلود تمام عمر بے سکون رہے گا۔ ایسے لوگ نہایت ہی بدتمیز ہوتے ہیں۔ ضرورت سے زیادہ خود اعتمادی کے حامل ہوتے ہیں۔ اسی وجہ سے ہانک کا شکار بھی بنتے ہیں۔ یہ لوگ بے راہ رو ہوتے ہیں۔ جنس مخالف کے ساتھ تعلقات بڑھانے اور ناجائز فائدہ اٹھانے میں ان کو ملکہ حاصل ہوتا ہے۔ ان لوگوں پر اگر اعتماد نہ ہی کیا جائے تو بہتر ہے۔ یہ لوگ ناپسندیدہ کاموں کے ماہر ہوتے ہیں۔ مثلاً گاڑیوں کی چوری وغیرہ تیز رفتاری کے شائق زہر اور اس سے متعلقہ اشیاء اور اسلحہ کے ناجائز کاروبار میں ملوث ہوتے ہیں۔

قمر و مشتری (سعد نظر):

نومولود نہایت ہی خوش قسمت ہو۔ خوب دولت کمائے۔ زندگی میں بہت کامیابیاں حاصل کرے۔ معاشرے میں عزت اور اعلیٰ مقام حاصل ہو۔ خود اعتمادی کی دولت سے مالا مال ہو اور اعلیٰ اخلاق کا مالک ہو۔ ایسے لوگ نہایت ہی اچھی صحت کے مالک ہوتے ہیں۔ ان لوگوں کی ازدواجی زندگی نہایت کامیاب رہتی ہے۔ یہ لوگ عام طور پر ذاتی کاروبار کے مالک ہوتے ہیں۔ پروفیسر اور استاد بھی اسی نظر کے زیر اثر پیدا ہوتے ہیں۔ ایسے لوگ دینی عالم کی حیثیت سے بھی بہت عزت پاتے ہیں۔

قمر و مشتری (خس نظر):

نومولود نہایت ہی بد قسمت ہو۔ معاشرے میں عزت و وقار کسی طور حاصل نہ کر سکے۔ ایسے لوگ نہایت ہی لا پرواہ ہوتے ہیں۔ ریس لائٹری اور جوئے کی تمام اقسام میں دلچسپی رکھتے ہیں۔ ریس وغیرہ کھیلنے میں یہ اپنی کمائی کا زیادہ تر حصہ ضائع کر دیتے ہیں۔ قمر و مشتری کی خس نظر کی وجہ سے ان کی صحت بھی ٹھیک نہیں رہتی۔ ان کے پیشے کے بارے میں پہلے ہی لکھ چکا ہوں کہ لائٹری جو اور ریس میں دلچسپی رکھتے ہیں اس کے علاوہ جعلی چیری مریدی بھی کرتے ہیں۔ بالآخر استاد ثابت ہوتے ہیں۔

قمر و زحل (سعد نظر):

نومولود کے بارے میں کہا جاسکتا ہے کہ یہ اعلیٰ عہدہ یا مقام حاصل کرے گا۔ تاہم جہاں تک مالی خوشحالی کا تعلق ہے۔ وہ اس نظر کے زیر اثر پیدا نہیں ہوتی۔ یہ لوگ نہایت آہستگی سے ترقی کرتے کرتے اعلیٰ مقام حاصل کر لیتے ہیں۔ ان لوگوں کی صحت بھی اچھی ہوتی ہے۔ یہ لوگ مستقل مزاج ہوتے ہیں۔ کسی فرم میں اعلیٰ عہدے دار کا سیاب سیاست دان ثابت ہوتے ہیں۔ ان کو مقامی معاشرتی زندگی میں بھی خاص مقام حاصل ہوتا ہے۔

قمر و زحل (خس نظر):

نومولود کا کام زندگی گزارے۔ زندگی میں دولت اور اعلیٰ مقام بھی نہیں حاصل نہ کر سکے۔ ایسے لوگ بے مبرے اور لا پرواہ ہوتے ہیں۔ اخلاقی لحاظ سے بھی کمزور ہوتے ہیں۔ جھوٹے ناقابل اعتماد اور بد قسمت ہوتے ہیں۔

ایسے لوگوں کی صحت بھی اچھی نہیں ہوتی۔ یہ لوگ کام ازدواجی زندگی بسر کرتے ہیں۔ پیشے کے طور پر یہ نہایت ہی گھٹیا اور نچلے درجے کا کام اختیار کرتے ہیں۔

مندرجہ بالا مضمون جو قمری نظرات کے اثرات کے بارے میں ہے ایک جنتری میں 1994 میں تحریر کیا گیا تھا۔ قارئین کی دلچسپی کے لئے اس کو یہاں پیش کیا گیا ہے۔ اگلے صفحات میں تمام کوکب کی باہمی نظرات کے اثرات کو بالترتیب بیان کیا جا رہا ہے۔ امید ہے آپ ان کی مدد سے کسی بھی زاویے میں نظرات کے اثرات کو باحسن طریقے سے سمجھ سکیں گے۔

نجوم رات

قسم نجوم

سعد اعمال، عام

سعد اعمال، خاص

نفس اعمال، عام

نفس اعمال، خاص

رد سحر و جادو، عام

رد سحر و جادو، خاص



شمس و قمر سمیت تمام کواکب کی باہمی سعد و نحس نظرات کے اثرات

نوش حبیبہ سرشار اشاعتی مائیسٹر



پیش کشی کیلئے سر فہرست از استاد قیام الحسن

شمس کی دیگر کواکب سے سعد نظرات کا اثر

شمس اور قمر:

عمومی خوش قسمتی، مگر یلو معاملات میں خوشیوں کا حصول، عوامی مقبولیت اور زندگی میں کامیابی۔

شمس اور عطارد:

یہ بھی ایک دوسرے سے 28 درجے سے دور نہیں ہوتے اس لئے کوئی سعد نظر نہیں بنتی۔

شمس اور زہرہ:

لوگوں میں مقبولیت، روحانی طبع، خوبصورتی، خوشیوں کا حصول، خوش قسمتی، امن پسند فرد۔

شمس اور مریخ:

طاقت ور اور مضبوط جسم، توانائی سے بھرپور بہادر، محنت سے نہ ٹھہرانے والا آگے بڑھنے والا تیز جدوجہد پر یقین پیشہ درانداز اور میں کامیابی۔

شمس اور مشتری:

خوش قسمتی، اچھی صحت، مذہب کا پابند، اچھے اخلاق اور مزاج کا مالک، باوقار شخصیت۔

شمس اور زحل:

پابند زندگی اور بعض اوقات باپ کے ذریعے ایسے واقعات کا اظہار ہوتا ہے۔ تاہم فرد عقل مند، صابر اور دوراندیش ہوتا ہے۔ ابتدائی زندگی کو قدرے صبر آزما مگر عمر بڑھنے کے ساتھ زندگی آسان اور کامیابیوں کی شرح بڑھتی

قمر اور زہرہ:

فرد حسن پرست، رومان پرست، متفرق فنون الحیفہ کا رجحان، خوش مزاج اور تہذیب یافتہ۔

قمر اور مرغ:

یہ نظر فرد کو جسمانی طور پر طاقتور بناتی ہے۔ جذباتی صاف گو بہادر، مستقل مزاج اور محنتی۔

قمر اور مشتری:

خیر دوسروں کی مدد کرنے والا، خوش قسمت، مثبت سوچ کا مالک، مذہب سے لگاؤ رکھنے والا، سفر سے فائدہ ہوا، ازدواجی خوشی حاصل ہو۔

قمر اور زحل:

اپنے آپ پر قابو رکھنے والا، مختلط زندگی میں کامیابی صرف جب ہی ممکن ہے جب زندگی باقاعدہ طریقے سے احساس ذمہ داری کو محسوس کرتے ہوئے بسر کی جائے۔

قمر اور راس:

رومانی مزاج، مثالیات پسند، بہترین عادات و اطوار کا مالک اور جلد دوسروں سے متاثر ہونے والا۔

قمر اور یورانس: ہمیشہ سب سے پہلے علم میں دلچسپی، طاقتور ذہنی صلاحیتیں، حقیقی سوچ، مزاج جلد تبدیل ہوتا ہے اور تعلقات میں تیزی سے تبدیلی آتی ہے۔ گہرے معاملات میں غیر ہموار حالات کا سامنا۔

قمر اور نپ چون:

انتہائی تخیل پرست، حساس اور ترقی یافتہ ذہنی قوتیں آئینڈیل ازم۔

قمر اور پلوٹو:

حد درجہ جذباتی، انتہا پسند تیزی سے تبدیل ہونے والے حالات و واقعات سے وابستہ، بظاہر برے حالات میں اچھے نتائج کا حصول اور کامیابی، ایک طرف سوچ اور رویہ۔

عطار دکی دیگر کواکب سے سعد نظرات کا اثر

عطار داور زہرہ:

دماغی امور سے متعلق امور میں کامیابی، تحریر و تقریر سے کامیابی، خوبصورت گفتگو کرنے والا، بہترین اطوار کا مالک، فنون لطیفہ کا شائق۔

عطار داور مرتخ:

بہترین فردی سسٹم کا مالک، تیز سوچ اور موقع پر تیزی سے جواب دینے کی صلاحیت، بڑے مزاج، جھنجکی امور میں مہارت، حرکات میں تیزی پائی جاتی ہے۔

عطار داور مشتری: جس کے سب سے زیادہ اثرات مشتری اور زہرہ کے ہیں۔
تعمیری سوچ کا مالک، ذہن آزاد، روئے فلسفیانہ سوچ، کاروباری صلاحیت، ایماندار۔

عطار داور زحل:

یہ ذہنی صلاحیتوں کے ارتکاز کا باعث ہوتی ہے۔ فرد تنقیدی مزاج کا حامل اور نقاد ہوتا ہے۔ سنجیدہ مزاج اور غیر ضروری گفتگو اور بحث کو ناپسند کرتا ہے۔ بہترین منتظم اور محنتی ہوتا ہے۔

عطارد اور راس:

بہترین ذہنی قوتیں دوسروں کے ساتھ تعلقات اور مشترکہ کاروبار وغیرہ۔

عطارد اور یورانس:

حقیقت کا ستلاشی، سائنسی ذہن کا مالک، تخلیقی سوچ، تیزی سے گفتگو کرنے والا اور ڈرامائی انداز کا مالک۔

عطارد اور نپ چون:

تخیل پرست، شاعرانہ مزاج کا حامل اور رومان پسند۔

عطارد اور پلوٹو:

تیز طراز، معاملات کو جلد سمجھ جانے والا اور شاطر۔

زہرہ کی دیگر کواکب سے سعد نظرات کا اثر

زہرہ اور مریخ: شش حبیبہ

پُرکشش شخصیت، اپنی ذات میں مقناطیسی جسم کی کشش لئے ہوئے دوسروں کے ساتھ جذباتی تعلقات، جنس مخالف سے جنسی تعلق کا مایہ شادی۔

زہرہ اور مشتری:

جنس مخالف میں مقبول اور کئی ایک معاشرے زندگی میں لے ہوئے۔ جو پر لطف اور خوشی کا باعث ہوں۔
کامیاب شادی پر کشش شخصیت۔

زہرہ اور زحل:

محنتی اور ذہنی توجہ اور ایمانداری سے کرنے والا مستقل مزاج دوسروں کے لئے قربانی دینے والا وفادار
ذمہ داری محسوس کرنے والا مضبوط دوست اور تعلق رکھنے والا۔

زہرہ اور راس:

گرم جوش فرد دوسروں سے پیار کرنے والا اور کام آنے والا محبت کی شادی بھی ممکن ہے۔

زہرہ اور یورانس:

زندہ دل فرد اور اپنے جیسے جوان افراد کو پسند کرتا ہے خصوصاً جو زندہ دل ہوں۔ عشق و محبت میں ان کا رویہ
غیر روایتی ہوتا ہے۔ اسی طرح زندگی کے ہر میدان میں روایتی طریقہ کار کے برخلاف عمل کرتے ہیں اور عموماً کامیاب
رہتے ہیں۔

زہرہ اور نپ چون:

یہ دو لٹک چنبٹائی اور مثالیت پسند ہوتے ہیں۔ فنون لطیفہ کی کسی نہ کسی شاخ سے ان کا تعلق ضرور ہوتا
ہے۔ نفس اور مسکون کن شخصیت کے مالک ہوتے اور فنون لطیفہ سے تعلق کی بنا پر کامیابی متوقع ہوتی ہے۔

زہرہ اور پلوٹو:

مقابلہ شخصییت کے مالک یہ ایسی چیزوں اشیاء افراد اور کلچر کو پسند کرتے ہیں جو غیر ملکی پرانے اور قدیم ہوں۔ معاملات محبت اور گھر کی معاملات میں غیر معمولی تبدیلی بوجہ تفسیر پذیر دلچسپی کے۔

مریخ کی دیگر کواکب سے سعد نظرات کا اثر

مریخ اور مشتری:

مادی معاملات میں کامیابی اور ترقی کے کئی مواقع، مگر درجے کا ارتکاز مشکل، مضبوط جسمانی اور ذہنی ساخت، جسمانی کھیلوں کا شائق اور باہمت۔

مریخ اور زحل:

محاذ اور محنتی بڑی عمر میں بھی اچھی صحت اور مضبوط توانا اپنے معاملات اور امور میں دوسروں کی مداخلت کو ناپسند کرنے والا مضبوط قوت ارادی اور برواشت کا مالک۔

مریخ اور راس:

لیڈر اور رویہ لئے ہوئے دوسروں کے ساتھ مل کر کام کرنے والا کامیاب فرد۔

مریخ اور یورانس:

باہمت، حریت پسند، مسلسل کوشش اور جدوجہد حصول مقصد و منزل کے لئے کرنے والا تکنیکی اور سائنسی امور میں دلچسپی۔

مریخ اور نپ چون:

لینے والے راز مزاج، تنفسی صلاحیت، چھپی ہوئی اشیاء میں دلچسپی، زیر آب اور روحانی امور میں کامیابی کی توقع۔

مریخ اور پلوٹو:

دوسروں کے ساتھ ایسے تعلقات، ماحول کے مطابق اپنے آپ کو ڈھال لینے کی صلاحیت۔

مشتري کی دیگر کواکب سے سعد نظرات

مشتري اور زحل:

خوش قسمتی، خوش حالی اور مالی فوائد کے حصول کی علامت ہے۔ فرد فلسفیانہ سوچ اور مذہب کی پیروی کرنے والا ہوتا ہے۔ سوشل زندگی، وسیع طاقت، احباب، کامیاب کاروباری فرد، بزنس کی اچھی سمجھ کے ساتھ۔

مشتري اور یورانیس:

ایک ایسا ہوشیار و چالاک فرد جو زندگی میں ترقی کا کوئی نہ کوئی راستہ تلاش کرنے میں کامیاب۔ اپنے اوپر یقین رکھنے والا، مقامی شخصیت کا مالک، اچانک مالی فوائد کا حصول۔

مشتري اور راس:

لوگوں کے ساتھ وسیع اور اچھے تعلقات، کامیاب شادی، ہر قسم کے ماحول میں کام کرنے اور رہنے کی خوبی۔

مشتري اور نیپ چون:

دوسروں کی مدد کے خوش محسوس کرنے والا، خصوصاً طب کے شعبہ کے ذریعے ایک خوش قسمت نظر پوشیدہ

معاملات سے فوائد کا حصول ہونے کے علاوہ متفرق معاملات سے خوش مالی مثالیت پسند تصوراتی 'تخیر فرد'۔

مشتری اور پلوٹو:

روحانی و ذہنی خواہشات کے حصول کی شدید خواہش مذہبی معاملات میں نئی سوچ۔

زحل کی دیگر کواکب سے سعد نظرات کا اثر

زحل اور راس:

ذمہ دار فرد بڑے لوگوں کے ساتھ تعلقات اپنے فن کا ماہر۔

زحل اور یورانس:

منہبوط قوت ارادی، عملی منصوبہ بندی اور کسی بھی کام کو ہر صورت تکمیل حالت دینے کی غیر معمولی خوبی بہترین تنظیم اور تکنیک کار۔

زحل اور نپ چون:

ذہنی اور جاکاز پر سکون سائنس اور انتظامی امور میں کامیابی کے روشن امکانات۔

زحل اور پلوٹو:

منہبوط قوت ارادی، عملی منصوبہ بندی اور کسی بھی کام کو ہر صورت تکمیل حالت دینے کی غیر معمولی خوبی بہترین تنظیم اور تکنیک کار۔

یورانس کی دیگر کواکب سے سعد نظرات کا اثر

یورانس اور نیپچون:

دوسروں سے متاثر ہونے والا تحقیق کرنے والا روحانی اور فنی معاملات میں دلچسپی۔

یورانس اور پلوٹو:

تبدیلی لانے والے اصلاح کے خواہش مند اور اصلاحی اقدامات کرنے والے انتساب پسند۔

نیپچون کی دیگر کواکب سے سعد نظرات کا اثر

نیپچون و پلوٹو:

حد درجہ تیز تصوراتی ذہن مافوق الفطرت معاملات میں دلچسپی۔

نور شمس سے سرشار اشراقی عالم

راہنمائے علم نجوم
(حصہ دوم) شائع ہو چکی ہے۔
آج ہی طلب کریں۔

دانش حبیبہ سر فہرست اشاعتی مایہ



پیش کشی کیلئے سر فہرست از استاد قیام الحق صاحب

شمس کی دیگر کواکب سے خمس نظرات

شمس اور قمر:

مشکل حالات پریشانی، جھگڑے، بیماری، کمزور محنت، ماں باپ، میاں بیوی، محبوب، محبوبہ سے تعلقات میں کشیدگی، فرد کے دل و دماغ میں مسلسل کشش۔

شمس اور عطارد:

ان کے درمیان کوئی خمس نظر نہیں بنتی کیونکہ یہ کبھی ایک دوسرے سے 28 درجے سے زیادہ فاصلہ پر نہیں ہوتے۔

شمس اور زہرہ:

یہ نظر فرد کو مست، غیر ذمہ دار، لا پرواہ اور آرام طلب بناتی ہے اور فرد عاشق مزاج ہوتا ہے۔

شمس اور مریخ:

یہ نظر بلا سوجھے بچھے مختلف معاملات میں مداخلت اور حصہ لینے کو ظاہر کرتی ہے، فرد جلد باز اور مزاجاً تشدد طلب، تند خو اور بد مزاج ہوتا ہے، علاوہ ان کے اسے چھوٹے موٹے حادثات سے بھی واسطہ پڑ سکتا ہے۔

شمس اور مشتری:

زمانہ از ضرورت خود اعتمادی کا شکار اور مبالغہ آرائی کرنے والا فرد 'مضول خراج' مادیت پرست ہوتا ہے، عملی طور پر جدید و جدید کرنے کی بجائے قسمت پر بھروسہ کرنے والا اور غیر قانونی معاملات میں ملوث۔

شمس اور زحل:

ایک مشکل زندگی کی علامت ہے، عصائی دباؤ کا شکار، خرابی عادات کا سامنا، خود فرض، یہ نظر مولود کے والد کی زندگی کے لئے ٹھس ہوتی ہے اور اس کا انتقال مستقبل قریب میں متوقع ہو سکتا ہے۔

شمس اور راس:

لوگوں کی توجہ کا مرکز، ماحول کے مطابق اپنے آپ کو ڈھال لینے کی صلاحیت سے محروم۔

شمس اور یورانس:

بے چین متحرک اور باغیانہ خیالات لئے ہوئے۔ کسی دوسرے کی حاکمیت یا حکم ماننے کو تیار نہیں ہوتا اور خود مسائل کا شکار ہونے کے ساتھ دوسروں کے لئے بھی مسائل پیدا کرتا ہے، اچانک تبدیلی، خود پرستی، قطع تعلقات اور نشیات کا عادی۔

شمس اور نیپ چون:

فرد ایک بڑا منہ پر سازگار عملی طور پر صفر خیالات میں گم اور جدید و جدید سے جی چرانے والا۔ طبعاً دوسروں کو دھوکا دینے کی طرف مائل۔ غیر ذمہ دار اور غیر حقیقت پسند، قوت ارادی کمزور اور بے چینی کا شکار۔ عموماً صحت بھی خراب رہے۔

شمس اور پلوٹو:

دوسروں سے الگ تھلک، گمراہ اپنے اندر دوسروں پر حکومت کرنے اور اختیار حاصل کرنے کی شدید خواہش

قمر کی دیگر کواکب سے نحس نظرات

قمر اور عطارد:

کمزور اعصابی نظام و مافی معاملات میں بے قاعدگی، کمزور یادداشت، دوسروں کو اپنے ذاتی خیالات اور نظریات کا قائل کرنے کا خواہش مند اور اپنی طبیعت ثابت کرنے والا۔

قمر اور زہرہ:

بہت زیادہ شہوت پرست، جنس پرور اور عاشق مزاج، لاپٹی اور خود غرض مگر بکھرا چھٹا تاثر دینے والا، روپے کی تنگی کا شکار۔

قمر اور مریخ:

غصے و رضحی، لڑنے جھگڑنے والا اور دوسروں کو تنگ کر کے غشی اور سکون محسوس کرنے والا۔ بے اشتغال مزاج اور جلد بازی کے باعث نروس سسٹم پر غیر معمولی دباؤ جو خطرہ تک ثابت ہو سکتا ہے۔

قمر اور مشتری:

لاچنی، لاپرواہ اور ازدواجی مسائل کا شکار فرد قسمت پر یقین رکھنے والا۔

قمر اور زحل:

یہ نظر محرومیتوں سے تعلقات میں کشیدگی یا غیر معمولی حالت کا اظہار کرتی ہے، خصوصاً ماں کے بارے میں

اہم ہے ایک خوف زدہ اور دبی ہوئی شخصیت۔

قمر اور اس:

تخیل پرست، کمزور صحت، اپنے آپ کو محسوس کرنے والا، غیر حقیقت پسند اور بعض اوقات نشیات کا عادی۔

قمر اور یو رانس:

دوستوں سے تعلقات میں کشیدگی، جذبات نامنواز بے چین اور بے آرام فرد۔

قمر اور نپ چون:

حقیقت سے نظریں چرانے والا، توہمات کا شکار، مدد و رحمت اور کمزور صحت۔

قمر اور پلوٹو:

جذباتی، دوسروں سے توقعات وابستہ کرنے والے، انتہائی سوچے سمجھے ہوئے، خفیہ حالات کا شکار، ذاتی معاملات میں دوسروں کی مداخلت ناپسند کرنے والا۔

عطارد کی دیگر کواکب سے نحس نظرات

عطارد اور زہرہ:

خوبصورتی، حسن اور آرٹ سے متعلق فرد، جہان کا مہربان، ہوسکا ہے اور تاجر بھی، ان معاملات پر لگنے والا بھی، تاجر، ذہنی طور پر مستعد۔

عطارد اور مریخ:

تشہد طبع 'خیز مزاج' قصہ درد اور جہد با زبان امور کے زیر اثر نروس سسٹم پر منفی اثرات مرتب ہوتے ہیں اور فرد خطرناک حالت کا شکار ہو سکتا ہے۔

عطارد اور مشتری:

لا پر والا اور غلط فیصلے کرنے والا دوسروں کے ساتھ جھگڑے اور فراڈ اور دھوکہ دہی کا مرتکب۔

عطارد اور زحل:

خندہ مزاج اور تنگ فہم 'خدی اپنی بات پراڑ جانے والا اور کمزور یا داشت 'غیر لچکدار رویے اور کردار کا مالک۔

عطارد اور راس:

ترقی یافتہ ذہنی قوت 'مگر غیر مقبول فرد ہے و فامزاج۔

عطارد اور یورانس:

طرز گفتگو کے باعث دوسروں کے ساتھ تعلقات میں کشیدگی 'دانشور اور انتہائی سوچ اور خیالات مگر اس کے ساتھ ساتھ دماغی امراض کا خطرہ بھی۔

عطارد اور نپ چون:

تخیل پرست دماغ کی بجائے وجدانی یا خیال کے مطابق عمل کرنے والا دوسروں کو دھوکا دینے والا فراڈ کرنے والا اور چور۔

عطارد اور پلوٹو:

تقدیر نگار متعدد نظریات اور باقی رہنمائیات لئے ہوئے دوائی صحت بعض حالتوں میں مشکوک۔

زہرہ کی دیگر کواکب سے شخص نظرات

زہرہ اور مریخ:

کنزور اخلاق اور جنسی رویہ تاہم جنس مخالف سے تعلقات میں عموماً کشیدگی غالب و مطلوب میں کوئی نہ کوئی مسئلہ کھڑا رہے گا، عموماً عمر زیادہ لمبی نہیں ہوتی۔

زہرہ اور مشتری:

آسائش پسند، سست رویہ جنس مخالف کے ساتھ کسی ایک معاشرتی محبوب پر بہت زیادہ خرچ کرنے والے، نظم ساز اور ماذل کے طور پر کام کرنے والے۔

زہرہ اور زحل:

قابضانہ فطرت، حاسد اور لاپرواہ ذاتی خواہشات اور خوشیوں سے محرومی کی وجہ دوسروں کی ذمہ داریاں فرد کے کندھوں پر آ پڑیں، معاملات محبت میں ناخوشی یا

زہرہ اور راس:

ناخوش طبیعت، قیمتی معاملات میں ناخوشگوار صورت حال اور شریک حیات سے ٹکدگی۔

زہرہ اور یورانیس:

جنسی رویہ نمایاں ہوتا ہے۔ اکثر کسی نہ کسی معاشرتی میں مصروف، ناجائز تعلقات کا جلدی جلدی قائم ہوتا

اور ختم ہونا عموماً ایسے افراد کی شادی بھی ناکام ہوتی ہے جو جلد ہو جاتی ہے۔

زہرہ اور نپ چون:

حد درجہ جذبہ بانی اور اس رویے کے باعث بہت سی ناامیدیوں سے واسطہ پڑتا ہے۔ شہوت پرست اور عاشق مزاج نگر دباہواریہ ادویات کا کام کرنے والا اس میں منشیات کی تجارت بھی شامل ہے۔

زہرہ اور پلوٹو:

تیز مزاج، تشددور، یہ غیر فطرتی رویہ اور قانون کو اپنے ہاتھ میں لینے والے۔

مریخ کی دیگر کواکب سے خمس نظرات

مریخ اور مشتری:

بے چین، جلد باز، جھگڑاؤ زندگی کے ہر معاملے میں انتہا پسند جس کے باعث دوسروں کے ساتھ تنازعات اور مقدمہ بازی کا سامنا۔

مریخ اور زحل:

عالم اور سخت گیر دوسروں پر اپنے نظریات اور خیالات ٹھونسنے والا حادثات اور آگ سے نقصان کا خطرہ۔

مریخ اور راس:

لانے، جھگڑنے والا اور آگے بڑھ کر حق حاصل کرنے والا زور آور۔

مریخ اور یورانس:

تشدد طبع فرد انقلابی خیالات کسی خلاف مرضی بات کا شدید رد عمل ظاہر کرنے والا حادثات سے خطرہ۔

مریخ اور نیپ چون:

تحلیل پرستی غیر ذمہ داری جنس پرستی بد عادات بغیر سوچے سمجھے کام کرنے والا۔

مریخ اور پلوٹو:

بہت زیادہ جذباتی روش آمرانہ خیالات اور قانون کو اپنے ہاتھ میں لینے والا۔

مشتری کی دیگر کواکب سے نحس نظرات

مشتری اور زحل:

مختلف امراض اور ناکامیوں کا شکار۔ زندگی میں مادی لحاظ سے بہت زیادہ اتار چڑھاؤ۔

مشتری اور راس:

زندگی سے بیزار خود غرض اور لوگوں سے ناخوشگوار تعلقات۔

مشتری اور یورینس:

آزادی پسند پابندی قبول نہ کرنے والا بحث مباحثہ کا شائق مذہبی نظریات۔

مشتری اور پلوٹو:

دلت حاصل کرنے کا خواہش مند چاہے اس کے لئے زبردستی ہی کیوں نہ کرنی پڑے۔

زحل کی دیگر کواکب سے خمس نظرات

زحل اور راس:

ماحول میں اپنے آپ کو ایذا جھٹ کرنے یعنی مطابقت پذیری کی صلاحیت سے محروم مشکلات، ٹٹے جٹے والوں کا روبرو شریک وغیرہ سے علیحدگی۔

زحل اور یورانس:

ایک ناخوش اور خرد غرض فرد۔ پرانی طرز کار کی پابندی، ترقی میں رکاوٹیں۔

زحل اور نیپ چون:

عدم تحفظ اور غیر یقینی صورت حال کا شکار اور غیر مطمئن فرد۔

زحل اور پلوٹو:

دولت کی تباہی، ناموافق ازدواجی حالات اور میاں بیوی میں علیحدگی، دوسروں کے ساتھ مل کر کام کرنے کی خوبی یا صلاحیت کا فقدان۔

یورانس کی دیگر کواکب سے خمس نظرات

یورانس اور نپ چون:

مشکلات اور غلط فہمی کا شکار ایسے رویے کا مالک جس کے بارے میں پہلے کچھ نہ کہا جاسکے۔

یورانس اور پلوٹو:

ایک تباہ کن نظر تہذیبی تباہی اور اتار چڑھاؤ۔

نپ چون کی دیگر کواکب سے نحس نظرات

نپ چون اور پلوٹو:

غلط فہمی پیدا کرنے والی نظر جو اکھینے والے اور نشہ باز۔

خصوصی نوٹ:

نظرات کو اکب کے حوالے سے اہم بات جو ہر طالب علم کو ہمیشہ ذہن میں رکھنی چاہیے وہ یہ ہے کہ نظرات کو اکب کے مندرجہ بالا احکام تشبیلی اور علامتی طور پر طلباء کی راہنمائی کے لیے دیے گئے ہیں۔ ہر زائچہ میں کو اکب کی نظرات ان ہی اثرات کا اظہار نہ کریں گی۔ بلکہ ان میں کمی بیشی اور تبدیلی ممکن ہے اور ضرورت زائچہ بھی ہے۔ ان مثالی نظراتی احکام کو ہر خاص زائچہ کے تناظر میں پڑھنا اور سمجھنا ضروری ہے۔ علاوہ ازیں یہ بات یاد رکھیں کہ کو اکب کی حالت ہو یا حکم ہو جس کا بیان طور بالا یا کتاب ہذا میں کسی جگہ آیا ہو وہ صرف اور صرف آپ کو سمجھانے کے لیے ہے۔ عملی تجربہ میں اس میں تغیر و تبدل کا امکان ہے۔

ایک بات اور مختصر طور پر تحریر کر دوں۔ سعد کو اکب کی نظرات کو ہمیشہ سعد مان لیا جاتا ہے جو کہ نجوم کے ساتھ زیادتی ہے۔ نظرات کا درست حکم زائچہ کی بنیاد پر ہونا چاہیے، خیالی یا تصوراتی طور پر نہیں۔ سعد کو اکب کی سعد نظر بھی ہمیشہ وہ نہیں ہوتی جو عام طور پر اس سے منسوب کیا جاتا ہے۔ اس کی وجہ ہر زائچہ میں بننے والی متفرق

راہنمائے علم نجوم

(حصہ دوم) شائع ہو چکی ہے۔

آج ہی طلب کریں۔

پیش کش: جسٹس سر فخر الدین ماسٹر

منسوبات

کواکب، بروج اور گھروں سے منسوب امور

کسی بھی زائچے سے احکام اس وقت تک اخذ نہیں کئے جاسکتے جب تک آپ کو کواکب، بروج اور گھروں کے منسوبات کے بارے میں علم نہ ہو کہ کوئی کواکب یا برج یا گھر زائچے میں کن باتوں کو ظاہر کر رہا ہے اور کسی مسئلے کے جواب کو کس کواکب، برج یا گھر سے اخذ کر رہا ہے۔

یاد رکھیں جس قدر منسوبات آپ کو اذہر ہوں گے اسی قدر آپ کے ذہن میں وسعت پیدا ہوگی اور آپ درست احکام اخذ کر سکیں گے۔ ذیل میں بالترتیب کواکب، بروج اور گھروں کے منسوبات کو بیان کیا جا رہا ہے۔

نوش جیسے سرشار شاد و مایوس

منسوبات کو اکب

شمس:

ذاتِ روشن، عمومی صحت، آنکھیں، دل، دورانِ خون، طاقت، عزت، عمومی خوشامی، حرارت، روشنی، بادشاہ، شاہی خاندان اور طبقہ، امراء اور امرا کا خاندان، حاکم، بادشاہ وقت اور اعلیٰ حکام سے تعلقات اور مراعات، باپ، اختیار اور صاحب اختیار، حکومتی ادارے اور بڑی فرمیں، ہتھیار، سونا، جنگلات۔

قمر:

جذبات و احساسات، دماغی صلاحیتیں، اچھی شہرت اور نام، دولت، گھریلو زندگی، عورتوں سے تعلقات، گھریلو ملازم، روزمرہ زندگی، بیٹی، والدہ، نوکرانی، جوان عورتیں، نیند، سفر، چھوٹے پیمانے پر تجارت، تفریحی ادارے اور مقام، مشائخ، سینا گھر اور شراب خانے وغیرہ، مائع اشیاء، پیسے، پانی اور مکمل اچاندی وغیرہ۔

عطارد:

ذہانت، عقل و دانش، قوتِ اظہارِ تعلیم، حساب، علمِ مجوم، اخبارات، ذرائع آمد و رفت اور نشر و اشاعت، رسائل، کتب، ریلے، فون وغیرہ۔ پیاسہ، روزمرہ، سفر، تجارت اور سیاست میں ارمینے، فرد کا کردار یعنی ایجنٹ، دوست، لکھاری، شاعر، استاد۔

زہرہ:

حسن، جوانی، خوبصورتی، بیش و عشرت، شعر و شاعری، قص، ناچ گانا، سیر و تفریح، محبوبہ، نوجوان عورتیں، جوا، ریس اور ایسے دیگر ذرائع سے آمدنی، بیوی، شادی، عشق، جنسی معاملات، زیورات، گھریلو خوشیاں، گھریلو تعلقات، خوشبویات، عورتوں کے استعمال کی اشیاء، پھول وغیرہ۔

مرخ:

قوت، ہمت، شجاعت، فہم، خواہشات، حیوانی جبلت، قوتِ برداشت اور مستقل مزاجی، ایسے مکمل جن میں جسمانی طاقت کی ضرورت، ذہنی کمزوری، سر جری، اوزار، ہتھیار اور ان کا استعمال، قدیم ہتھیار بھی، گواہ، تیر وغیرہ، آتش گیر مادے اور ایسی ہی دوسرا سامان، ناگوار بود بے والی اشیاء، بجز زمین، فوج، سپہ سالار، بھائی، دشمن، امراض۔

مشتری:

مذہب اور مذہبی معاملات، مسجد، چرچ، مندر وغیرہ، انصاف، دولت، شہرت، کامیابی، روپے، کالین، دین، بچ، عالم دین اور دیگر صاحبِ حیثیت لوگ، آزادی، قانونی معاملات، تعلیم اور اس کا حقیقی حصول، عقل و دانش، بیٹے، بنگ اور کاروباری ادارے۔

زحل:

زندگی، موت، غربت، تنگ دہی، امراض، تاخیر، اتوار کا دن، مشکلات، تعلیم کی سختی اور راست منصف، ثابت قدمی، بردباری، قسمت، بیرونی زبانوں میں مہارت، زمین، زراعت، معدنیات اور زمین کے اندر سے نکلنے والی دوسری اشیاء جیسے تیل وغیرہ اور گندے غلیظ مقامات، قید خانے، پتھر، نوکر، خدمت کا زمانہ، بہت بوڑھے اور تجربہ کار افراد۔

یورانس:

تغیر اچانک واقعات، تہدیلی نیا پن، جدت، خود پسند، مذہبانت، قوتِ تھکیل، نا قابلِ علاج امراض، خود کشی، اچانک موت، حادثہ، آزادی پسند، تعمیر و تخریب، روئس، الیہ، بجلی سے متعلق اشیاء، اتفاقیہ خوش قسمتی، اچانک سائنسی ایجاد وغیرہ۔

مچھون:

اچانک موت، دھوکا، فریب، فراڈ، ذہانت، زندگی کے راز اور پوشیدہ معاملات، مشکوک مزاجی، خفیہ سوسائٹی، پراسرار لوگ، ہمیس بدن، چور، تخریبی معاملات اور حرکات، دیوانگی وغیرہ۔

پلوٹو:

غیر معمولی خوش قسمتی یا بد قسمتی، انقلاب زمانہ، خفیہ محکمے اور متعلقہ افراد، روحانی معاملات سے دلچسپی حد سے بڑھی ہوئی جدوجہد، انقلاب پسند، مشترکہ مفادات۔

فروش جیسے سرشار اشتیاق مانچسٹر

منسوبات بروج

برج حمل:

بتھیارد چاقو، چھری، تیز دھار آلے، بم و بندوق اور اسلحہ ہانے والے، قصائی، فوجی، سپاہی، سپہ سالار، فوج، موٹریں، مشینیں، آگ، آگ والے مقامات، بنجر زمین وغیرہ۔

برج ثور:

قیمتی اشیاء، دولت، بینک، خصوصاً وہ جگہ جہاں روپیہ رکھا جائے، جیسے گمروں میں تجوری، سیف وغیرہ، گودام، تہ خانے، ذری فارم، چراگاہیں، جانوروں کا کام کرنے والے روپے کا لین دین کرنے والے عاشق اور انشورنس ایجنٹ وغیرہ۔

نوشہ جیسے سرسبز اور شادابی مالا مال

برج جوزا:

تعلیمی ادارے لکھنے پڑھنے کی اشیاء مثلاً کتابیں، کاپیاں، پن، میزیں، الماریاں، کھیل کود کے میدان یا کمرے، چھوٹے بچوں کی تعلیم و تربیت کے ادارے، اخبار، رسالے، گھڑیاں، میٹر، تعلیم سے متعلق لوگ، استاد وغیرہ وہ لوگ جو ذرائع نقل و حرکت اور پیغام رسانی سے متعلق ہوں، گھماری وغیرہ۔

برج سرطان:

مائع اشیاء پانی دریا، سمندر، اس کے علاوہ کنویں اور پانی سے متعلق تمام چیزیں، انسانوں اور جانوروں کے نوزائیدہ اور شیرخوار، بچے، شراب، خانے، فلاحی ادارے اور متعلقہ افراد، لیبارٹریاں، بوتل، بچوں کے ڈاکٹر، ملازم، گھریلو ملازم، جامدادی، خرید و فروخت کرنے والے، پروکرو وغیرہ۔

برج اسد:

بادشاہ، امرا، سرکاری افسر، مخنخور، جنگلی جانور اور ان کے رہنے کی جگہ، تفریح گاہیں، جنگلات، محل، سونا اور سونے سے بنی ہوئی اشیاء، سرس، قمیض، آئینے، سونے کا کام کرنے والے، قمیض سے متعلق لوگ، نئے باز، غیر شادی شدہ افراد وغیرہ۔

برج سنبلہ:

تعلیم پڑھنے کی جگہ، لائبریری، محکمہ آڈٹ اور اس سے متعلق اشیاء، کھاتے اور رجسٹرر وغیرہ، کھانے کی اشیاء اور ادویات، رکھنے کی الماری یا جگہ، پالتو جانور، غیر شادی شدہ لڑکیاں وغیرہ۔

برج میزان:

پہاڑ کی چوٹی یا سلسلہ، قانونی معاہدہ و شراکت، قانون، عدالتیں، خوبصورت جگہ اور پر آسائش مکانات، گھروں کے اندرونی کمرے، شادی، اداکار، حساب دان، سکوری لکھنے والے، انجینئر، ڈیکوریشنر، ناکی اور فنون لطیفہ سے متعلق لوگ۔

برج عقرب:

موت، ترک، جنسی خواہشات اور جنسی اڈے، گندی اور غیر آباد جگہیں مثلاً بیت الخلاء، لیاں، کچڑ، ذبح خانے، چٹکے، خفیہ معاملات، خفیہ بات چیت، خفیہ دراز، خفیہ اور تباہی پھیلانے والے ہتھیار، خفیہ جگہ کے لوگ، جاسوس وغیرہ، بھاپ بن جانے والے سیال، دلال، دھماں ساز، مگر کن وغیرہ۔

برج قوس:

لبے سزا علی تعلیم، رئیس، گھوڑے اور ان سے متعلقہ امور، ان کو پالنے والے تربیت دینے والے وغیرہ مذہبی لوگوں کے رہنے کے مقامات، اشیاء دور آ کر کرنے والے۔

برج جدی:

غیر آباد زمین، پولیس اسٹیشن، پولیس مین، بکریاں، منی کے برتن بنانے کی جگہ اور ان کو بنانے والے، منی کا کام کرنے والے اور عمارتیں بنانے والے، بیج، بھسٹریٹ، کمرہ، عدالت، جلدی امراض وغیرہ۔

برج دلو:

کانیں، آثار قدیمہ، پرانی اشیاء جمع کرنے والے، انقلاب اور انتہائی لوگ، ہیئت دان، انکیشن، پارلیمنٹ، ایکٹرا تک اشیاء اور ان کے رکھنے کی جگہ، فضا سے متعلق اسوز، غبارے، ہوائی جہاز اور تابکاری، شعاعیں اور نور یا فضا اشیاء۔

برج حوت:

آب اور مائعات سے متعلق اسوز، تیل کے کنوئیں، کیمیکل وغیرہ اور ایسے دریا وغیرہ جہاں مچھلیاں ہوں، علاوہ ازیں نیکی وغیرہ نفسیاتی، توہماتی، اعصابی اور پراسرار لوگ اور معاملات، ہسپتال، خصوصاً نفسیات اور اعصاب سے متعلق معالج، مچھیرے وغیرہ۔

زائچے کے بارہ گھروں کے منسوبات

پہلا گھر:

زائچے کا پہلا گھر جس کو طالع بھی کہا جاتا ہے۔ بہت زیادہ اہمیت کا حامل ہے۔ اور لاتعداد امور اس گھر سے منسوب ہیں۔ بلکہ یہ کہا جائے تو زیادہ بہتر ہوگا کہ زائچے کے تمام گھروں کے منسوبات ایک طرف اور پہلے گھر کے منسوبات ایک طرف ہوں تو ان کا وزن زیادہ ہوگا۔

زائچے کا پہلا گھر یا طالع ذات، فرد کی بنیاد، جسم، ظاہری شکل و صورت، طاقت و محنت، سربال، جسم کی مضبوط یا کمزور ساخت، مزاج، کردار، طبع، خصلت اپنے آپ کو دوسرے کے سامنے ظاہر کرنے یا پیش کرنے کا طریقہ، ذات، حافظہ، تاج، دانشمندی، خوشیاں، نعم، شہرت، مقبولیت، خوشحالی کا عمومی جائزہ و سوسائٹی میں مقام، ڈپلومیسی، معاملہ سازی، صحت، امراض، دشمنوں پر فتح، آخری عمر، بڑھاپا، نیند، خواب، ذہنی سکون، اطمینان قلب، بے عزتی، ترقی کرنے کا جذبہ اور صلاحیت، سلیقہ، خوش اسلوبی، اطوار میں، مقام، پیش کش، کل عمر، طوالت زندگی، بعض اوقات ایسے امراض جو اپنا نشان چھوڑ جائیں (جب شخص در طالع ہو) جو اور دریس وغیرہ ذریعہ معاش، کاروبار، دولت کا ضیاع، کاروباری صلاحیت، بھوک، افلاس، غربت، تانہ، تانی، واداداری۔

مندرجہ بالا امور کے علاوہ سالک کے ہاضی، حال اور مستقبل کے بارے میں عمومی جائزہ بھی طالع و منسوبی

کواکب کی مدد سے بخوبی لیا جاسکتا ہے۔ عموماً نجومی حضرات اس سے حال کے واقعات دیکھتے ہیں جبکہ ماضی اور مستقبل کی بھی یہاں سے نشاندہی ہوتی ہے۔ طالع اور دیگر گھروں کے منسوبات و ان کے بنیادی منسوبات کی مدد سے بہت زیادہ بڑھایا جاسکتا ہے۔

دوسرا گھر:

مال و دولت مالی معاملات اور مسائل 'خوشیاں' خوشبویات 'غذا' خوراک 'شروبات' کپڑے 'قوت' گویائی 'طریقہ' گفتگو 'سچی' جمہوریت 'گفتگو' خاندان اور اس کے افراد اور عمومی حالت خاندان کی 'حقیقی' دعا تیں 'پتھر' زیورات 'اشیاء' کی خرید و فروخت جن سے نفع یا نقصان ہو سکتا ہو زمین 'مکان' اور جائیداد سے آمدنی 'مال تجارت' مانع و تعلیم خصوصاً جو زبان ہو کیوں کہ اس گھر کا تعلق منہ زبان اور گفتگو سے ہے۔ اللہ پر یقین 'صوت' وجہ 'صوت'۔

تیسرا گھر:

چھوٹے بہن بھائی 'کزن' ساتھی 'مساعی' 'نزدیکی' رشتے دار و مافی و جسمانی طاقت 'مہر و حمل' 'بہن' وادراک 'نوک' غلام 'لوٹڈی' ملازم 'چھوٹے' سفر جو پیدل طے ہو سکیں یا مختصر قاصدے پر یوں 'سواری' اندرون ملک سفر والدین کی وفات و دہات جو سننے میں آئے 'افواہیں' خط 'پیغام' خبر 'قاصد' لڑائی اور دوسروں کو نقصان پہنچانے کی صلاحیت 'حمیت' و شجاعت 'اچھی' یا بڑی ذہنی میں پیدا کس 'قلبی' ادارے 'سڑکیں' ریلوے کا نظام وغیرہ۔

چوتھا گھر:

'مال' سے تعلقات 'مال' کی عمر اور رہنے کی دوسری عورتوں سے تعلقات 'دوست' رشتے دار خاندانی گھر جہاں پیدا کس ہوئی یا پرورش ہوئی 'سواری' پانی یا خشکی کی 'خوشیاں' اچھی شہرت اور نام 'ابتدائی' تعلیم 'باغ' 'جڑی بوٹیاں' جو علاج معالجے میں استعمال ہوتی ہیں 'تفصیل' مرض 'دوا' مقدس مذہبی مقامات 'اللہ' اور مذہب کی طرف رجحان 'اخلاقی' خوبیاں 'امت' و 'یقین' 'حق' کامیابی کسی کے خلاف جمہوریت 'مہر' 'اشہار' بازی 'کنوین' اور پانی کے نیک جہاں زیر زمین پانی آتا ہے پانی 'نہر' دودھ 'خوشبویات' چوری شدہ مال 'وفیقہ' کنواں اور پانی کے نیگنوں سے متعلق مذہبی رسومات 'زیر زمین' دفن شدہ خزانے وغیرہ 'علم' تعلیم 'تعلیمی' سطح یعنی اعلیٰ درجے تک تعلیم حاصل ہوگی یا ادنیٰ درجے تک۔

پانچواں گھر:

بچے (بچے بیٹیاں دونوں) عمو، مامی، دادا، خاندان، خوراک، معاہدے، خیرات، رستے سے گرنا، منہر شپ، درخت میں گرنے والی ملازمت، یادداشت، ذہانت، ذہنی رجحان، ذہن کی گہرائی، کتب، کالکٹ، مضامین، کالکٹ اور بطور پیشہ اپنانا، شہر و شاعری، موسیقی، رقص، جو اسٹڈی، مذہب، مذہب کو اہمیت، مشورہ، اچھے خیالات، معاملات کا دوبارہ زیر غور لانا، اچھا کردار، اچھا دل، تعلیم، تعلیمی سہولتیں، مذہب، شادی یا دعوت میں شریک ہونے کے لئے اطلاع، رقعہ اور خط وغیرہ، ماں کی مالی حالت، تعلیم کے موضوع کو آپ دیکھیں چوتھے اور پانچویں دونوں میں لکھا گیا ہے۔ تاہم ان میں ایک لطیف سا فرق ہے۔ دراصل چوتھا بنیادی طور پر تعلیم اور متعلقہ معاملات کو ظاہر کرتا ہے۔ جبکہ پانچواں گھر فرد کی ذہانت، فطانت کو ظاہر کرتا ہے، کند ذہن فرد تعلیم بھی حاصل نہیں کر پاتا۔ اس لئے پانچواں بھی اس سے مشکوک کرو یا گیا ہے۔ تاہم زیادہ بہتر گھر وہی ہے۔

چھٹا گھر:

دشمن، زعم، خوف، لڑائی، مقابلہ، پریشانی، مرنے سے چوٹ وغیرہ، جسم کے کسی حصے کا سوج جانا وغیرہ، بیماریوں کے ساتھ ناچاقی، جھگڑا، بڑی اور گھری عادتیں جو فرد کی تہا سی اور بربادی کا باعث ہوں، دماغی پریشانی، سستی، ماں، ماموں (سکا)، خیرات وغیرہ، بے وقت کا کھانا، کسی چیز (دولت) کا حصول، محبت اور اس سے متعلق امور، مرض، بیماری وغیرہ، چور، چوری، قرض، قید خانہ، نوکری، ملازمت، رکاوٹیں، ترقی کے راستے میں۔

ساتواں گھر:

شادی، شریک حیات، جنسی خواہشات، عورت یا مرد سے لطف، جنسی معاملات، دوسروں سے تعلقات، سفر اور اس سے متعلق ہر بات، سفر میں راستے سے ہٹ جانا، سفر میں رکاوٹ، تجارت، مقدمات، کاروبار، موت، گمشدہ دولت، غیر ملکی مقامات، مسیحا، جنگ، دشمن، پرہیز، یادداشت کا کم ہونا، تادل، جائیداد کا دوبارہ حصول (ایسی جائیداد جو پہلے کسی کے قبضے میں چلی گئی ہو)۔ سیانہ، شتم میں زیادہ تر ماہرین دشمن کو ساتویں گھر سے دیکھتے ہیں اس کے برعکس زیادہ میں چمٹے سے۔ میرا خیال ہے دشمنوں کو دیکھنے کے لئے ساتویں کی بجائے چھٹا گھر زیادہ مناسب ہے۔ خصوصاً جب فریق بالکل متقابل نہ جائے۔

آٹھواں گھر:

قرضہ ادائیگی، دولت کا نقصان یا حصول، وراثت، طوالت زندگی، موت و جد موت، حادثات، وفاق اور جسمانی امراض، پیشاب کے امراض، دودھ، شہد، ہتھیار و شمنوں کا خوف، گرفتاری، قید، بھگڑنے، شکست، رنج و غم، چوری، بیوی/خاندان کی دولت اور دیگر تمام معاملات جو طالع سے دوسرے فرد کی ذات سے منسوب ہیں یہاں دوشریک حیات سے منسوب ہوں گے۔ پر غھر پہاڑی راستے، دریا کا پار کرنا، ماحول، بری خبریں، سزا، تباہی و بربادی، بدنامی اور بری شہرت، مشترک کاروبار و معاملات میں مالی مسائل، مشترک اکاؤنٹ، خاتمہ زندگی، بوجہ ہر اور قتل۔

نواں گھر:

لباس، سفر اور اس سے متعلق معاملات، سواری، سفر سے کامیاب واپسی یا ناکامی، مذہبی اعمال، مقدس مقامات کی زیارت، حج، عمرہ، زعم، ایسے اخلاق، صاحب کردار، خیرات اور اللہ واسطے دیا جانے والا روپیہ وغیرہ، رقابی کام، عمومی خوشحالی، قسمت، غربت، بیوی یا خاندان کے بہن بھائی، بچوں کے بچے، بہن بھائی، استاد روحانی، میر، ہندو بعد از موت دوبارہ زندگی کے قائل ہیں سو آٹھواں موت اور نواں دوسری دنیا سے متعلق ہے۔

دسواں گھر:

کاروبار تجارت، ذریعہ روزگار، نو نیاوی زندگی، شہرت، انتخاب، پیشہ، مملکت، قرضہ، شہر کی انتظامی کونسل، باپ، زرمی اور غیر منتقلہ جائیداد، ریست ہاؤس، راست، عزت، عہدہ، پوزیشن، وقار، حکومتی طاقت اور اختیار، عوام اور معاشرے میں مقام، سرکاری طرف سے اعزاز، سرکاری معاملات و شمنوں کے مقابلے میں پوزیشن کا برقرار رہنا یا اس کے برعکس نتائج۔

گیارہواں گھر:

بڑے بہن بھائی، دولت کا حصول، مختلف اشیاء کا حصول، والدین کی جائیداد، دولت یا رشوت کا ملنا، فنی جلی اشیاء، کپڑے، زیورات وغیرہ، حصول علم و تاج، دشمن اور ان سے متعلق معاملات، بڑی خواہشات، بیٹے کی بیوی ماں کی طوالت عمر، امیدیں، خواہشات، تمنا میں اور ان کی تکمیل کا امکان، ہاتھ گھوڑے، سواری۔

بارھواں گھر:

مالی نقصانات: بد قسمتی، بے عزتی، نقصانات، اخراجات، خیرات، قرض کی ادائیگی، ملک سے دور آوارہ گردی، شادی پر خرچ، شادی سے خوشی اور جنسی تسکین وغیرہ، گرفتاری، قید، سزا، غیہ، دُشمن کا خوف، قیدی اور اس کی حالت راز پر آسائش، اشیاء پر خرچ، دولت کا ضیاع، قرضہ دینے والا کناہہ، مافی پریشانی، مگر نے سے چوٹ لگنا۔

آپ نے دیکھا اس باب میں ہماری توجہ بروج کو اکب اور گھروں کے منسوبات بیان کرنے کی طرف رہی ہے۔ جس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ زیادہ سے زیادہ منسوبات آپ کے علم میں ہوں اور حسب ضرورت ان سے فائدہ اٹھایا جاسکے۔ یوں تو پیدائشی اور وقتی علم نجوم کے منسوبات میں بعض امور کے بارے میں معمولی سا فرق ہے۔ تاہم یہاں ان کو اکٹھا بیان کر دیا گیا ہے۔ تاکہ آپ بآسانی ان کو ازبر کر سکیں۔ کیونکہ بعض وقتی معاملات کو پیدائشی علم نجوم کے احاطہ کار میں نہیں لیا جاتا تاہم اس بات سے بنیادی قواعد و احکام میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔



نورِ شمس جیسے سورج و ستارے شادابی مانیں

مختصر منسوبات زائچہ

پچھلے صفحات میں کافی تفصیل کے ساتھ زائچے کے بارہ گھروں کے منسوبات بیان کئے گئے ہیں۔ تاہم طوالت کی وجہ سے ان کا ذکر جتنا ابتدا میں مشکل ہوگا۔ سو ذیل میں ایک مختصر فہرست بیان کر رہا ہوں۔ اس کو ازبر کر لیں۔

پہلا گھر: پہلا گھر یا طالع منسوب ہے:

فرد کی ذات، شخصیت، خصائل، خامیاں، خوبیاں، اُٹا، خودی، دنیا کے بارے میں نظریات، ذاتی مفادات، خوش قسمتی و بد قسمتی۔ ماضی حال و مستقبل میں حالات، صحت اور عمر، جسمانی طاقت، عقل و صورت، بناوٹ، نعمت و غیرہ۔

دوسرا گھر: دوسرا گھر یا بیت المال منسوب ہے:

روپے پیسے، دولت، مندی، غربت، کاروبار، جائیداد، نفع، نقصان، خرید و فروخت، سخاوت، سنجوسی، لالچ۔
نقد اپنے گھر کے ساتھ۔

ادھار دینا واپس آئیں گے گھر کے ساتھ لائزنی اور انعام و غیرہ کا حصول، پنچیس گھر کے ساتھ۔

چمپی ہوئی مساجدیں۔

خفیہ معاملات۔

بعد از موت نیک نائی بدنامی اور شہرت وغیرہ۔

نواں گھر: نواں گھریا بیت السفر منسوب ہے:

سفر لیے سفر، غیر ملکوں کے سمندری، ہوائی سفر۔

مذہب، عقیدہ، مذہبی معاملات، مذہبی مقامات۔

قانونی معاملات، مقدمات، جھگڑے، قانونی نوعیت کے۔

تعلیم۔۔۔۔۔ صرف اعلیٰ درجوں کی۔

دوسرے ملکوں سے وابستہ مفادات اور تعلقات۔

کرایہ دار۔

خواب اور علم تعبیر وغیرہ۔

دسواں گھر: دسواں گھریا بیت العزت منسوب ہے:

عزت و وقار، شہرت، پوزیشن، جاہ و منزلت۔

ذریعہ روزگار، کاروبار، تجارت، نوکری۔

فرد کو کمان کرنے والے لوگ، اعلیٰ افسرانہ لک۔

حکومتی عہدے دار، پاس، سربراہ اور بادشاہ، صدر، باپ۔

شہرت، مقبولیت، معاشرے میں اور دنیا میں احساس و مدداری۔

اعزاز، خطاب اور انعامات وغیرہ حکومت کی طرف سے۔

گیارہواں گھر: گیارہواں گھریا بیت الائمہ منسوب ہے:

امیدیں، تمنا، خواہشات۔

یار دوست۔

نصیحت کرنے والے 'مشورہ دینے والے'۔
بادشاہ، صدر، افسر، مالک کی دولت وغیرہ۔

بارہواں گھر: بارہواں گھر یا بیت الاعداء منسوب ہے:

مجھے ہوئے 'خفیہ دشمن'۔

قید، جیل، پابندی اور دوران قید مشکلات۔
قرض۔

بغافہ، ننداری، بے ایمانی۔

مشکلات، رکاوٹیں اور پابندی وغیرہ۔



کواکبی اثرات

پچھلے صفحات میں کواکبی نظرات اور ان کے اثرات کے علاوہ بروج کواکب اور گھروں کے تعمیلی منسوبات بیان کئے گئے تھے۔ ذیل میں تمام کواکب کے بارہ بروج اور بارہ گھروں میں اثرات کو بیان کیا جائے گا اور پھر ایک گھر کے مالک کے زائچے کی دیگر گھروں میں اسکا فی اثرات کو بیان کیا جائے گا۔ ذیل میں یہ اثرات بیان کرتے ہوئے مکمل فقرے لکھنے کی بجائے اشارے بیان کئے گئے ہیں تاکہ کم سے کم الفاظ میں زیادہ سے زیادہ معلومات فراہم کی جاسکیں۔

علم نجوم میں کواکبی اثرات کو بنیادی اہمیت حاصل ہے۔ کسی بھی زائچے میں کواکب یا سیارگان اپنی پوزیشن کے مطابق اثرات کا اظہار کرتے ہیں۔ ذیل میں اجمالی طور پر بیان کیا جا رہا ہے کہ مختلف سیارگان زائچے میں سعد (اچھی) اور شمس (بری) حالت میں ہوں تو کیا اثرات ہوں گے۔

قمر:

علم نجوم میں قمر کو فوری اثرات کے حوالے سے سب سے زیادہ طاقتور خیال کیا جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ یہ ہماری روزمرہ زندگی مزاج اور گھریلو امور وغیرہ سے متعلق ہے۔ یہ جب زائچے میں سعد ہو تو فرد میں مادرانہ شفقت پیدا کرتا ہے۔ فرد ایسے مزاج اور سوچہ بوجھ کا حامل ہوتا ہے اور اس کی یادداشت بھی بہت اچھی ہوتی ہے۔ یہ جب زائچے

میں خمس ہو تو فرد سگون مزاج اور بنگامہ پسند ہوتا ہے۔ عموماً یہ کم عقل ہوتا ہے۔

شمس:

شمس کا تعلق عزت و قدر اور حکومت سے ہے۔ یہ جب زائچے میں سعد ہو تو فرد کو معاشرے میں بلند مرتبہ شہرت اور عزت عطا ہوتی ہے۔ فرد شاہانہ مزاج کا حامل ہوتا ہے۔ اس کے اہل حکومت اور بڑے بڑے لوگوں سے تعلقات ہوتے ہیں اور انفرادی شخصیت کا حامل ہوتا ہے۔ اس کے برعکس جب شمس زائچے میں محس ہو تو فرد محدود و بد مزاج، فضول خرچ اور شہنی خور ہوتا ہے۔ فرد خود فریبی اور جمہوری شان و شوکت کا اظہار کرنے والا ہوتا ہے۔ وہ عاصف و فساد اور کمزور صحت کا مالک ہوتا ہے۔

عطارد:

عطارد بنیادی طور پر دماغی امور اور تجارت سے منسوب ہے۔ یہ جب زائچے میں سعد ہو تو فرد فہم و فراست کا مالک ہوتا ہے۔ اس کا حافظہ قوی و مانع چست و چالاک اور دلائل دینے کی صلاحیت یا مقدار وافر ہوتی ہے۔ تجارت میں کامیاب رہتا ہے۔ اور عموماً منسکوب کا بھی ماہر ہوتا ہے۔ عطارد جب زائچے میں محس ہوتا ہے تو فرد کا حافظہ کمزور اور علم سطحی نوعیت کا ہوتا ہے۔ وہ دوسروں پر شکست چینی کرنے ان کے عیب نکالنے اور دھوکہ دہی میں مصروف رہتا ہے۔ اس کی گفتگو بے مقصد اور جھش ہوتی ہے۔

مریخ:

مریخ قوت طاقت اور جنگجوانہ امور سے منسوب ہے یہ زائچے میں سعد ہو تو فرد کی صحت اچھی اور جسمانی ساخت مضبوط ہوتی ہے۔ وہ بہادر و حوصلہ مند اور خطروں سے نہ گھبرانے والا ہوتا ہے۔ وہ مزاج کا قدرے تیز اور مضبوط قوت ارادی کا مالک ہوتا ہے۔ مریخ جب زائچے میں محس ہو تو فرد عموماً حادثات کا شکار ہوتا ہے۔ وہ ظالم، بھگڑالو اور سنگ دل ہوتا ہے۔

زہرہ:

حسن جوانی اور سوشل زندگی سے منسوب ہے۔ یہ جب زائچے میں سعد ہو تو فرد میں محبت کے جذبات وافر ہوتے ہیں۔ وہ دوسروں کے ساتھ مروت اور شائستگی سے پیش آتا ہے۔ اس کو اچھے لباس خوشبو اور دیگر آسائش کی شدید خواہش ہوتی ہے۔ وہ آرام پسند اور لڑائی جھگڑوں سے کوسوں دور بھاگتا ہے۔ زہرہ جب زائچے میں محس ہو تو فرد کے مزاج میں کابلی اور آرام طلبی حد سے بڑھی ہوئی ہوتی ہے۔ وہ کام چور اور عشق و محبت میں مبتلا رہتا ہے۔ اور اکثر ناکام ثابت ہوتا ہے۔ یہ کمزور کردار کا مالک عیاش آرام طلب اور بیٹو ہوتا ہے۔

مشتري:

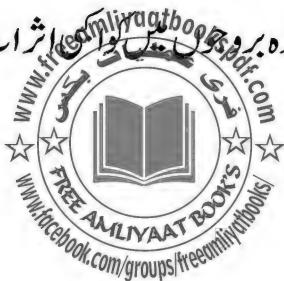
مشتري روپے پیسے سے منسوب ہے یہ جب سعد ہو تو فرد اچھے اخلاق و کردار کا مالک مذہب کا علم حاصل کرنے والا اور خوش قسمت ہوتا ہے۔ محبوب دولت کھاتا ہے۔ اور کامیاب زندگی بسر کرتا ہے۔ وہ تعلیم یافتہ عمدہ خصوصیات کا حامل اور فراخ دل ہوتا ہے مشتري جب زائچے میں محس ہو تو فرد کو ناقص اندیش اور لا پرواہ بناتا ہے۔ فرد عموماً تنگ دستی اور غربت کا شکار رہتا ہے۔ جس کی بنیادی وجہ اس کا زندگی کے بارے میں غیر ذمہ دارانہ رویہ ہوتا ہے۔ مذہبی معاملات میں اس کا طرز عمل گھٹیا اور سستی شہرت حاصل کرنے کے رویے کا اظہار کرتا ہے۔

زحل:

زحل جب زائچے میں سعد ہو تو فرد کو ایک اعلیٰ اور ذمہ دار پوزیشن تک لے جانے کا باعث ہوتا ہے۔ فرد مسلسل جدوجہد پر یقین رکھنے والا ہوتا ہے۔ وہ حوصلہ مند اور باہمت ہوتا ہے۔ زحل جب محس ہو تو فرد بے اصول بے حسن بے دین اور بے رحم شخصیت کا مالک ہوتا ہے۔ اس کا غیر ذمہ دارانہ رویہ اس کو بد قسمتی غربت اور پریشانیوں کا شکار بنا دیتا ہے۔ اور ایسا فرد عموماً احساس کمتری میں مبتلا حاسد تنگ نظر اور عیاش ہوتا ہے۔

شخص جسکو سب سے زیادہ افسانہ مانا جاتا ہے

بارہ برجوں میں کواکب اثرات



دانش جیسے سرشار از شاد و مایوس

شمس بارہ بروج میں

شمس در حمل:

ہاہست باقوت و ذہین دولت مند مگر زیادہ نہیں البتہ شہرت زیادہ ملتی ہے ترقی کرنے کا خواہش مند اور عمل پسند خود پسند آزاد خیال۔

شمس در ثور:

سوشل ماوریت پرست آسائش پسند آہستہ رو لاٹھی فنون لطیفہ اور جنس مخالف سے دلچسپی پر خور۔

شمس در جوزا:

ذہین خاصا پڑھا لکھا فرد یا علم کا شائق ہوشیار چالاک باتونی تنہی کی رو یہ مگر معاملات طے کرنے والا آوارہ رو بے چین طبع اور جلد تبدیلی ہونے والا۔

شمس در سرطان:

حساس ناخوش شرمیلا موذی دولت مند مگر عموماً پریشان والدہ کی طرف مثبت رجحان جبکہ والدہ غیرہ سے ناچاق تڑوس کام سے جلد تھک جائے والا۔

شمس در اسد:

سخت مزاج، خود مختار، مغرور، منتظم، مشہور، مخیر، ذرا مالکی صلاحیتوں کا مالک، آسائش پسند۔

شمس در سنبلیہ:

اچھی یادداشت، پڑھا لکھا، بہترین نگہداری، فنون الحینہ، یا حساب میں ماہر، ہر بات اور شے کا تفصیلی جائزہ لینے والا، خوراک اور صحت کے معاملات میں دلچسپی۔

شمس در میزان:

شمس یہاں محسوس ہوتا ہے۔ فرد بدکردار، شرعیات، غیر قانونی تجارت کرنے والا، بری شہرت کا مالک، دوسروں کے ساتھ جلد تعاقبات قائم کر لینے والا، ہوتا ہے شراب چڑے اور دیگر گھٹیا غیر قانونی اشیاء سے حصول دولت۔

شمس در عقرب:

عالم غیر اصول پرست، حاسد، جنسی لحاظ سے طاقتور، باہمت، پڑھا لکھا۔

شمس در قوس:

آزادی پسند، اکثر حالات سفر میں، قانونی اور جس مزاج لئے ہوئے، امیر، مذہبی اور قدرے مشہور آدمی۔

شمس در جدی:

سخت مزاج، خود پرست، لالچی، تیز طرار اور متحرک، دوسروں کی کامیابیوں پر ناخوش۔

شمس در دلو:

بد قسمت، کام غریب، ناخوش، ناقابل اعتبار، غیر روایتی رویہ اور سوچ۔

شمس در حوت:

جذباتی، مہربان، مذہبی، کامیاب، خوش قسمت، دولت مند، امن پسند۔

قمر بارہ بروج میں

قمر در حمل:

خوش قسمت دولت مند باہمت جلد باز اشتغال میں آنے والا 'مکرم مزاج' عورتوں کا شائق۔

قمر در ثور:

طاقت و خوش و خرم آرزو خیال دولت کا خواہش مند زمین اور حاکمانہ خصائص کا مالک۔

قمر درجوزا:

بڑھ چکا ہے، اچھے طرزِ فنکو کا ماہر آسان بات کو پسند کرنے والا ہو، شیئر چالاک۔

قمر در سلطان:

رحم دل مہربان دوسروں کا خیال رکھنے والا، غفلت نہ دولت مند صاحب جاگد آرا مہر سفر کا شائق۔

قمر در اسد:

تجزیہ: حاکم کا نام 'عج' یا 'مت' ہے، جو 'عجم' یا 'عجمی' سے ہے، جس کا مطلب ہے کہ وہ ایک عجمی شخص تھا۔

قمر در سنبلہ:

صاحب علم ذہین، ایمان دار، خوبصورت، خواتین سے دلچسپی، فنون لطیفہ کا شائق۔

قمر در میزان:

دوسروں کی مدد اور بہتری کے لئے کام کرنے والا، مخیر دولت مند، ہوشیار، چالاک، مثالیت پسند، تجزیہ پسند۔

قمر در عقرب:

سخت مزاج، ظالم، اندرونی جذباتی، ماسخ مذہب کے بارے میں غیر مودار، اندرونی منہ پر بات کہنے والا۔

قمر در قوس:

زبان دان کی اچھی صلاحیت، باہمت، بے چین زندگی کے بارے میں مثبت سوچ، خوشگوار شادی، بیوی اور دیگر عورتوں سے مدد اور فائدہ۔

قمر در جدی:

محنت سے مزاج کا مالک، بے رحم، ظالم، بے شرم، ہوشیار، چالاک، خود غرض، محتاط۔

قمر در دلو:

جذباتی، ہمدرد، بہت سے لوگوں کا دوست، مکر و قمار دار کسی کا بھی نہیں، ثبوت پرست۔

قمر در حوت:

مذہبی خیالات کا مالک، خصوصاً آخری عمر میں روحانیت کی طرف راغب، مکر و عورتوں کی طرف بھی توجہ رکھے

آرام دہ اور خوش حال زندگی، 'خیر' سزا کا شائق، 'پڑھا لکھا' اچھی شہرت۔

عطار دوبارہ بروج میں

عطار دورِ رحمت:

کھانے پینے کا شوقین، ہوشیار چالاک، 'مادیت' پرست، عمومی طور پر بڑے ذہن کا مالک، جوئے وغیرہ کا شوق، عیاش، طبع، دماغی اور اعصابی لحاظ سے تیز طرار اور پڑھا لکھا۔

عطار دورِ ثور:

دولت مند، خوش حال، اچھی یادداشت، 'کاروباری صلاحیت'، جنس مخالفت کی طرف رجحان۔

عطار دورِ جوزا:

دلچسپ اور رواں گفتگو کرنے والا، لکھنے میں بھی مہارت، 'تیزی' سے سوچنے اور متفرق پہلوؤں کا جائزہ لینے والا، ایک سے زائد زبانوں کا ماہر، فنون لطیفہ میں دلچسپی، خوشحال۔

عطار دورِ سرطان:

ذہن، 'باتونی'، شہوت پرست خیالات کا مالک، 'عورتوں کی وجہ سے نقصانات'، ترقی یافتہ محفل، 'پر مزاج'، جذباتی رد عمل۔

عطار دورِ اسد:

پختہ ارادہ، مضبوط قوت ارادی، خود اعتمادی، بول چال اور اداکاری کی صلاحیت، 'خیر' عورتوں کا شائق، مختصر

کنید۔

عطار در در سنبلہ:

تقیدی ذہن اچھی یادداشت، جزو نیات پسند، ہی ہوشیار، پڑھا لکھا، نیک۔

عطار در در میزان:

محقق، قاعدے قانون کو سمجھنے والا، سوشل رویہ، قوت فیصلہ کی کمی، مغیر۔

عطار در در عقرب:

تقیدی ذہن، لاپٹی عمل پسند، کھوج لگانے والا، محقق، ترش مزاج، جنس کے بارے میں باخبر، مگر شریک حیات سے ناخوش۔

عطار در در قوس:

متضاد خیالات، لاپرواہ، صاحب حیثیت، اچھا سلازمین، غیر عملی، ذہن صاحب علم، باتونی، حس مزاج، دولت مند۔

عطار در در جدی:

ذہانت سے محروم، عملی ذہن، مادی خیالات، جموٹا اور غیبت کرنے والا، غریب، کامیابی بہت مشکل۔

عطار در در دلو:

آزاد رو، تخلیقی ذہن، سائنسی امور کی طرف میلان، مگر خوش قسمتی منکوح، محنت زیادہ معاوضہ کم۔

عطارد در حوت:

تخیل پرست زحم دل، شفیق، شاعرانہ تخیل مالی لحاظ سے کمزور پوزیشن۔

زہرہ بارہ بروج میں

زہرہ در حمل:

تیز طراز آرٹسٹ، فوری رد عمل کا اظہار کرنے والا، غیر حقیقت پسند فنون لطیفہ میں مہارت، اچھی پوزیشن، ناخوش مذہب سے دور لا پرواہ سخت دل، دوسروں کی عورتوں سے تعلق۔

زہرہ در ثور:

آزاد رو، جنسی آسائش پسند، آرام طلب، فطرت سے رغبت، دولت مند، رحیم، خیر میوزک کا شائق، اچھے کپڑوں اور خوشبو کا شائق۔

زہرہ در جوزا:

خیر، امیر، دولت مند، ذہین، علم کا شائق، مادیت پرست، مغرور، فنون لطیفہ کا شائق، خصوصاً میوزک اور ڈانس، جلد پسند تھیل، بوجائی ہے، ایک سے زیادہ معاشقے۔

زہرہ در سرطان:

جذباتی، کبر، تعلق، گرم مزاج، تہننا، فطرت، ناخوش، خاص، شرمیلہ، ذہین، پڑھا لکھا، قادر، گھراور بچوں کو پسند کرنے والا، مگر وہ میں نمایاں فرد۔

زہرہ در اسد:

آسانکات زندگی کا طالب، مخیر مشہور جذباتی، عورتوں کے ذریعے آمدنی اور ان کا پسندیدہ مذہبی راہنماؤں کا پسندیدہ فرد۔

زہرہ در سنبلہ:

ناجائز تعلقات، بڑی عورتوں سے معاشرے، ناخوش، غریب، زبان سے محروم، پڑھا لکھا، دانا دار، مگر وعدہ نہ کرنے والا۔

زہرہ در میزان:

ذہین، انصاف پسند، باہت، کامیاب شادی، دولت مند، مخیر، شاعر، پڑھا لکھا، مفرد، اکثر حالت سفر میں، مذہبی معاملات کی طرف رجحان۔

زہرہ در عقرب:

آزاد خیال، لانے جھگڑنے والا، گرم مزاج، ظالم، برے مزاج کا حامل، آراستہ، متاع، کھوجی، باتونی، محبت میں ناکامی، غیر مذہبی، غریب۔

زہرہ در قوس:

دولت مند، پڑھا لکھا، ہوشیار، خود اعتماد، طاقت ور، سفر کا شائق، صاحب عزت، اعلیٰ پوزیشن، مخیر، خوش حال، خوش و خرم۔

زہرہ در جدی:

ترقی کرنے کا خواہش مند پر جوش و سرگرمی کے مطابق کامیابی کے حصول کی شرح کم، پہلے درجے کی عورتوں کا شائق عورتوں کی زیر اثر ہے اصول دنیا دار پر حاکیا بڑی عمر کے افراد کے طرف متوجہ ہے عقل۔

زہرہ در دلو:

پہر سکون آزادی پرست مددگار غیر مذہبی دوستانہ رویہ دوسروں کی عورتوں سے تعلق ایسے کاموں میں مشغول جہاں سے حسب خواہش نتائج کا حصول نہ ہو۔

زہرہ در حوت:

ہوشیار چالاک، عقل مند ہے فرض پر حاکیا جذباتی، مشہور دولت مند طاقت ور اچھی پوزیشن صاحب عزت، پند لطف زندگی کا شائق فنون لطیفہ کے رفیق۔

مریخ بارہ بروج میں

مریخ در حمل:

سوشل پلاسٹک سب سے عمل کرنے والا تکنیکی صلاحیت یافتہ حکم چلانے والا امیر طاقتور شہوت پرست دل کا سخت مکر خیرات کرنے والا جسمانی طور پر مضبوط۔

مریخ در ثور:

سخت دل جذباتی عورتوں کے زیر اثر کمیلیوں کا شائق جلد فیس میں آنے والا شہرانی خیالات محاسن خود غرض۔

مریخ درجوزا:

بے خوف، سائنس دان یا سودک میں مہارت، ترقی کرنے کا خواہش مند، خوش ادب سے لگاؤ۔

مریخ در سرطان:

دولت مند، چین، جیل پرستی، بیرون ملک سفر، نظری کمزوری، بے رحم، علم طب و جراحات میں مہارت۔

مریخ در اسد:

آزادی سوچ، آزاد خیال، علوم عقلی کی طرف رجحان، بڑوں کی عزت کرنے والا، لیڈرانہ مزاج، مغرور، امراض، مدد، کامیاب، شریف، آسائش کو پسند کرنے والا، فخر۔

مریخ در سنبلہ:

خود اعتمادیت پرست، محنتی، ازدواجی معاملات غیر تسلی بخش، جنس مخالف کی طرف رجحان، یا نرم گوشہ نظام، ہضم کی خرابی، جزیات پسند، دوسروں کی غلطیاں تلاش کرنے والا۔

مریخ در میزان:

بالغ نظر، شریف، انصاف پسند، خود اعتمادیت پرست، محنتی اور دولت مند، خاندان کے لئے محبت، مینجی باز، آرٹسٹک ذہن اور جنسی سوچ۔

مریخ در عقرب:

ہوشیار چالاک، زمانہ شناس، جنسی لحاظ سے طاقتور، تیز مزاج، آگے بڑھنے والا، مغرور، حاسد۔

مریخ در قوس:

اچھی پوزیشن سکھلے دل کا مالک خود اعتماد کافی دشمن، جھڑاؤ پہ آسائش زندگی کا خواہش مند، میدانی کمیلیوں کا شائق، قدامت پرست، سفر پسند کرنے والا۔

مریخ در جدی:

دولت مند، محنتی، بہادر، کامیاب، خیرات کرنے والا، صاحب اثر و رسوخ، ترقی کا خواہش مند، اچھی واپسی، سیاسی پوزیشن۔

مریخ در دلو:

غریب، انقلابی سوچ، ناخوش، قابل رحم، جھوٹا، کم عقل، جلد معاف کر دینے والا، سیاست میں دخل۔

مریخ در حوت:

بے چین، بے خوف، قادر، معاملات محبت سے پریشانی، مند، بہت سے دشمن، مذہبی راہنما سے ناپاکی۔

مشرقی بارہ بروج میں

مشرقی در حمل:

دولت مند، اعلیٰ پوزیشن، آزاد رو، طاقتور، مضبوط، خود اعتماد، صاحب اولاد، خیرات کرنیوالا، جلد باز، ہمدرد، خوشگوار شادی۔

مشرقی در ثور:

آزاد خیال اپنے آپ کو اہم خیال کرنے والا ایجاد و اختراع کا مادہ ہمدرد پڑھا لکھا، شہوت پرست مادیت پرست، خوشگوار شادی کا روبرو کی سمجھ بوجھ۔

مشتری درجوزا:

صاحب علم پڑھا لکھا، ذہین، ادبی، رحمان، اچھی صحت، زمانہ شناس، صاحب طرز۔

مشتری در سرطان:

دولت مند، مخیر، قادر، پڑھا لکھا، ذہین، احساس، خاندان کے بارے میں رحمان، آئینہ میل ازم۔

مشتری در اسد:

مغروہ عالی ہمت، پر جوش، متعلیٰ مند، وسعت ذہن، تیز، شیر، ادب سے لگاؤ، لیڈر شپ، آسائش پسند۔

مشتری در سنبلہ:

پرامتہ، خوش قسمت، پڑھا لکھا، خود غرض، تکمیلیت پسند، خوبصورت، بیوی، جزویات میں جانے والا۔

مشتری در میزان:

جلد باز، کھلے دماغ کا مالک، ملنے جلنے والا، سوشل، طاقت ور، مذہب سے تعلق، طریقے سے دوسرے سے کام لینے کی صلاحیت۔

مشتری در عقرب:

خود غرض، مغرور، کمزور، جسمانی ساخت، ناخوش زندگی، محنتی۔

مشتری در قوس:

قابل اعتماد کھلے دل و دماغ کا مالک، خوبصورت مگر کمزور جسمانی ساخت، خیرات کرنے والا، آرتھک، خود اعتماد، تنگی صلاحت، مختلف کی اچھی صلاحت، پرمزاج، علم حاصل کرنے کی خواہش۔

مشتری در جدی:

غیر حقیقت پسند طرز عمل، مشتعل مزاج، حسد، موقع ناشناس، پرجوش، جسمانی لحاظ سے کمزور، قدرے غریب۔

مشتری در دلو:

مشہور، سوشل ریدی، ہمدرد، انسان دوست، سوشل ازم کی طرف رجحان۔

مشتری در حوت:

موقع شناس، ڈپلومیسی، اعلیٰ پوزیشن، وراثت کا حصول، رومانیت کی طرف متوجہ۔

زحل بارہ بروج میں

زحل در حمل:

عالم عمل اور طاقت سے اشیاء کا حصول، شہنی باز، پڑا سنگ، فراڈ، جھگڑا، غیر اخلاقی کاموں میں ملوث، نمکین، عقلمند، مشکل حالات۔

زحل در ثور:

ہوشیار چالاک، مخفی، کامیاب، پرسکون، مہندہ مزاج، طاقتور، بچت کرنے والا، عورتوں سے تعلق۔

زحل درجوزا:

نگاہیں، عالم صاحب علم، سائنس کی طرف رجحان، بھٹکی سوچ، غیر عملی رویہ۔

زحل در سرطان:

آہستہ و دماغی رویہ اور سوچ، غریب، خود غرض، دوسروں کو تعلیم دینے کی اچھی صلاحیت۔

زحل در اسد:

پرست، خود غرض، اچھا لکھاری، جھگڑاؤں میں ذہن کا مالک، مخفی کاری، تخلیقی ذہن۔

زحل در سنبلہ:

جھگڑاؤں کا مالک، ذہن، مخفی، غریب، شرمیلے، کمزور صحت، بھکیلیت پسند۔

زحل در میزان:

موقع شناس، مفرد، مبالغہ، مشہور دنیا میں فرد۔

زحل در عقرب:

مہم جو، تیز مزاج، متعصب، سخت دل، ناخوش، آگ اور زہر سے خطرہ، کیمیا اور فزکس کی طرف رجحان۔

زحل در قوس:

اسن پسند و پہن کی پابندی، مشہور و قادر مذہب کا پابند خصوصاً ظاہری رسومات، خوشگوار زندگی، ظاہر پرست۔

زحل در جدی:

خوشگوار گمریلو زندگی و چین، پڑھنا لکھنا، پڑھنا، خوش، خود غرض بدلہ لینے والا، تنظیمی صلاحیت، احساس ذمہ داری۔

زحل در دلو:

موقع شمس، جمہوریت پسند، عمل فروغ دین، صاحب علم، خوش، عمل و تکنیکی کاموں کی سوجھ بوجھ۔

زحل در حوت:

خوش قسمت، دولت مند، چالاک، قدرے شرمیلا، اچھا اخلاق، خوشگوار زندگی، قربانی دینے والا، فنون لطیفہ کی نمایاں حس۔

یورانس بارہ بروج میں

یورانس در حمل:

تبدیلی کی خواہش، خود اعتمادی، اپنی مرضی کے مطابق عمل، روایتی سوچ کے بغیر۔

یورانس در ثور:

اچانک تبدیلی مالی معاملات میں تیزی سے تبدیلی اور مختلف معاملات میں رسک۔

یورانس درجوزا:

غیر معمولی ذہانت، نئی سوچ نئے طور طریقے، باقاعدہ اور سائنسی سوچ اور طرز عمل۔

یورانس درسرطان:

تخیل، جذباتی حالت، باغیانہ خیالات، رہائش میں تبدیلی، آزادی کی خواہش۔

یورانس دراسد:

لیڈر شپ، آزادی کی خواہش، انقلابی اور جنسی معاملات میں پابندی سے عاری رویہ۔

یورانس درسنبلہ:

کاروبار، رجحان، اعلیٰ میٹھ کار، حجام، جذبات کا غیر معمولی بہاؤ، صحت کے مسائل، اچھے ڈاکٹر اور مشاورت دینے والے۔

یورانس درمیزان:

خوبصورت فرد، ایک سے زائد معاشرے، تخیل پرست، نئے تعلقات قائم کرنے والا۔

یورانس درعقرب:

کسی قدر باغیانہ خیالات، پُر تشدد طبع، تیزی سے تبدیلی، جدوجہد کرنے والا۔

یورانس درقوس:

مجموعہ تخیلی علوم سے تعلق یا روحانی معاملات میں غلط اصلاح پسند اور غیر روایتی۔

یورنس در جدی:

غیر معمولی خیالات اور عجیب و غریب ذریعہ روزگار انتخاب پسند۔

یورانس در ولو:

آسانی سے دوست بن جاتے ہیں جذباتی، جدید لی مذہب کی طرف رہنما تحقیقی سوچ۔

یورانس در حوت:

روحانی و فنی علوم سے تعلق، مثالیات پسند تحقیق کرنے والے۔

نپ چون بارہ بروج میں

نپ چون در حمل:

مثالیات پسند، حساس، دھڑوں سے جلد متاثر، رفاهِ عامہ کے کاموں سے تعلق۔

نپ چون در ثور:

نشا وراثیہ کی طرف رہنما ممکن ہے میوزک وغیرہ میں مہارت۔

نپ چون جوزا:

جادو وغیرہ سے تعلق، شاعرانہ مزاج، دھڑوں سے متاثر ہونے والا۔

نپ چون در سرطان:

گھر اور ماں سے خصوصی تعلق، مثالیت پسند۔

نپ چون در اسد:

آسائش پسند، روئس اور عشقیہ معاملات، اداکاری سے تعلق، راہنمائی اور سربراہی کی صلاحیت۔

نپ چون در سنبلہ:

روزگار اور کام کے معاملات میں مشکلات، دوسروں کی غلطیاں ٹکالنے والا۔

نپ چون در میزان:

نشر و اشیاء کا استعمال، دوسروں کے ساتھ فیرقہ بینی، تعلقات، حلاق۔

نپ چون در عقرب:

جنسی رویہ نمایاں، عقلی علوم سے تعلق، مختلف امراض۔

نپ چون در قوس:

خاص نظریات کی کمی، حالت سفر میں۔

نپ چون در جدی:

مثالیت پسند دنیا سے الگ، کچھ بات ذہن میں۔

نیپ چون در دلو:

دوسروں کی مدد کرنے والا باغیانہ خیالات، غیر حقیقت پسند نظریات۔

نہی چون در حوت:

نشا در اشیاء سے تعلق افسردہ روحانی تجربات اور علامات میں معمول کے طور پر استعمال۔

پلوٹو بارہ بروج میں

پلوٹو در حمل:

نے خیالات انقلاب پسند باہمت اصلاح پسند طاقتور۔

یلوڈورٹور:

مادیت پرست 'خوشحال' قابضانہ فطرت۔

پلوٹو درجہ:

وچین ایبادو اختراع کا مادہ متغیر۔

پلوٹو در سلطان:

طمان: بیش حسیئے سر و سر از مشاوت و مائیت
سخت مزاج، کمر اور ملک سے محبت، حکم چلانے والا آمر۔

پلوٹو در اسد:

تحقیق کا مادہ سوچ کا نئے انداز سے اظہار جنس وغیرہ کے معاملے میں قدرے آزاد خیال۔

پلوٹو در سنبلہ:

صحت کے مسائل، دماغی امراض۔

پلوٹو در میزان:

جنسی معاملات میں ڈوبا ہوا، ہم جنس پرست، تہذیب یافتہ طریقہ، کار و کار زندگی۔

پلوٹو در عقرب:

طاقتور جنسی لحاظ سے دوسروں پر غلبہ حاصل کرنے کی خواہش۔

پلوٹو در قوس:

حصولِ علم کی خواہش، سفر پسند کرنے والا۔

پلوٹو در جدی:

انقلابی سوچ، نئے خیالات اور عملی جدوجہد کرنے والا، ادایت پرست۔

پلوٹو در دلو:

سائنسی سوچ، جمہوریت پسند، نو جن۔

پلوٹو درحوت:

رومانی سراج اشیاء کائنات سے نظیر عقلی علوم اور مذہب سے دلچسپی۔

زائچہ جات

* بچے کا نام، برج، ستارہ اور صدقہ وغیرہ

* خوش قسمتی کا پتھر

* وقتی زائچہ

* زحل مشتری اور آپ (پانچ سال)

* 23 امور کی رپورٹ

* تقدیر پیدائشی زائچہ

* سالانہ زائچہ



نور شمس جیسے سورہ شمس اور شمس اور مائیکسٹر

کواکبی اثرات

شمس و قمر سیات کل دس کواکب کے اثرات آپ نے بارہ بردج میں پڑھے۔ ذیل میں ان تمام کواکب کے اثرات بارہ گھروں میں بیان کئے جا رہے ہیں۔

شمس بارہ گھروں میں

شمس پہلے گھر میں:

ذہن، عقل، مذاہمہ، اخلاق، راست ذہن کا مالک، ہر دلعزیز، مشہور، مخیر، مکر، دولت کی کمی، صحت مند، طاقتور، تابہم آنکھ کی امراض سے تکلیف، سر درد یا سر سے متعلق امراض ہو سکتے ہیں۔

شمس دوسرے گھر میں:

دولت کا تاج، مکر، جلد ضائع کر دیتا ہے، سخت گوناغول غریب، تخلیق کی صلاحیت۔

شمس تیسرے گھر میں:

ذہن، باہمت، دولت، کامیابی، آسودہ حال، آزاد خیال، چھوٹے سبز، مہم جو، مشہور، صاحب عزت۔

شمس چوتھے گھر میں:

دماغی پریشانیوں، تاخوش دولت کی کمی، والدہ کی خرابی صحت، خاندانی زمین و جائیداد کا نقصان، اگر شمس یہاں سعد ہو تو پھر آسودہ حال اور حصول جائیداد۔

شمس پانچویں گھر میں:

دولت کی کمی آمدنی میں رکاوٹ، جنس مخالف سے رغبت، فنون لطیفہ کا شائق، رومان پرور۔

شمس چھٹے گھر میں:

حصول دولت، کام کی زیادتی کے امکانات، بہادر و شہنوں پر فتح، اور کامیابی، ہوشیار چالاک۔

شمس ساتویں گھر میں:

شریک حیات سے تنگ، مزاج یا اس کی صحت خراب رہے، عورتوں کے ذریعے دولت کا حصول، کمزور کردار، امراض خبیثہ، سفر کا شائق۔

شمس آٹھویں گھر میں:

حصول دولت، بعض اوقات بالکل غیر متوقع شادی سے حصول مگر خرچ بھی، جنسی معاملات میں صاحب علم، مشکل حالات کا ڈٹ کر مقابلہ کرنے والا۔

شمس نویں گھر میں:

سفر کا شائق اور سفر سے کامیابی، صاحب علم، عالم فاضل، دولت مند، کامیاب، صاحب جائیداد، فلسفیانہ

سوچ۔

شمس دسویں گھر میں:

مشہور بلند مرتبہ ہست و نیادی کامیابی سیاسی اور پیشہ ورانہ کامیابی ذہن دشمنوں پر فتح۔

شمس گیارہویں گھر میں:

دولت مند نوکر چاکر، مشہور، اچھی شہرت، دشمنوں پر فتح، مثالیت پسندی، بی بی سے حصول فوائد۔

شمس بارہویں گھر میں:

غریب، مفلس، ناکام، پیشہ ورانہ امور میں ناکامی، اولاد کے ہاتھوں پریشانی، قید کا خطرہ۔

قمر بارہ گھروں میں

قمر پہلے گھر میں:

جاذب نظر، روحانی مزاج، جس مخالف سے توجہ ملے، متکون مزاجی، تحلیل، تیزی سے تبدیلی، والدہ سے متاثر، غریب پرور۔

قمر دوسرے گھر میں:

ذہین، اچانک دولت کا حصول، دولت مند، معمولی مالی معاملات میں اتار چڑھاؤ، مخفیہ کشش، بہترین طرز، منتقلی، تعلیم، سلسلے میں رکاوٹ۔

قمر تیسرے گھر میں:

عالم، بڑا خلاق، جذباتی سوچ، پڑھا لکھا، ذہین، حاضر دماغ، سواری کا حصول، جسمی سوسائٹی یا گاؤں یا چھوٹے پٹانے پر قائم ہونے والے ادارے وغیرہ کا صدر جیسے گاؤں میں بنیادیت۔

قمر چوتھے گھر میں:

دولت مند کامیاب و کامران اعلیٰ تعلیم ناماں سے تعلق کوئی محس ساتھ ہو یا مہر تو ماں کے لئے برا آرام دہ زندگی خوش و خرم بزرگوں سے فائدہ رہائش کی تبدیلی۔

قمر پانچویں گھر میں:

ظاہر پرست ذہین چالاک اولاد میں لڑکیوں کی تعداد زیادہ خوبصورت شریک حیات 'رومانی مزاج' بہت سے علوم سے رغبت سیاست میں کامیابی ڈرامائی شخصیت۔

قمر چھٹے گھر میں:

جلد غصے میں آنے والا 'سست' غریب ذہین کسی نہ کسی مرض کا شکار نوکری جلد تبدیل کرنے والا 'جنس مخالف' کا تابعدار 'جنسی لحاظ سے کمزور شرابی' دشمنوں کی تعداد زیادہ۔

قمر ساتویں گھر میں:

تک ذہین 'حادثہ نیک' اور خوبصورت شریک حیات کامیاب 'مورتوں کا شائق' دوسروں کے ساتھ جذباتی تعلق۔

قمر آٹھویں گھر میں:

کم عقل 'مغنی' علوم سے تعلق 'خرابی صحت' کسی نہ کسی مرض کا ہمیشہ شکار بچوں کی تعداد کم 'خیل' جنسی لحاظ سے طاقتور۔

قمر نویں گھر میں:

مشہور دولت مند چست صاحب بنائید اور زراعت سے تعلق پر حاکم کا ذہن حصول علم کی جستجو سفر کا شائق راست باز مذہب کا۔

قمر دسویں گھر میں:

کامیاب پر جوش ترقی کا خواہش مند پیٹے میں تبدیلی خیرات کرنے والا دولت مند آرام دے زندگی چست تیز کافی دوست اعلیٰ پوزیشن حاکم وقت باپ سے تعلق۔

قمر گیارہویں گھر میں:

طاقتور صاحب اثر و رسوخ جس مخالف میں پسند کیا جانے والا ادبی مزاج تہذیب یافتہ اصول پرست دوسروں کی مدد کرنے والا صاحب جائیداد سیاست میں مہل۔

قمر بارہویں گھر میں:

نگ ذہن باغوش عالم بدخلق قابل رحم شہوت پرست عقلی علوم اور امور میں دلچسپی دشمنوں سے خوف

زد۔

عطارد بارہ گھر میں

عطارد پہلے گھر میں:

صاحب ثروت چالاک مفاد پرست بزم مزاج صاحب اثر و رسوخ اعلیٰ تعلیم یافتہ ذہانت سے بھرپور

ادب کا شائق اچھا استاد۔

عطارد دوسرے گھر میں:

دولت مند بہترین گفتگو کرنے کا حکم، حاکم وقت، محتاط، ہوشیار، کاروباری صلاحیت، مذہب اور فلسفے کے بارے میں وسیع علم، تہذیب یافتہ، پر مزاج، نقد۔

عطارد تیسرے گھر میں:

خاتم، چالاک، اپنا کام نکالنے والا، جو تھوڑا کمابز اکثر حالت سفر میں رہے، جنس مخالف متوجہ ہو دشمنوں پر غالب، لکھنے پڑھنے میں اچھا۔

عطارد چوتھے گھر میں:

وفادار والدین کا فریاد، ناخوشی، گھر سے تعلق، تعلیم یافتہ، تہذیب یافتہ، زراعت سے متعلق اور اس سے فائدہ ادب سے دلچسپی۔

عطارد پانچویں گھر میں:

جھگڑا، صاحب دولت اور صاحب اختیار افراد کا پسندیدہ فرد، ظاہر پرست، اچھا تنظیم، بعض اوقات روپے کی تنگی، اچھی اور خوبصورت اشیاء، لباس اور فرنیچر پسند کرنے والا۔

عطارد چھٹے گھر میں:

سہ، کامل، تعلیم میں رکاوٹ، جھگڑا، تنگی، صلاحیت مالی معاملات میں نقصان، عموماً بیمار رہنے والا، ادبی اور ذہنی کاموں سے متعلق روزگار، سب سے زیادہ شاد و خوش حال۔

عطارد ساتویں گھر میں:

زمانہ شناس' کامیاب بزنس میں شراکت میں کامیابی' فرض شناس' تعلیم یافتہ اور خوب صورت شریک حیات' جلد غصے میں آنے والا مذہب سے لگاؤ' غیر مسلسل تعلیمی زندگی۔

عطارد آٹھویں گھر میں:

صاحب جائیداد مشہور صاحب عزت و احترام خرابی صحت' خواہشات کی با آسانی تکمیل' بھینگی اور دستکاری کے امور میں مہارت۔

عطارد نویں گھر میں:

تعلیمی ذہن' سائنسی رجحان' اعلیٰ تعلیم یافتہ مشہور شہرت یافتہ میوزک سے دلچسپی' ادب سے تعلق' سفر کا رجحان' دوسروں کے کام آنے والا خاندانی طور پر امیر نہ ہو تو پھر اچانک دولت کا حصول۔

عطارد دسویں گھر میں:

خوش قسمت' ذہین' تیز طراز' خیرات کرنے والا' حاکم وقت' مالدار' پُر لطف زندگی' مہمان نواز' لکھاری' کاروباری فرد۔

عطارد گیارہویں گھر میں:

دولت مند صاحب جائیداد کامیاب تاجر' کفایت شعار' کامیاب نجومی' دست شناس' اعلیٰ حلقوں میں تعلق اور نام۔

عطارد بارہویں گھر میں:

ذہین' تنگ ذہن' اچھے واقعہ کام حصول دوسروں کے کام کرنے والا' انھوں پر بھروسہ کرنے والا' آمدن کم خرچ زیادہ۔

زہرہ بارہ گھروں میں

زہرہ پہلے گھر میں:

خوش قسمت امیر دولت مند، عملی فرد، نیکو رائے، نیکو خصلت، ماہر مستری، پیشے میں کامیاب، ست آسائشات کا پسند کرنے والا، شریک حیات سے متاثر، فنسول خرچ، لمبی زندگی۔

زہرہ دوسرے گھر میں:

تعلیم یافتہ، اپنی محنت سے دولت مند، مزاج، ماہریت، پسند، خوش و خرم، سواری کا حصول، بڑے تکلف کھانے کا شائق، زرعی زمین، تہذیب یافتہ، تیز طرار، ذہنی طور پر۔

زہرہ تیسرے گھر میں:

دولت مند، بہن بھائیوں سے قائمہ، اعلیٰ تعلیم، کھنے پڑھنے کا شوق، فنون لطیفہ کا شائق، کام آنے والا، حالت سفر میں۔

زہرہ چوتھے گھر میں:

تعلیم یافتہ، مشہور، کامیاب، ذہین، خوش بخت، سکون زندگی، آرام و گھر، ذراعت سے تعلق، ماں کے خاندان سے ورثے، آخری عمر میں زیادہ خوش۔

زہرہ پانچویں گھر میں:

ذہین، قابل، شرابی، کاموں میں نقصان، ہوشیار، بچوں کو چاہنے والا، صاحب علم، رحمدل، اولاد میں بڑکیوں کی تعداد زیادہ، ادب، انسانیت، ظلم، دارآمد وغیرہ سے لگاؤ۔

زہرہ چھٹے گھر میں:

نصف روز معاشقے کی صورت میں ہمیشہ زیادہ مخالفت، بد عادات، گندے ذہن کا مالک دوسروں کی عورتوں سے ناجائز تعلقات، پوشیدہ امراض سے تکلیف، ایسے کام جو عورت، جنس اور خوبصورتی سے متعلق ہوں۔

زہرہ ساتویں گھر میں:

خوشگوار اور کامیاب شادی، جنس پرست دوسروں کے ساتھ اچھے تعلقات، غیر صحت مند رختانات، راگ رنگ کا شائق۔

زہرہ آٹھویں گھر میں:

مشہور ورافت کا حصول، دماغی پریشانیاں، نجوم وغیرہ سے دلچسپی، معاملات محبت میں ناکامی، بد صحبت، مختصر زندگی، بد کاری پر روپے کا فضول خرچ۔

زہرہ نویں گھر میں:

مذہبی کامیاب خیرات کرنے والا، نیک کاموں پر خرچ کرنے والا، خود غرض، سفر کا شائق، فنون لطیفہ سے تعلق، زیارتوں کا شائق، تعلیم میں کامیابی اور وہ خفیہ وغیرہ کا حصول۔

زہرہ دسویں گھر میں:

مشہور، ذیل جہل رکھنے والا، مشیر یا وزیر مالی کامیابی، روحانی اور مذہبی لوگوں کی عزت کرنے والا، تعلیمی سلسلے میں رکاوٹ کھانچنے والے کے کاموں میں قاعدہ۔

زہرہ گیارھویں گھر میں:

کامیاب، مشہور، اچھی قسمت، دولت مند، مشترک کاموں، گروپ وغیرہ میں فائدہ سواہی کا مالک، کفایت شعار، کافی دوست، جن کا تعلق فنون لطیفہ سے بھی ہو۔

زہرہ بارہویں گھر میں:

چالاک، کمینہ، بے اصول، حیلہ سازی کا ماہر، خفیہ تعلقات، نیچے درجے کی عورتوں سے تعلق اور جنس پرستی، ناخوشگوار معاشقے۔

مریخ بارہ گھروں میں

مریخ پہلے گھر میں:

تیز طرز، ناگہانی چوٹ، ہمہ جہت طاقت، درباہت، اچھی صحت، محدود ذہنی صلاحیتیں، اسلئے یا اچانک حادثے سے موت۔

مریخ دوسرے گھر میں:

بد مزاج، بدنام، قرض دار، تعلیمی مسئلے میں رکاوٹیں، جھگڑا، لڑکت مزاج، جلد مشتعل ہونے والا، روپیہ کھاتا ہے لیکن بچا نہیں پاتا۔

مریخ تیسرے گھر میں:

باہت، بلند حوصلہ، ذہین، ہمہ جہت اصول، مشتعل مزاج، اپنی مدد آپ کرنے والا، علم حاصل کرنے کی خواہش۔

مریخ چوتھے گھر میں:

ناخوش گوار گھریلو زندگی، لڑائی جھگڑے گھر میں، بد معاش، ظالم، جھگڑاؤ والدہ سے، ناپاکی، بغیر آرام کے زندگی۔

مریخ پانچویں گھر میں:

ذہن، آسائش پسند، پر جوش، روحانی طبع، بے اصول، اولاد کی خواہش، ناولد، ناخوش، دھوکہ دہی کا مرکب، فوج سے تعلق۔

مریخ چھٹے گھر میں:

طاقتور سیاسی میدان میں کامیابی، کام کرنے کی خواہش، کام سے محبت، دشمنوں پر غالب مگر رشتے داروں سے پریشان، صحت کے مسائل، مونا زیادہ کھانے کی وجہ سے۔

مریخ ساتویں گھر میں:

ازدواجی معاملات میں پریشانی، ایک سے زائد دفعہ شادی، پہلی کو مونا طلاق دے، لوگوں کے ساتھ عمومی کشیدگی، شراکت ناموزوں، تیز طرار شریک حیات۔

مریخ آٹھویں گھر میں:

شریک حیات کی جلد موت، شادی سے قائمہ، مختصر زندگی، عورتوں سے لڑائی، جھگڑا، جنسی رویہ، حادثات کا خطرہ۔

مریخ نویں گھر میں:

کامیاب تاجر بے ایمان، سخت دل، نامہریان، دنیا دار، زراعت کے شعبے میں نقصان، نمیش و مشرت کی طرف مائل، علم حاصل کرنے کی خواہش۔

مرخ دسویں گھر میں:

امیر دولت مند، مشہور کامیاب، پر جوش، انجمن صحت، ہوشیار، حاکم وقت، فوجی، اپنی محنت سے ترقی کرنے والا، عمارتیں تعمیر کرائے، زمین پر غالب، کھیلوں میں دلچسپی۔

مرخ گیارہویں گھر میں:

دولت مند، امیر کبیر، صاحب اثر، دروغ، جانبدار، مالک، بہت سے دوست، صاحب علم، دانش ور، خاندان اور محلے وغیرہ میں نمایاں پوزیشن، دراجنماء دوستوں سے جھگڑنے، معاشرتی یا سیاسی کاموں میں مصروف۔

مرخ بارہویں گھر میں:

غریب، بے نام، فضول، خرق، ناکام، مشکلات و مصائب کا شکار، بے ایمان اور بے ایمانی کا شکار بھی، خطرناک مرض، اخراجات زیادہ، خفیہ روحانی تعلقات۔

مشتری بارہ گھروں میں

مشتری پہلے گھر میں:

خوش قسمت، دولت مند، خود مختار، اعلیٰ تعلیم یافتہ، عالم فاضل، جاذب نظر، شخصیت، صاحب اثر، دروغ، دراجنماء، اعلیٰ حلقوں میں تعلق اور نام و خیرات کرنے والا۔

مشتري دوسرے گھر میں:

دولت مند خوش و خرم زندگی ذہین گفتگو کا مالک مزارع اور دلچسپ بات چیت کا جذبہ نثر۔

مشتري تیسرے گھر میں:

کامیاب اور مشہور اچھی تعلیم ادب اور فنون الحیفہ سے دلچسپی تہذیب یافتہ زراعت کے کام میں کامیابی روپے کے معاملے میں بد لحاظ۔

مشتري چوتھے گھر میں:

پڑھا لکھا عالم فاضل ذہین وراثت کا حصول دولت مند مہربان اور اچھی والدہ آرام دہ زندگی سواری کا حصول سخاوت کرنے والا بڑھاپا آرام دہ اور پرسکون۔

مشتري پانچویں گھر میں:

ذہین اعلیٰ پوزیشن کا مالک خوب رو آسائش پسند لیڈرانہ خوبیوں کا مالک کامیاب تاجر قاضی یا مفتی بھی بن سکتا ہے۔

مشتري چھٹے گھر میں:

بد قسمت تکالیف و مسائل کا شکار ناکام و نامراد ذہین عیاش راگ رتیب کا شوق اور ان کاموں میں روپیہ ضائع کرنے والا کاروبار کی بجائے نوکری کی طرف مائل۔

مشتري ساتویں گھر میں:

اچھی اور پاکیزہ شریک حیات اور اس کے ذریعے حصول دولت خوش قسمت شادی کامیابی محدود رجحان

مشرقی آٹھویں گھر میں:

طوالت عمر کے لئے بہتر ہے مگر بد عادات، ناخوش زندگی، وسائل روزگار غلط قسم کے وراثت کا حصول، ظاہر پرست بیوی کی وجہ سے مسائل، شادی سے مالی وسائل کا حصول، ایک سے زائد جنسی تعلق۔

مشرقی نویں گھر میں:

مذہب کی طرف رجحان، مشہور و معروف، انسان دوست، تہذیب یافتہ خیرات کرنے والا، اصولوں پر قائم رہنے والا، حصول علم کی تہا زوایت پرست، زیارت کرنے کا شوق، روحانی معاملات سے تعلق۔

مشرقی دسویں گھر میں:

عالم فاضل، دولت مند، غیر تشدد و رویہ حصول دولت کا مادہ آرام و زندگی وزیر یا مشیر، پاکیزہ اصول پرست، پڑ جوش بڑے اداروں کا ممبر، پیشہ ورانہ امور میں کامیابی۔

مشرقی گیارھویں گھر میں:

دولت مند، کفایت شعار، عالی مرتبت، صاحب اثر و رسوخ، میوزک وغیرہ کا شائق، بہت سے دوست، مخیر، خوف خدا رکھنے والا، مالک مکان، دشمنوں پر فتح، کاروباری تعلقات۔

مشرقی بارھویں گھر میں:

غربت، مالی نقصان کا خدشہ، مکر و فریب سے وسائل روزگار حاصل کرنے والا، بچوں کی تعداد کم، یا سیت پسند، دھوکے کا خطرہ، روحانی تجربات۔

زحل بارہ گھروں میں

زحل پہلے گھر میں:

فقر معاش، کسی نہ کسی مرض کا شکار، برے خیالات، عالم لاپٹی، نچلے طبقے کی عورتوں سے تعلق، شیعانی فطرت، مضبوط ذہن کا مالک، احساس ذمہ داری، شریک حیات سے جھگڑے، دشمنوں کا خوف۔

زحل دوسرے گھر میں:

تنگ دست، سخت مزاج، بے نام، بلی مشکلات، غربت کا خوف، تعلیمی حلقے میں رکاوٹ، خرابی صحت، نشر باز، ایک سے زائد دفعہ شادی، درشت کام، کام کی زیادتی۔

زحل تیسرے گھر میں:

دولت مند، فطرت اور عالم و دین اور باہمت، زراعت سے قائمہ، مہم جو افراد، نانہ کی مدد کرنے والا، لکھنے پڑھنے کا رجحان۔

زحل چوتھے گھر میں:

اچانک نقصان، ناخوش، غامدان کی ذمہ داری، تنگ ذہن، گھریلو پریشانیوں کا شکار، بیرونی ممالک میں کامیابی۔

زحل پانچویں گھر میں:

تنگ ذہن، پریشان حال زندگی، حکومت سے تکلیف اور نقصان، اولاد یا اولاد زدہ، تیرہ بڑی مر کے لوگوں کے ساتھ خوش۔

زحل چھٹے گھر میں:

بہتر اولیٰ چالاک، تیز طرار، جنسی امراض کا شکار، عیب جو دشمنوں پر غالب، منفی، صحت کے مسائل کا مکی زیادتی سے کم ہے۔

زحل ساتویں گھر میں:

زمانہ شمس، عیاز پر جوش، بچلے درجے والی اور کم عقل عورت سے شادی، ایک سے زائد دفعہ شادی بڑی عمر میں شادی، سیاسی کامیابی۔

زحل آٹھویں گھر میں:

ہوشیار چالاک، عیب جو حصول وراثت، آنکھوں کی تکلیف، شرابی، عورتوں سے تعلقات۔

زحل نویں گھر میں:

باتونی، فکری، کم عقل، پریشان حال، مذہب سے بے تعلق، لیکن اگر محنت سے پاک ہو تو اعلیٰ پوزیشن اور مقدس مقامات کی زیارت کا شوق اور مذہب سے لگاؤ، امیر اور دولت مند۔

زحل دسویں گھر میں:

دولت مند مذہب کے بارے میں علم اور زیارتوں کا شوق، شہرت یافتہ، حاکم وقت، منصف مزاج، معدنی اور زرعی کاموں سے فائدہ، زحل کی یہ پوزیشن مولود کی ماں کے لئے بری خیال کی جاتی ہے۔

زحل گیارھویں گھر میں:

دولت مند تجارت سے فائدہ، صاحب حیثیت، صاحب جائیداد، عقل مند چالاک، سیاسی میدان میں کامیابی

صاحب علم کفایت شعار قابل احترام صاحب اثر و سرور۔

زصل بارہویں گھر میں:

غریب مشکلات کا شکار دشمنوں سے خوفزدہ ہے نام کام اور اور اچھوڑ دے، غفلت علوم سے رحمت آمدن کم اخراجات زیادہ مالی پریشانی ذہانت سے محروم دست الوجہ سائنسی تحقیق۔

یورانس بارہ گھروں میں

یورانس پہلے گھر میں:

جہت پسند غیر روایتی رویہ نیا پن آزادی پسند مضبوط قوت ارادی تبدیلی کو پسند کرنے والا۔

یورانس دوسرے گھر میں:

حاصل مستون مزاج، بھینکی ذہن غیر متوقع جگہ سے فائدہ اور نقصان بھی، بے عمل کارخانہ مالی معاملات میں تیزی سے اتار چڑھاؤ۔

یورانس تیسرے گھر میں:

قلبی سوچ اور رویہ کامیابی کامیاب استاد ایجاد و اختراع کا مادہ سائنس سے لگاؤ۔

یورانس چوتھے گھر میں:

معاملات زندگی میں مسلسل تبدیلی، مکرر پریشانی، بغیانہ سوچ، بے تجربہ ہونے کا خطرہ تبدیلی رہائش، جذبہ لٹریچر سے مستون مزاج۔

یورانس پانچویں گھر میں:

مہر جو ترقی پسند ذہانی صلاحیت جوئے بازی کا رجحان، جنس مخالف کی رغبت، رومانس پرور۔

یورانس چھٹے گھر میں:

ذہن، جلد نوکری تبدیل کرنے والا، آزادی سے کام کرنے والا، مخفی علوم سے تعلق۔

یورانس ساتویں گھر میں:

نخت مزاج، ایک سے زائد شادیاں یا طلاق، باغیانہ مزاج، غیر معمولی نوعیت کے کاموں میں دخل اندازی۔

یورانس آٹھویں گھر میں:

نڈرے خوف، طاقتور روحانی امور سے تعلق، تحقیق و جستجو کی طرف متوجہ دوسروں سے روپے کا حصول غیر معمولی طریقوں سے۔

یورانس نویں گھر میں:

اسلامی اور ایڈونس قسم کے خیالات و مذہب میں اصطلاحات کا حامی، باغی، غیر رواجتا، ترقی کرنے والا، لہذا، خیالات۔

یورانس دسویں گھر میں:

اچانک کامیابی اور شہرت کا حصول دوسروں کی راہنمائی کا فریضہ انجام دینے والا، غیر معمولی ذریعہ روزگار۔

یورانس گیارہویں گھر میں:

انتہائی خیالات، سائنسی رجحان، تکنیکی صلاحیت، ترقی کرنے اور تہذیبی کا خواہش، منہ صائب حیثیت، لوگوں سے مادی خواہ۔

یورانس بارہویں گھر میں:

تحقیق کی صلاحیت، پنجس طبع، دھوکا دہی کا خدشہ، عجیب و غریب بیماریوں کا شکار، روحانی اور ادارہ یوگا وغیرہ کی طرف رجحان۔

نپ چون بارہ گھروں میں

نپ چون پہلے گھر میں:

مثابیت پسند، خوبصورت، بہت زیادہ حساس، فرد، مخمیل پرست، دماغی امراض کا خطرہ، خواب والہام کی کیفیت کا طاری ہوتا۔

نپ چون دوسرے گھر میں:

مالی معاملات میں بے یقینی، فنون الحیفہ سے دلچسپی، نفس کی طرف رجحان۔

نپ چون تیسرے گھر میں:

معمولاً خیالات کی دنیا میں گم رہنے والا، فطرت سے محبت کرنے والا، جادوئی امور سے تعلق یا دلچسپی، شاعرانہ سوچ، کمزور یادداشت۔

نپ چون چوتھے گھر میں:

بے چین اور غیر مطمئن فرد شراب اور نشے کا عادی، جذباتی طور پر غیر مستقل رویہ، گھر کے بارے میں غیر
''روانی حالت سے وا۔ طے یا بہت اچھا یا بہت خراب ٹوٹا پھوٹا ہوا۔

نپ چون پانچویں گھر میں:

رومانی مزاج، ذرا سا اوراد کا رسی وغیرہ سے دلچسپی۔

نپ چون چھٹے گھر میں:

صحت کے مسائل کا سامنا، پوشیدہ امراض، زہر اور نشے والی اشیاء کے باعث بیماری، عوام کی خدمت کا جذبہ
کام کے معاملات میں غیر قیل، بخش صورت حال۔

نپ چون ساتویں گھر میں:

دھوکے کا خطرہ، شریک حیات سے تعلقات کا فائدہ، شریک حیات شاعرانہ یا رومانی مزاج۔

نپ چون آٹھویں گھر میں:

نامیدی و پریشانی، روحانی معاملات سے تعلق، جنسی رویے کے بارے میں خاص احتیاط کی ضرورت

ہے۔

نپ چون نویں گھر میں:

مثابیت پسند، غیر حقیقت پسند، غیر معمولی حیرت انگیز صلاحیت، خود کو دھوکا دینے والی، مقصد سفر کا شوق۔

نپ چون دسویں گھر میں:

شہرت کا نقصان بدنامی غیر معمولی نوعیت کے ذریعہ روزگار سے تعلق۔

نپ چون گیارہویں گھر میں:

انسان دوست مثالیت پسند بہت سی امیدیں اور خواہشات بہت سے یار دوست۔

نپ چون بارہویں گھر میں:

دوسروں سے کم تعلق رکھنے والا روحانی طاقت بیرونی تاثرات کا ہر کرنے والی اشیاء سے تعلق جیسے ڈانس اور آرٹ وغیرہ۔

پلوٹو بارہ گھروں میں

پلوٹو پہلے گھر میں:

منہبہ قوت ارادی غیر معمولی قوت و توانائی جاذب نظر شخصیت۔

پلوٹو دوسرے گھر میں:

مالی معاملات میں غیر معمولی فائدہ یا نقصان بہت زیادہ خواہشات تغیر پذیر حالات۔

پلوٹو تیسرے گھر میں:

صاحب علم کسی خاص عملی میدان میں غیر معمولی کامیابی ذہن۔

پلوٹو چوتھے گھر میں:

مقتا طبعی شخصیت 'ماں' گھر اور ملک سے گہرا تعلق، حکومت کرنے والا۔

پلوٹو پانچویں گھر میں:

مضبوط قوت ارادی، ذرا مائی صلاحیت ذات کے بارے میں جان کاری، بچوں سے گہرا تعلق۔

پلوٹو چھٹے گھر میں:

کام کی زیادتی، صحت کی خرابی، تنہائی، رہنما، سائنس کی تعلیم و علم۔

پلوٹو ساتویں گھر میں:

عمر چلانے کی خواہش، شریک حیات سے مضبوط تعلق کے باوجود طلاق کا خطرہ یا ایک سے زائد شادیاں،
دین تعلقات اور گوں سے، مقتا طبعی شخصیت۔

پلوٹو آٹھویں گھر میں:

طاقتور شخصیت، صاحب اثر و رسوخ، مخفی علوم میں دلچسپی۔

پلوٹو نویں گھر میں:

انتہائی مذہبی رویہ، صاحب علم سفر۔

پلوٹو دسویں گھر میں:

مضبوط قوت ارادی، جابرانہ مزاج، برتری ثابت کرنے کی خواہش، کیریئر میں اتار چڑھاؤ۔

پلوٹو گیارھویں گھر میں:

اصلان پند، مشہور لیڈر انہ مزاج، اچانک حادثات اور موت دوستوں پر حکومت کرنے کی خواہش۔

پلوٹو بارہویں گھر میں:

عجیب و غریب جسم کے امراض، تباہ کن رویہ، بین الاقوامی جسم کا فرد۔



فروش جیسے سرشار شاد و ماجوس

ایک خاص بات

کواکب کے مختلف گھروں میں واقع ہونے سے جن واقعات کا ممکن ہونا اور بیان کیا گیا ہے ان کے بارے میں یاد رکھیں یہ حقیقتیں ہیں۔ یہ صرف عمومی اثرات ہیں۔ حتیٰ اثرات جاننے کے لئے مندرجہ ذیل باتوں کو مد نظر رکھیں۔

۱۔ کواکب کی نظرات کو مد نظر رکھیں۔ کواکب کے کسی گھر میں واقع ہونا حتیٰ سنائی نہیں دیتا مثلاً زحل دوسرے میں شخص ہے اور مالی و مادی معاملات میں رکاوٹیں اور پریشانیں لاتا ہے لیکن مشتری اگر اس کو سعدناظر ہو تو یہ بہر حال مختلف اوقات میں مالی فوائد خصوصاً خوشگوار بڑھانے کی علامت ہے۔

۲۔ اسی طرح کواکب کا شرف یا بہوٹی برتن میں ہونا بھی اثرات میں تبدیلی لاتا ہے۔ حالت شرف و بہوٹ میں ہونے کی وجہ سے بھی کواکب کی طاقت کے توازن میں کافی فرق پڑتا ہے۔

۳۔ اسی طرح کوئی کواکب سعد مگر دوست کے گھر ہو یا دشمن کے یا کسی سعد کے ساتھ ہو یا کسی شمس کے ساتھ ہو (حالت قرآن میں) تو یہ بھی احکام میں تبدیلی کا باعث ہوگا۔

۴۔ اسی طرح کواکب کی زائچے میں حاصل طاقت بھی مد نظر رکھنی چاہیے۔ مثلاً مندرجہ بالا تمام اثرات مردوزن دونوں کے لئے ہیں۔ اسوائے ان باتوں کے جن کو الگ سے بیان کیا

گیا ہے۔

تاہم کسی بھی فرد کا زانچہ بنانے اور احکام بیان کرتے ہوئے اس کی خاندانی پوزیشن کو ضرور ذہن میں رکھیں۔ معاشرتی، حوالہ ملی، عادات و غیر ملکی احکام پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ بطور مثال دیکھیں ایک ملک میں اگر تعلیم عام نہیں تو خصوصی حالتوں کے علاوہ آپ کو اخلاقی تعلیمی کامیابیوں کے احکام بیان نہیں کرنے چاہئیں۔ اور اس طرح دوسرے معاملات بھی دھیان سے بیان کریں۔

تسبیحاں

تسبیح عقیق چھوٹی	801
تسبیح عقیق بڑی	803
تسبیح عقیق بڑی	808
تسبیح موئے نجف چھوٹی	910
موتی بڑی	912
عقیق سلیمانی چھوٹی	914
عقیق بڑی کالی	916
ٹائیگر بڑی	918
عقیق چھوٹی	919
لاجورد چھوٹی	920
سیپ چھوٹی	921
چاندی بڑی اللہ محمد کندہ	925
چاندی چھوٹی اللہ محمد کندہ	926

حاکم یا مالک خانہ یا حاکم گھر کے زائچے کے دیگر گھروں میں اثرات

نور شمس جیسے سرشار اشراق مالک

حاکم طالع یا پہلے گھر کا مالک جب

طالع میں ہو تو:

یہ علامت ہے۔ "مولود خوش قسمت" خوشحال، صحت مند، طاقتور، لمبی عمر والا، دشمنوں پر غالب آنے والا اور
منجی ہوگا۔

دوسرے گھر ہو تو:

مالی امور میں خوش قسمتی کو ظاہر کرتا ہے۔ فرد صاحب حیثیت، لمبی عمر والا ہوتا ہے۔ تاہم زندگی میں حاصل
ہونے والی کامیابیاں عمر ماں کی ذاتی محنت کا نتیجہ ہوتی ہیں۔

تیسرے گھر ہو تو:

یہ بہن بھائیوں کے معاملات میں بہتری کو ظاہر کرتا ہے۔ فرد کے تعلقات قریبی لوگوں کے ساتھ اچھے
ہوتے ہیں۔ فرد مذہبی خیالات کا مالک ہوتا ہے۔ چھوٹے سفر اور کامکان بھی ہے۔

چوتھے گھر ہو تو:

وراثتی و خانگائی لحاظ سے حصول دولت و جائیداد وغیرہ کو ظاہر کرتا ہے۔ اچھی قسمت خصوصاً بڑی عمر میں۔

پانچویں گھر ہو تو:

ایک بڑے خاندان کا مالک 'اولاد سے خوشیوں کا حصول' جو 'لاٹری' ریس اور انعامی بانڈ وغیرہ جیسی کیسیوں سے فائدہ و حصول زر تکمیل اور تفریح کا شائق۔

چہنئے گھر ہو تو:

حاکم طالع کی یہ پوزیشن کچھ اچھی نہیں خصوصاً صحت کے مسائل سے واسطہ رہتا ہے۔ تمام عمر کوئی نہ کوئی مرض فرد کے ساتھ چمٹا رہتا ہے۔ خصوصاً شمس و قمر وہاں محسوس نہیں ہونا چاہئے، ورنہ صورت حال زیادہ خراب ہو سکتی ہے۔

ساتویں گھر ہو تو:

ساتواں گھر شریک حیات کا گھر ہے۔ یہاں حاکم طالع کا ہونا ایک مہربان، خوش قسمت اور خوب صورت شریک حیات کی علامت ہے۔

آٹھویں گھر ہو تو:

خرابی صحت خصوصاً جب شمس و قمر سے کسی طور محسوس تعلق ہو تو زندگی مختصر ہوتی ہے۔ تاہم شریک حیات کے ذریعے حصول دولت یعنی شادی اس کو راس آتی ہے۔

نویں گھر ہو تو:

یہ مذہبی رجحانات، رحم دلی اور بے سرفروں کو عاہر کرتا ہے۔ بے سرفروں، عمرہ زیارت وغیرہ کے لئے بھی ہو سکتے ہیں۔ ملک سے باہر جانا یا سفر سے وابستہ روزگار اختیار کرنا اس کے لئے فائدہ مند ہوتا ہے۔

دسویں گھر ہو تو:

یہ حصول دولت، شہرت اور عزت کی علامت ہے۔ حاکم طالع باصورت دیگر طاقتور ہو تو حکومت میں اعلیٰ

عہد سے اور بڑی فرسوں اور اداروں کی سربراہی وغیرہ ملتی ہے۔ زندگی کے دوسرے شعبوں میں بھی فرد کے لئے یہ کامیابی اور خوش قسمتی کی واضح علامت ہے۔

گیارہویں گھر ہو تو:

فرد بخشنی اور کام کا شائق ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ملازموں وغیرہ سے اس کو فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ اس کا حلقہ واجاب وسیع ہوتا ہے۔ یہ کو انکی پوزیشن حصول دولت طاعت عزت اور پیشہ ورانہ کامیابی کی علامت ہے۔

بارہویں گھر ہو تو:

حاکم خالق کی یہ پوزیشن محسوس ہے۔ فرد مطلب پرست، خاتم اور نا خوش رہنے والا ہوتا ہے۔ قید اور سزا کا ماننا بھی ممکن ہے۔

دوسرے گھر کا مالک جب

طالع میں ہو تو:

خوش قسمتی اور دولت کا حصول مکرراتی محنت کے باعث کامیابی صاحب عزت، شہرت، مشہور و کامیاب۔

دوسرے گھر ہو تو:

یعنی اپنے گھر میں تو روپے کا حصول دولت مند، مخیر، زہد، اچھے طریقے سے منتک کرنے والا۔

تیسرے گھر ہو تو:

چھوٹے سرائے، بھائیوں اور مسائیلوں سے فائدہ۔

چوتھے گھر ہو تو:

مکنتی اور خوشحال والدین سے فوائد وراثت اور خاندانی جائیداد وغیرہ کا حصول۔

پانچویں گھر ہو تو:

مشہور ذہین خوش اخلاق اولاد سے فوائد کا حصول۔

چھٹے گھر ہو تو:

خرابی نظر گھٹایا دوسرے درجے کا کام کرنے والا دشمنوں سے نقصان۔

ساتویں گھر ہو تو:

شوقین مزاج دوسری عورتوں کا شائق خوش قسمت شادی شراکتی کاموں میں فائدہ۔

آٹھویں گھر ہو تو:

اپنا تک دولت کا حصول جس کی وجہ کسی کی موت وراثت اور شادی وغیرہ ہو۔

نویں گھر ہو تو:

مسائب علم و دانش سائنس اور مذہب کی طرف رجحان ان کو بطور پیشہ پانے والا سفر سے فائدہ۔

دسویں گھر ہو تو:

خوش قسمت دولت مند وسیع تعاقبات مکتوسی اداروں سے فوائد کا حصول۔

گیارہویں گھر ہو تو:

بہترین کاروباری صلاحیت، محنت کم معاوضہ زیادہ دشمنوں پر فتح۔

بارہویں گھر ہو تو:

چھپے ہوئے مخفی پوشیدہ اور غیر پسندیدہ معاملات سے متعلق کاموں سے فوائد نہیں عمومی طور پر مالِ خاطر سے

کمزور۔

تیسرے گھر کا مالک جب

طالع میں ہو تو:

مولود روپے کی تنگی کا شکار نہ کر دوار حالت سفر اور تہذیبوں کا شکار رہتا ہے۔

دوسرے گھر ہو تو:

روپے پیسے کی تنگی سفر کے ذریعے روپے کا حصول۔

تیسرے گھر ہو تو:

بہن بھائیوں کے ذریعے فوائد و مساعیوں سے اچھے تعلقات۔

چوتھے گھر ہو تو:

ماں باپ کے ساتھ تاجپاتی گھریلو ماحول میں بد مزگی زمین و جائیداد کے کام سے کسی قدر فوائد کا حصول۔

پانچویں گھر ہو تو:

صاحب اولاد ذہانت سے عہدہ مگوروں پر کمائے۔

چھٹے گھر ہو تو:

سفر میں خرابی صحت، جھگڑا، ناہم بھائیوں کی مدد کرنے والا۔

ساتویں گھر ہو تو:

فطری طور پر کچھ اچھی پوزیشن نہیں۔ شریک حیات بے وقوف اور مشکوک کردار کا مالک، سفر سے نقصان، شادی حالت سفر میں یا حالت سفر میں تعلق یا خط و کتابت کی باعث۔

آٹھویں گھر ہو تو:

بسی عمر امراض کا ماحول، دوران سفر موت، بہن بھائیوں کے لئے یہ پوزیشن اچھی نہیں۔ ان کو مصائب و موت کا سامنا ہو یا مولود کو ان سے نقصان پہنچے۔

نویں گھر ہو تو:

بہن بھائیوں سے فوائد اور اچھے تعلقات، خود بہن بھائی بھی خوشحال ہوں، بے سفر اور ان سے فائدہ۔

دسویں گھر ہو تو:

عزت، دولت اور شہرت کا حصول، تجارت وغیرہ کے لئے سفر اور فائدہ۔

گیارہویں گھر ہو تو:

اصلی تعلیم کا حصول دوستوں سے اچھے تعلقات، مختلف امیدوں اور خواہشات کی تکمیل۔

بارہویں گھر ہو تو:

قید اور دشمنوں کا خوف، عجیب و غریب عادات و اطوار، بیماریوں وغیرہ سے ناپاکی۔

چوتھے گھر کا مالک جب

طالع میں ہو تو:

والدین کے ساتھ اچھے تعلقات خصوصاً والدہ کے ساتھ، گھریلو خوشیاں و فداوار، فرہار و راحت سے فائدہ۔

دوسرے گھر ہو تو:

اچھی تعلیم و تربیت کا حصول، ماں سے ورثہ یا ناناداموں وغیرہ سے مالی فائدہ یا مدد۔

تیسرے گھر ہو تو:

بہن بھائیوں کے ذریعے حصول جائیداد ماں کے ساتھ ناپاکی اور جھگڑنے، گھریلو پریشانی، خاندانی جائیداد کا نقصان۔

چوتھے گھر ہو تو:

ماں باپ سے فوائد کے حصول، خاندانی جائیداد و کاروبار وغیرہ سے حیثیت میں اضافہ، زمین و جائیداد کا حصول، جائے پیدائش پر کاروبار، پائش اور نوکری اس کے لئے سفر کی نسبت بہت بہتر ہے۔

پانچویں گھر ہو تو:

ذہین اعلیٰ تعلیم کا حصول، حکومت سے اعزاز و پوزیشن، لمبی عمر اور خوشیاں۔

چھٹے گھر ہو تو:

روپے پیسے کا نقصان، جائیداد کا ہاتھ سے نکلنا، بدکردار دشمنوں اور امراض سے تکلیف۔

ساتویں گھر ہو تو:

اعلیٰ تعلیم کا حصول، ازدواجی خوشیاں، بیوی یا سسرال سے مالی امداد۔

آٹھویں گھر ہو تو:

مکمل رہنمائی، بے سکونی، فائدہ آنی جائیداد کو بیچ ڈالے یا تباہ و برباد کرے۔

نویں گھر ہو تو:

سفر سے فائدہ، مذہب کی طرف رجحان اور بطور پیشہ اپنانے کا امکان۔

دسویں گھر ہو تو:

پیشہ ورانہ کامیابی، کامیاب تجارتیں، جائیداد وغیرہ کا حصول۔

گیارہویں گھر ہو تو:

صاحب عزت و وقار خوشحال دوستوں اور والدہ سے فائدہ۔

بارھویں گھر ہو تو:

اختتام زندگی مالی مشکلات زمین جائیداد اور وزارت کا ضیاع دشمنوں میں اضافہ۔

پانچویں گھر کا مالک جب

طالع میں ہو تو:

مولود صاحب علم اور ذہانت کا مجموعہ ہوتا ہے۔ اولاد کے سلسلے میں پریشانیوں سے نجات کافی اور اچھے بچے، کھیلوں اور لائبریری کی طرف رجحان۔

دوسرے گھر ہو تو:

دولت، شہرت، روپیہ بڑا خاندان جوئے سے فائدہ لائبریری اور نئس وغیرہ کا شوق۔

تیسرے گھر ہو تو:

خود پسند لاپٹی، کمینہ، حالت سفر میں ہمسائیوں سے تباہی۔

چوتھے گھر ہو تو:

ذہنی، علمی و مافی الصلواتیں، ایجاد و اختراع کا مارہ زندگی میں اچھی پوزیشن، چالاک، جنس مخالف کا پسندیدہ فرد۔

پانچویں گھر ہو تو:

ہوشیار چالاک، جنس مخالف کا پسندیدہ فرد، بچوں کے معاملے میں غیر معمولی خوش قسمتی، تعمیر ڈرائے، لی وی فلم، کھیل کود، انسانی مقابلوں، ریس لائری وغیرہ کا شوقین۔

چھٹے گھر ہو تو:

خاندانی جھگڑوں یا بیماریوں کا شکار، جھگڑے عموماً اپنی ہی اولاد کے ساتھ، بعض اوقات اولاد کا نہ ہونا بھی ظاہر ہوتا ہے۔

ساتویں گھر ہو تو:

ازدواجی زندگی میں ناسوائفت، تاہم اگر کوئی سعد کوکب ہو تو برکس حالات ہوں گے۔

آٹھویں گھر ہو تو:

تند مزاج، ناخوش، اولاد یا اولاد مشکل سے ہو یا مرجائے۔

نویں گھر ہو تو:

مشہور و معروف، خوشحال، فارغ البال، اولاد بھی خوش رہے۔

دسویں گھر ہو تو:

دولت مند، خوش قسمت، عزت، شہرت، نامور اولاد۔

گیارہویں گھر ہو تو:

عزت، دولت، شہرت، کامیابی کا ایک بڑا ذریعہ، جو ریس لائری، انسانی بانڈ وغیرہ ہو سکتا ہے دوست بھی

مددگار ہوں۔

بارہویں گھر ہو تو:

پانچواں جوئے رئیس و غیرہ کے ذریعے دولت کی تباہی اولاد کے ساتھ پاتی اور دشمنی۔

چھٹے گھر کا مالک جب

طالع میں ہو تو:

امیر اور دولت مند ہو قدرے مشہور بھی مگر عموماً بیمار ہے۔

دوسرے گھر ہو تو:

مالی معاملات سے محسوس نقصانات کا سامنا خرابی صحت دشمنوں یا لوگوں کی وجہ سے۔

تیسرے گھر ہو تو:

مشتمل مزاج، جلد باز دوران سفر خرابی صحت۔

چوتھے گھر ہو تو:

دولت اور جاگداد کی تباہی وراثت کا خیال، ماں سے نا پاتی، سخت دشمنی اور نقصان اس وجہ سے۔

پانچویں گھر ہو تو:

پانچویں گھر ہو تو: جس سے سب سے زیادہ تباہی و نقصان ہوتا ہے۔ مالی معاملات میں اتار چڑھاؤ، بچہ عموماً بیماری کا شکار اور باعث پریشانی۔

چھٹے گھر ہو تو:

دشمنوں پر فتح و کامیابی، اچھی صحت اور نوکروں سے فائدہ۔

ساتویں گھر ہو تو:

مولود کی صحت عموماً خراب رہے، شرارتی کام نقصان و دھابت ہوں، بیوی سے ناپاکی، مقدمہ بازی۔

آٹھویں گھر ہو تو:

دولت مند اور کامیاب فرد صحت کی خرابی اور ملازموں کی موت واقع ہو، بیکار و غم۔

نویں گھر ہو تو:

دولت کا نقصان، مشکلات اور مسائل کا شکار و دوران سفر بیمار ہو۔

دسویں گھر ہو تو:

دشمن کثرت سے ہوں اور طاقت و حکومت کی مخالفت کا سامنا، تنزلی یا بے عزتی، دواد بیمار ہو۔

گیارہویں گھر ہو تو:

گم یا نندانی یا قریبی افراد یا دوستوں میں سے کوئی نہ کوئی بیمار اور پریشانی کا باعث ہو، دشمن بھی ہو۔

بارہویں گھر ہو تو:

تشیہ و عزاء، عاصہ و قید و غیرہ کا خوف، اپنا تک دولت کا حصول۔

ساتویں گھر کا مالک جب

طالع میں ہو تو:

مولود ہو یا رچالاک، جنس مخالف سے ناپسندیدہ تعلقات۔

دوسرے گھر ہو تو:

یہ پوزیشن شادی کے بعد مالی حالت میں بہتری اور ایک سے زائد شادیوں کی علامت ہے۔

تیسرے گھر ہو تو:

بہن بھائیوں یا قریبی تعلقات والے افراد سے ناپاکی، شادی میں رکاوٹ اور پانہ ہونا۔

چوتھے گھر ہو تو:

ذہن، خوشحال، خوش و خرم، اچھی شریک حیات سے حصول جائیداد وغیرہ۔

پانچویں گھر ہو تو:

کامیاب و کامران فرد، کم عمر جنس مخالف سے تعلقات یا شادی وغیرہ۔

چھٹے گھر ہو تو:

شریک حیات کی صحت مومنہ خراب، ناخوشگوار فحاشی، زندگی، نوکری سے نقصان۔

ساتویں گھر ہوتو:

یہ جلد شادی اپنے کنبہ اچھی جائے گھر اپنے شریک حیات سے شادی کی علامت۔

آٹھویں گھر ہوتو:

نئے جلا اثرات یعنی شریک حیات دولت مند ہو یا اس سے دولت کا حصول ہو مگر وہ عموماً بیماری کا شکار ہو۔

نویں گھر ہوتو:

امیر کبیر فرزند ایک سے زائد عورتوں سے تعلق اور اس سلسلے میں سزا بھی ممکن ہے عورت / مرد کسی دور کے ماتے کا رہائشی ہو۔

دسویں گھر ہوتو:

صاحب حیثیت ہوتی ذاتی طور پر یا خاندانی لحاظ سے امکان ہے کہ ملازمت پیشہ یا کاروباری ہو۔

گیارہویں گھر ہوتو:

بہت سی امیدوں کی تکمیل فرما پر دار اولاد و بعد از شادی (یا شریک حیات سے) مالی و مادی فائدہ ممکن ہے۔

بارہویں گھر ہوتو:

دشمنوں میں بھرا ہوا خانہ و قسم اور پریشان کن شادی، شریک حیات معمولاً بیمار ہے۔

آٹھویں گھر کا مالک جب

طالع میں ہو تو:

زندگی کو خطرہ خراب صحت، جسمانی اعضاء کی خرابی، حادثہ وغیرہ۔

دوسرے گھر ہو تو:

مالی معاملات میں اس کو ٹکس خیال کیا جاتا ہے تاہم زندگی لمبی ہوتی ہے۔

تیسرے گھر ہو تو:

نکاح مزاج، بہن بھائیوں سے ناچاقی، سفر سے خطرہ۔

چوتھے گھر ہو تو:

ہاں کے لئے ٹکس وہ جلد ہی بچپن میں فوت ہو جائے۔ اگر زندہ رہے تو مولود کے ساتھ ناچاقی ہو جائے گا۔ نقصان پرانی عمارتوں اور اونچی چیمبوں سے گرنے کی وجہ سے چوٹ یا موت واقع ہو۔

پانچویں گھر ہو تو:

بچوں کے معاملات میں پریشانی، بچے نہ ہوں یا کم ہوں اور بد قسمت واقع ہوں۔

چھٹے گھر ہو تو:

پالتو جانوروں اور سانپ وغیرہ سے نقصان، بیمار رہے مکمل صحت کی توقع نہ ہو، حادثہ وغیرہ۔

ساتویں گھر ہو تو:

شرارتی امور میں ناکامی اور نقصان، نبی کی موت واقع ہو۔

آنکھیں گھر ہو تو:

یہ حالت صاحب زانچہ کو لمبی عمر عطا کرتی ہے اور وہ قدرتی موت مرتا ہے۔

نویں گھر ہو تو:

دولت کا نقصان، لمبی عمر مگر موت جائے پیدائش سے کہیں دور واقع ہو۔

دسویں گھر ہو تو:

پیشہ ورانہ امور میں ناکامی، قریبی رشتے داروں میں موت۔

گیارہویں گھر ہو تو:

غربت اور قحطیات کا شکار ہو مگر لمبی عمر ہو۔

بارہویں گھر ہو تو:

دولت کا حصول تو ممکن ہے، لیکن عمر کم ہو، ساتھ ہی دشمن بھی کم ہوں یا مر جائیں۔

نویں گھر کا مالک جب

طالع میں ہو تو:

یہ خوش قسمتی کی علامت ہے۔ فرد اپنے مزاج اور کردار کا مالک اعلیٰ طبقوں میں اثر و رسوخ والا سفر کی طرف

مائل۔

دوسرے گھر ہو تو:

ایسر کبیر، مشہور اور صاحبِ علم، خوش نصیب، مسنددار اور سفر سے مادی فائدہ۔

تیسرے گھر ہو تو:

ہوشیار، چالاک، دولت مند، اچھے اطوار کا مالک، تہذیب یافتہ، بھائی بہنوں سے اچھے تعلقات، سفر درپیش۔

چوتھے گھر ہو تو:

گھریلو غریبیاں، خصوصاً ماں کی طرف سے پرسکون زندگی۔

پانچویں گھر ہو تو:

بڑا مالک، دولت مند اور مشہور، اولاد کی طرف سے سکون۔

چھٹے گھر ہو تو:

سفر کی وجہ سے بیماری کا شکار، مالی معاملات میں اتار چڑھاؤ۔

ساتویں گھر ہو تو:

لوگوں سے خراب تعلقات، جس کی بنیادی وجہ مذہب، عقیدہ، ہوشیاری سے غواہ مکر، سسرال سے ناپاکی۔

آٹھویں گھر ہو تو:

بدقسمت مذہب سے بے گانہ گھر سے دور یا حالتِ سفر میں موت۔

ٹوئیس گھر ہو تو:

دولت کے ساتھ ساتھ نام بھی کماے، غیر ممالک کا سفر اور اس سے فائدہ۔

دسویں گھر ہو تو:

حد درجہ خوش قسمت زندگی میں غیر معمولی کامیابی اور پیشہ ورانہ میدان میں اعلیٰ پوزیشن اور عہدے کا حصول۔

گیارہویں گھر ہو تو:

بوشیا زچالاک اور مال دار سفر سے فائدہ۔

بارہویں گھر ہو تو:

سفر سے نقصان، خرچ زیادہ آمدن کم، غربت اور تنگ دستی کا شکار۔

دسویں گھر کا مالک جب

طلب میں ہو تو:

پڑھ لکھنا، دولت مند صاحب حیثیت و قابل عزت و احترام، البتہ بچپن میں کمزور اور بیمار۔

دوسرے گھر ہو تو:

نوشہال، دولت مند، صنعت و تجارت کے میدان میں کامیابی، حکومت کا منکور، نظر اور حکومتی ذرائع سے

تیسرے گھر ہو تو:

ملازمت پیشہ مسایوں میں نمایاں اور صاحب عزت بہن بھائیوں سے فوائد مگر ذاتی طور پر کامیابی کے لئے سخت محنت کی ضرورت۔

چوتھے گھر ہو تو:

زندگی میں ابھی پوزیشن 'خوشیاں' دولت، عزت وغیرہ کا حصول۔

پانچویں گھر ہو تو:

ذہن 'مجھ دار' پر حاکیں کامیاب ذریعہ آمدن باعث افتخار ہے۔

چھٹے گھر ہو تو:

بدقسمت مالی معاملات اور ملازمت میں مسائل کا شکار ہوئے پیسے کا ضیاع دشمنوں کی ککڑت اور بیماری کا

شکار۔

ساتویں گھر ہو تو:

مختی 'پر حاکیں' شریک حیات کسی طور خوشحالی کا باعث یعنی یا خود کماے یا کسی طور اس کی مدد کرے۔

آٹھویں گھر ہو تو:

بدکردار بد مزاج 'برافر' ذریعہ آمدن یا روپے کا حصول بھی بچے اور غلط ذرائع سے ہو۔

نویں گھر ہو تو:

عزت، دولت، شہرت اور دیگر کامیابیاں زندگی میں حاصل ہوں، مسند ریاست سے فائدہ۔

دسویں گھر ہو تو:

خوش قسمت، غیر معمولی کامیابی، دولت اور شہرت، زندگی میں اعلیٰ پوزیشن، عہدے اور اعزاز کا حصول۔

گیارہویں گھر ہو تو:

خوش قسمت، مکر ذاتی محنت کے باعث کامیابی، اولاد سے خوشیوں کا حصول۔

بارہویں گھر ہو تو:

مادی و مالی معاملات میں قسمت پوری طرح ساتھ نہ دے، حکومت اور صاحب حیثیت افراد کی طرف سے غم، رنج، ساز و جرم، ماند ہو سکتا ہے۔

گیارہویں گھر کا مالک جب

طالع میں ہو تو:

خوش قسمت، خوش حال، بہت سے دوست اور مددگار۔

دوسرے گھر ہو تو:

دولت کا حصول، زندگی کے مختلف میدانوں میں کامیابی، دوستوں کے ذریعے کامیابی۔

تیسرے گھر ہو تو:

بھائیوں کے ساتھ ناپاکی اور مسائل دوران سفر تعلقات اور دوست ملیں۔

چوتھے گھر ہو تو:

زمین اور جائداد ملے دوست مدد کریں یا ماں یا باپ کے خاندان سے مدد ملے۔

پانچویں گھر ہو تو:

خوش قسمت صاحب علم خوشحال خدمت گزار اور لادجوار میں پانڈ وغیرہ سے آمدن کی توقع کی جاسکتی ہے۔

چھٹے گھر ہو تو:

دشمنوں کا خوف ہو اور ان سے نقصان پہنچنے کا رعبہ اور بیرون ملک سفر کرے۔

ساتویں گھر ہو تو:

آزاد خیال مگر بیوی کا دست گز شریک حیات با اثر ہو۔

آٹھویں گھر ہو تو:

مشکل زندگی کسی دوست یا شریک حیات کی موت۔

نویں گھر ہو تو:

ہوشیار چالاک خوش قسمت سفر تعلیم یا حصول علم کے دوران تعلقات بڑھیں اور دوست بنیں۔

دسویں گھر ہو تو:

نخت محنت سے پیشہ ورانہ کامیابی با عزت اور اعلیٰ طبقتوں سے دوست۔

گیارہویں گھر ہو تو:

خوش قسمت، حصول دولت، محنت کم معاوضہ زیادہ دوستوں سے فائدہ ملے، بچوں کے معاملے میں خوش قسمتی۔

بارہویں گھر ہو تو:

نقص دوستوں سے محروم دوستی کے پردے میں دشمنی کریں، عورتوں کا شائق۔

بارہویں گھر کا مالک جب

طالع میں ہو تو:

مال دولت، عزت، تعلیم غرض یہ کہ ہر معاملے میں کامیابی کا اندیشہ گرفتاری قید و بند کا خطرہ۔

دوسرے گھر ہو تو:

مجموعی لحاظ سے دولت کی کمی دشمنوں کی وجہ سے مالی پریشانی کا شکار زندگی رتخانات کا مالک اور ان معاملات پر غریب کرنے والا۔

سیرت اشراف و حق ماہر

تیسرے گھر ہو تو:

بہن بھائیوں سے تاجاتی 'لامعی' خود پرست اور خوشیوں سے محروم۔

چوتھے گھر ہو تو:

زمین جائیداد اور سواری کا نقصان، گھریلو خوشیوں سے محروم۔

پانچویں گھر ہو تو:

تعلیمی مسئلے میں رکاوٹیں، بچوں کے بارے میں مشکلات کا سامنا۔

چھٹے گھر ہو تو:

مالدار ہو مگر نوکروں اور ملازموں کے ذریعے تکلیف دہ مالی نقصان، عمومی لحاظ سے بد مزاج اور ترش مزاج۔

ساتویں گھر ہو تو:

ازدواجی زندگی کی سرسختی کم تر ہوتی ہیں، زوجین میں اختلاف و مقدمہ بازی اور طعنے کی ممکن ہے۔

آٹھویں گھر ہو تو:

دولت مند، طبی زندگی، دشمنوں پر فتح، دشمنوں کی موت۔

نویں گھر ہو تو:

بد قسمت مال، گود دولت سے محروم، غریب۔
فساد، شادی، مائیکسٹر

دسویں گھر ہو تو:

پیشہ ورانہ امور میں مشکلات، مخالفت کا سامنا، دشمنوں اور حکومت وقت یا اہل کاروں سے نقصان۔

گیارہویں گھر ہو تو:

تکلیف دہ اور دھوکہ دینے والے دوست۔

بارہویں گھر ہو تو:

عزت، دولت، شہرت، دشمنوں پر غلبہ، ایک سے زائد عورتوں سے تعلق بھی ممکن ہے۔

نوٹ

کسی بھی گھر کے مالک کے اثرات کسی دوسرے گھر میں ہونے سے کیا ہوں گے کو بیان کیا گیا۔ لیکن یاد رکھیں انفرادی ذراچے کے پیش نظر ان میں کچھ تبدیلی ہونا یا بالکل بدل جانا بھی بعض اوقات ممکن ہوتا ہے۔ کو اکب جس برج میں ہوں، خود سعد ہوں یا نحس، سعد و نحس نظرات بھی احکام میں تبدیلی کا باعث ہوتے ہیں۔ ان کو ہمیشہ مد نظر رکھیں۔

مثلاً تیسرے کا مالک ساتویں ہو تو خوش قسمت اور خوبصورت شریک حیات کی علامت ہے۔ مولود کی بوی کے اس کے بھائیوں سے اچھے تعلقات ہوں گے۔ لیکن اگر یہ نحس کو کب ہو تو بوی ان خصوصیات کی حامل ہوگی نہ ہی پاک دامن، بلکہ توقع کی جاسکتی ہے کہ اس کے مولود کے بھائیوں سے ناجائز مراسم ہوں۔ اس طرح دوسرے امور میں بھی تبدیلی واقع ہوتی ہے۔ خیال رہے مندرجہ بالا اثرات صرف فطری حالت کے زیر اثر بیان کئے گئے ہیں۔

خوش قسمت سے مندرجہ بالا اثرات مانا جائے



دانش جیسے سرِ فہرست شادابی مانجی

حالات زندگی معلوم کرنے کا طریقہ

ادوار بادشاہ کے نظام کے بارے میں ابتدائی معلومات پہلے ہی بیان کی جا چکی ہیں۔ یہاں ہم ادوار کی عدد سے فرد کے حالات زندگی معلوم کرنے کے بارے میں طریقہ کار کو بیان کریں گے۔ ادوار کا نظام ہندی نجوم میں احکام بیان کرنے کا سب سے بہترین طریقہ خیال کیا جاتا ہے۔ گویو تانی سنہ میں کئی ایک طریقہ کار حالات زندگی اخذ کرنے کے رائج ہیں تاہم ادوار کی اہمیت سے اس سنہ میں بھی کسی ماہر کو اختلاف نہیں بلکہ اس کو قابل اعتبار اور درست نتائج کا حامل قرار دیا جاتا ہے۔

ہنشوتری دشا

ادوار کے کئی ایک طریقہ کار مروج ہیں۔ تاہم ہنشوتری دشا جس میں فرد کی اوسط عمر 120 سال لی جاتی ہے سب سے کثرت سے استعمال ہونے والا طریقہ کار ہے اور یہاں بھی اس کی تعظیم دی جائے گی۔ ہنشوتری دشا میں 120 سال کے عرصے کو نو کوب پر تقسیم کیا گیا ہے اور اس تقسیم کو دور کبیر کے نام سے پکارتے ہیں۔ ان کی ترتیب اور مدت یوں ہے۔

شش 6 سال

قر 10 سال

مرتبہ	7 سال
راہو	18 سال
مشتری	16 سال
زحل	19 سال
عطارد	17 سال
کیو	7 سال
زہرہ	20 سال

یہ دیکھنے کے لئے ہوت پیدائش کس کوکب کا دور جاری ہے۔ زائچہ بتاتے ہوئے درجات قمر کے درست استخراج کو ذہن میں رکھنا چاہیے۔ یہ ایک تجربہ کار کوکب ہے اور حساب میں ایک درجے کی غلطی بھی غلط نتائج کا باعث بن سکتی ہے۔

بطور مثال ہمیں کسی فرد یا بچے کے ادوار استخراج کرنے ہیں۔ جبکہ قمر درجہ 35-8 پر تھا۔

اس مقصد کے لئے جدول نمبر 8 کے کالم نمبر 1 کو دیکھیں اس میں درجات قمر درجہ ہیں اور مقابل کی تین کالموں میں مختلف برج میں قمر کے قابض ہونے سے جو دور جاری ہوگا اور برج ہے۔

سب سے پہلے ہمیں 8-35 درجے کو اس جدول کے پہلے کالم میں تلاش کرنا ہیں۔ یہ مقدار تو نہیں البتہ اس کے قریبی مقدار 20-8 درجہ ہے۔ ان دونوں مقداروں میں فرق صرف 15-00 کا ہے۔ فی الحال اس فرق کو بھول جائیں اور دیکھیں 8-20 کے سامنے برج جوزا کے کالم میں کس کوکب کے دور کا اندازہ ہے۔

معلوم ہوا دور راہو جاری ہے اور 18-3-15 (یعنی 15 سال 3 ماہ اور 18 دن) کا عرصہ باقی ہے۔ اب باقی 15-00 کے لئے دیکھیں جدول نمبر 9۔ اس میں 15-00 کے مقدار کے آگے جو دور راہو درجہ ہے اس کو نوٹ کر لیں اور حاصل شدہ کل مدت میں سے اس کو تفریق کر دیں آپ کو جاری دور کا عرصہ معلوم ہو جائے گا۔

دن	-	ماہ	-	سال
00	-	09	-	15
2	-	4	-	
58	-	05	-	14

یعنی ہوت پیدائش سے لے کر آئندہ 14 سال 11 ماہ اور 16 دن تک دور راہو جاری رہے گا اور پھر بالترتیب 16 سالہ دور مشتری وغیرہ شروع ہوگا۔ جس کو ذیل میں بیان کیا گیا ہے۔

دور مشتری

سال	ماہ	دن	
1992	6	1	تاریخ پیدائش
14	11	58	بتایا دور راحو
2007	11	59	
16	00	00	دور مشتری
2023	11	59	
19	00	00	دور زحل
2042	11	59	

اس طور باقی عمل مکمل ہوگا۔

یہ حساب تو تھا دور اکبر معلوم کرنے کا۔ کسی کوکب کے دور اکبر میں دوسرے کوکب کا دور اصغر معلوم کرنے کے لئے جدول نمبر 10 سے مدد لے سکتے ہیں۔ اس میں تمام کوکب کے دور اکبر میں کوکب کا دور صغیر بیان کیا گیا ہے۔ کسی بھی کوکب کا دور اکبر ایک طویل عرصے تک جاری رہتا ہے۔ اس عرصے میں فرد کے حالات تبدیل ہوتے رہتے ہیں۔ تبدیلی حالات کا درست اندازہ ہمیں کسی بھی کوکب کے دور اکبر میں دوسرے کوکب کے دور صغیر سے ہوگا اور زائچے میں اپنی پوزیشن کے مطابق ہر کوکب اثرات کا اظہار کرے گا اور اپنے دور کے مطابق تبدیلی لانے کا جو درست حالات اخذ کرنے میں مددگار ہوگی۔

ذیل میں بطور مثال راحو کے دور اکبر میں کوکب کا دور صغیر بیان کیا گیا ہے۔ باقی عرصے کے دور صغیر بدول نمبر 10 کی مدد سے خود معلوم کر سکتے ہیں۔

دور اکبر راحو

سال	ماہ	دن	
1992	6	1	تاریخ پیدائش
2	0	22	مشتری
1994	6	23	

2	-	10	-	6	رحل
1997	-	4	-	29	
2	-	6	-	18	عطارد
1999	-	11	-	17	
1	-	0	-	18	کیٹو
اس طور باقی عمل مکمل ہوگا۔					

یہاں ایک بات مزید سمجھ لیں۔ مندرجہ بالا مثال میں راحو کا بچا یا دور 14 سال 11 ماہ اور 16 دن ہے۔ اس کے یا اس طرح کی کسی دوسری صورت حال میں دور صغیر اس طرح معلوم ہو جائے گا۔

سال	-	ماہ	-	دن	
18	-	00	-	00	کل مدت راحو کے دور اکبر کی
14	-	11	-	16	اس میں باقی وقت تفریق کریں
3	-	00	-	14	یہ وہ وقت ہے جو گزر چکا ہے

اب راحو کے دور صغیر کو ایک دوسرے میں جمع کرتے جائیں یہاں تک کہ حاصل جمع گزے ہوئے وقت سے کچھ زیادہ ہو جائے

سال	-	ماہ	-	دن	
2	-	8	-	12	دور صغیر راحو
2	-	4	-	24	دور صغیر مشتری
5	-	1	-	6	
3	-	00	-	14	اس سے گزری مدت تفریق کریں
2	-	00	-	22	باقی دور صغیر مشتری

سو باقی دور صغیر مشتری کو تاریخ پیدائش میں جمع کر دیں اور بعد میں باقی کو اکب کا دور صغیر بھی بالترتیب جمع کرتے جائیں۔ لیکن تمام دور صغیر استخراج ہو جائیں گے۔ ادوار کے استخراج کے بعد ادوار سے احکام اخذ کرنے کے طریقہ کار کو بیان کیا جا رہا ہے۔

طریقہ کار کو بیان کیا جا رہا ہے۔

دور اکبر میں حالات زندگی

مختلف کواکب کے دور اکبر میں جن واقعات اور حالات کا ظہور ہو سکتا ہے ان کو ذیل میں بالترتیب بیان کیا

جائزہ ہے۔

دور اکبر شمس

اگر سعد ہو تو عزت و مرتبہ میں بلندی ہو حکومت سے فائدہ و سر فرازی ملے، حکومتی عہدہ و اعلیٰ پوزیشن کا حصول ہو حکومت طاقت اور اختیار ملے، بیٹے کی پیدائش ہو باپ کو فائدہ ہو آدمی میں اضافہ ہو صحت اچھی ہو۔

اگر شمس ہو تو عزت و مرتبہ میں تنزلی ہو معاشرے میں وقار خطرے میں ہو حکومت کی طرف سے سزا یا خوف و قید حاکم وقت مخالف و آلودہ فساد ہو باپ کو نقصان یا موت باپ کی بو خاندان میں لڑائی جھگڑے ہوں جسمانی صحت متاثر ہو آنکھ دھول کے امراض ہوں بخار سے تکلیف اور حادثات سے خطرہ جان و مال ہو۔

دور اکبر قمر

اگر سعد ہو تو اچھی خوبصورت اور آرام دہ رہائش کا حصول ہو زندگی کی دوسری آسائشوں کا حصول ہو

پرسکون زندگی بسر ہونا کو فائدہ و آرام ملے اور مولود کو بھی ماں سے فائدہ ہو بچوں کی پیدائش زمین و جانکاد و مکان کا حصول ہو۔

اگر شخص ہو تو بے آرام اور بد صورت رہائش گاہ ہونا کی زندگی کو خطرہ ہونا سے تعلقات کشیدہ ہوں بے چینی اور بے سکونی کا شکار رہے خیر سے متعلق امراض کا شکار ہو یرقان اور بچہ میں جھٹکا ہو خاندانی جانکاد ہاتھ سے نکل جائے پیٹ بھر کر روٹی نہ ملے بد حال و پریشان ہو۔

دور اکبر مرخ

سعد ہو تو دشمن زیر ہوں مقدمات میں فتح اور کامیابی ہو چھوٹے بھائی کی پیدائش زمینوں سے فائدہ چھوٹے بھائیوں کی مالی حالت میں بہتری بادکار اور صاحب اختیار ہو اعلیٰ پوزیشن حاصل ہو صحت اچھی ہو توانا رہے۔
خمس ہو تو دشمن غالب آئیں مقدمات میں ناکامی بد مزاجی اور لڑائی جھگڑے کرے ہر وقت کسی نہ کسی دشمن کا خوف ہونا سے رنج پہنچ چوٹ اور زخم گئے بھائیوں کے ساتھ ناچاقی یا بھائیوں کی مالی حالت میں خرابی دکام وقت کی نارسائی آگ اور حکومت سے نقصان جانکاد کا ہاتھ سے نکل جانا اور خاندانی جھگڑے۔

دور اکبر راھو

سعد ہو تو مذہب کی طرف رجحان کی علامت ہے حج عمرہ زیارت وغیرہ اعلیٰ روحانی منازل کا حصول دولت اور عزت کا رو بار میں کامیابی سیاسی زندگی کی شروعات یا سیاست میں کامیابی۔
خمس ہو تو بد مزاج اور لڑنے جھگڑنے والا بناتا ہے مختلف امراض اور زہر خورانی غربت مالی بد حالی خاندان میں کسی قریبی فرد کی موت۔

دور اکبر مشتری

سعد ہو تو دولت میں اضافے کامیابی شہرت ملکوتی ذرائع سے فائدہ نوکری پیشہ ہو تو ترقی ورنہ کاروبار میں اضافہ کامیابی بچوں کی پیدائش خصوصاً لڑکا کا علم میں اضافہ سواری کا حصول۔
خمس ہو تو کاروبار میں ناکامی مال و زر کا نقصان حاکم وقت کا خوف اور اس سے خطرہ اولاد کو تکلیف یا اولاد کی موت یا اولاد سے غم سواری کا نقصان یا غم ہو جانا وغیرہ جگر اور سرطان جیسے امراض بدنامی اور معاملہ زندگی میں

دور اکبر زحل

سعد ہو تو روزگار اور عزت میں ترقی کی علامت ہے۔ معاشرے میں اعلیٰ پوزیشن اور طاقت کا حصول سیاسی میدان میں کامیابی، جاگداس اضافہ، زراعت سے فائدہ تجارت و جانوروں کی خرید و فروخت، وقادار اور فائدہ مند ملازم۔

نفس ہو تو زمین و جاگداس کا نقصان و ضائع ہونا، روپے کا ناحق اور فضول خرچ، خرابی صحت، خاندان کے کسی بزرگ یا بڑی عمر کے فرد کی موت، حکومت و قوت کی ناراضگی، نوکروں سے نقصان اور بے وقائی، لڑائی، جھگڑے، سیاسی میدان میں ناکامی اور اثر و نفوذ اور شہرت کو نقصان۔

دور اکبر عطارد

سعد ہو تو تعلیمی میدان میں کامیابی، علم و عقل میں اضافہ، اس وجہ سے صاحب علم افراد میں عزت، کاروبار میں اضافہ اور کامیابی، امن و سکون اور دولت کا حصول، بھائیوں سے اچھے تعلقات اور ان پر دہ پدہ کیوں میں کامیابی، مخفی علوم میں رغبت، تحقیق سے رغبت اور دی مرادوں کی تکمیل۔

نفس ہو تو مختلف قسم کے امراض، سفر کی طرف رغبت، مگر کوئی فائدہ نہ ہو، ذہنی امراض، باہم لڑائی، جھگڑے، تعلیمی میدان اور کھیلوں میں ناکامی، کاروباری صلاحیت کا فقدان اور نقصان، مختلف مسائل اور پریشانیوں کا شکار۔

دور اکبر زنب

سعد ہو تو دشمنوں پر فتح، حصول دولت، زرو مال، آمدن کے لئے مناسب اور لطف طریقہ کار یا پیشہ اختیار کرے۔

نفس ہو تو بے عزتی اور خرابی صحت، عقل پر پردہ، مذہبی افراد سے بگاڑ اور ناجائز چوروں اور ڈاکوؤں کا ہمارا، حکومت سے سزا اور قید، جرمانہ، چور راستوں سے آمدن۔

دور اکبر زہرہ

سعد ہو تو مال و دولت، عیش و عشرت، شادی، آرام و سکون، سواری کا حصول، بیٹی کی پیدائش، حکومت و قوت سے فائدہ بہت عروج حاصل ہو۔ انہی پوزیشن مثلاً مشتری وغیرہ ذاتی مکان کا حصول۔
 شخص ہو تو ناخوش گوار اور بے آرام زندگی، تیسرے درجے کے لوگوں سے نقصان، بیوی کی موت اور مسائل عورت ہو تو امراض زنانہ، عورتوں سے نقصان، مختلف امراض، جسمانی صحت کی تباہی، بدکردار۔

دور اصغر کے اثرات

مختلف کو اکب اپنے دور اکبر میں جن اثرات کا اظہار کریں گے ان کو اوپر بیان کیا گیا ہے۔ جہاں تک ان کے دور اصغر میں اثرات کا تعلق ہے تو عمومی طور پر وہی ہوں گے جن کو اکب کے دور اکبر کے سلسلے میں بیان کیا گیا ہے۔

گھروں کی ملکیت کے مطابق اثرات

ذیل میں ان اثرات کو بیان کیا جا رہا ہے جو کو اکب مختلف گھروں کے مالک ہونے کی وجہ سے اپنے اپنے دور میں دیں گے۔

پہلے گھر:

کے مالک کا دور ہو اور سعد ہو تو اچھی صحت، خوشحالی اور کامیابی کی علامت ہے، اور اگر شخص ہو تو پریشانی کا شکار، بیمار اور پریشانی، حال اور ناکام و نامراد رہے۔

دوسرے گھر:

کے مالک کا دور ہو اور سعد ہو تو حصول دولت اچھی خبریں اور افراد خانہ میں اضافہ اور اگر شخص ہو تو مالی

پریشانی، تپتی پونجی، خرق ہو اور زبان و بیان کی صلاحیت متاثر ہو۔

تیسرے گھر:

کے مالک کا دور ہو اور سعد ہو تو بہن بھائیوں کے ذریعے فائدہ ہو اور ان کے اپنے خیالات بہتر ہوں اور اگر خسر ہو تو بہن بھائیوں کی طرف سے پریشانی اور نقصان ہو یا ان کی اپنی حالت خراب ہو چھوٹے سفر نامہ کام و نامراد رہیں۔

چوتھے گھر:

کے مالک کا دور ہو اور سعد ہو تو زمین و جائیداد میں اضافہ ہو کھریلو خوشیاں ملیں، سواری کا حصول اور والدہ سے اچھے تعلقات اور اگر خسر ہو تو والدہ سے ناچاقی، کھریلو، جھگڑے اور باہم فساد پیدا ہو زمین و جائیداد کا نقصان ہو۔

پانچویں گھر:

کے مالک کا دور ہو اور سعد ہو تو اولاد پیدا ہو اولاد سے اچھے تعلقات ہوں، چھوٹی عمر ہو تو علم و عقل میں اضافہ ہو آسائش زندگی کا حصول ہو اور اگر خسر ہو تو ذہنی طور پر پریشان، اولاد و عموں یا بارے یا باہم ناچاقی ہو یا کم ہو یا مر جائے۔

چھٹے گھر:

کے مالک کا دور ہو اور سعد ہو تو دشمنوں پر فتح اور نوکری سے فائدہ و ترقی ہو اور اگر خسر ہو تو دشمنوں سے خطرہ اور پریشان حال رہے نوکری سے بے عزتی اور مالی بد حالی، ترقی نہ ہو کام کی زیادتی اور نیچے لوگوں سے نقصان ہو۔

ساتویں گھر:

کے مالک کا دور ہو اور سعد ہو تو عورتوں سے خوشیوں کا حصول ہو شادی ہو اور کاروباری رفاقت قائم ہو اور

یہ شخص ہو تو شریک حیات سے جھگڑے اور علیحدگی اور عورتوں سے نقصان۔

آٹھویں گھر:

کے مالک کا دور ہو اور سعد ہو تو دراشت اور روپے کا حصول ہو۔ آسودگی حاصل ہو شریک حیات کے ذریعے فائدہ ہو اور اگر شخص ہو تو زندگی کو خطرہ، خرابی صحت، دشمنوں کا خوف اور پریشان حال رہے۔

نویں گھر:

کے مالک کا دور ہو اور سعد ہو تو لمبے رسومات، حج، عمرہ وغیرہ ادا کرنے کے لئے سفر کرنے روزگار بیرون ملک حاصل ہو، آسودگی حاصل ہو، پوتوں کی خوشیاں دیکھے اور اگر شخص ہو تو مالی پریشانی، بے فائدہ اور پریشان کن سفر۔

دسویں گھر:

کے مالک کا دور ہو اور سعد ہو تو بہت عروج حاصل کرے مال دولت ملے، کاروبار میں ترقی ہو، شہرت اور مقبولیت حاصل ہو اور اگر شخص ہو تو غربت اور تندرستی کا شکار ہو، روزگار اور کاروبار میں مشکلات اور پریشانی ہو۔

گیارہویں گھر:

کے مالک کا دور ہو اور سعد ہو تو دوستوں اور خاندان سے خوشیوں کا حصول، بڑا امیدیں بھرا آئیں اور اگر شخص ہو تو غربت اور تنگ دستی کا شکار ہو، بہر کام توقع کے برعکس ہو اور لوگ دھوکہ کریں۔

بارہویں گھر:

کے مالک کا دور ہو اور سعد ہو تو دولت ملے، فرد مذہب اور نیک کاموں پر خرچ کرے اور اگر شخص ہو تو قید و سزا و جرمانے کا خطرہ ہو، صحت خراب رہے، بد حالی اور مشکلات کا شکار ہو۔

طریق احکام

حقی طور پر اس بات کا تعین کرنا مشکل امر ہے کہ زائچے میں کون سا کوکب کس قسم کے احکام کا باعث ہو گا۔ کیونکہ ہر زائچے میں کوکب کی پوزیشن مختلف ہوتی ہے۔ بہر حال بنیادی طور پر آپ کو کوکب کی قوت و سعادت و محنت کا فیصلہ ان قواعد کی روشنی میں کرنا ہے جو پہلے بیان کئے جا چکے ہیں اور پھر اس کی پوزیشن اور نظرات وغیرہ کے تحت احکام بیان کرنے چاہئیں۔

اس طرح جب آپ کسی خاص بات مثلاً نوکری کا رہ بار یا شادی وغیرہ کو زائچے سے دیکھتے ہیں تو مختلف عوامل ان کی طرف اشارہ کرتے ہیں جس سے کوئی نتیجہ اخذ کرنا آپ کا کام ہے۔ مثلاً شادی ہی کو لیں۔ ساتواں گھر ساتویں کا حاکم اس پر قابض اس کو ناظر اس کے حاکم کو ناظر اور شادی سے منسوبی کوکب اہم ہیں۔

جہاں تک اچھے برے کوکب کی اثرات کا تعلق ہے تو یہ بات ایک دفعہ پھر سمجھ لیں کہ وہ کوکب جو سعد گھر سعد طاقتور برج اور سعد نظر کا حامل ہوگا اچھے اثرات اور جو برعکس ہوگا وہاں اثرات دے گا۔ اس طرح جو کوکب کچھ اچھی اور کچھ بری پوزیشن کا حامل ہوگا اس کے اثرات بھی اسی طرح ملے پلے ہوں گے۔

کوئی بھی کوکب دراصل مندرجہ ذیل امور کے باہم امتزاج سے اثرات دیتا ہے۔

1- جس برج میں وہ ہے۔

2- جس کا وہ حاکم ہے۔

3- جس گھر پر قابض ہے۔

4- جن کوکب کو وہ ناظر ہے یا جو اس کو ناظر ہیں۔

5- جس گھر کو وہ ناظر ہے۔

جب کسی کوکب کے دور اکبر میں کسی دوسرے کوکب کا دور امفر آتا ہے تو ان کے اثرات ایک اور وجہ سے بھی تبدیل ہوتے ہیں۔ اس سلسلے میں مندرجہ ذیل قواعد اہمیت کے حامل ہیں۔

1- سعد کوکب کا دور اکبر اور دور امفر اچھے اثرات کا اظہار کرے گا۔ اور محس کوکب کا دور اکبر اور دور امفر برے اور مشکل حالات کا۔

2- دور اکبر

دور امفر

نتیجہ

سعد

سعد

سعد

محس

محس

محس

سعد

محس

سعد اثر میں کمی

محس

سعد

محس اثر میں کمی

جس قدر کوکب زائچے میں سعادت یا محنت لئے ہوں گے ان کے مطابق ہی اثرات ہوں گے۔

3- دور اکبر اور دور امفر کے کوکب کا باہم زائچے میں تعلق بہت اہم ہے۔ ذاتی طور پر دونوں سعد ہوں مگر زائچے میں ایک دوسرے کے دشمن یا محس ناظر ہوں تو ایک دوسرے کے دور میں برے اثرات دیں گے۔

تعیین وقت اور حالات زندگی معلوم کرنے کے اس قاعدے کے ساتھ باب کا اختتام ہوتا ہے۔ آپ نے دیکھا اس کتاب میں کس قدر تفصیل سے اس علم کے مختلف پہلوؤں کو بیان کیا ہے۔ اور کبلی دفعہ آپ کے لئے وہ قواعد بلا کسی غل کے بیان کئے گئے ہیں جو شاید آپ نہیں اور سے برسوں میں بھی نہ سیکھ سکتے۔

راس و ذنب:

کوئی بھی فرد جو علم نجوم سے دلچسپی رکھتا ہے اور حالات زندگی معلوم کرنے کے لئے ادوار یا دشا سسٹم کو اپناتا ہے۔ اس کے لئے راس و ذنب کے اثرات کا اندازہ لگانا ایک مشکل امر ہوتا ہے۔ سوزیل میں کوشش کی گئی ہے کہ قاری و مبتدی کی اس سلسلے میں راہنمائی کی جاسکے۔

راس اور ذنب کو ہمیشہ محس خیال نہ کرنا چاہیے۔ بلکہ کوکب کے مختلف برون اور گھر میں واقع ہونے سے جو اثرات وقوع پذیر ہو سکتے ہیں وہ ہر دو منفی یا مثبت ہوتے ہیں۔ اسی طرہ راس اور ذنب بھی ہمیشہ ہی محس نہیں ہوتے بلکہ

مثلاً یہ اگر پہلے گھر ہو تو چہرے اور سر پر چوٹ و زخم بے کوئی 'خرابی صحت' زندگی کو خطرہ پریشانی وغیرہ کا مظہر ہے۔

دوسرے گھر ہو تو مالی معاملات میں نقصان 'داد و ادائیگی' خرابی صحت 'بول چال' میں کسی قسم کی پریشانی یا کمزوری وغیرہ غیر متاثر کن 'بچہ' خراب خوراک کا حصول ممکن ہے۔

تیسرے گھر ہو تو چہرے، بہن بھائیوں سے بد مزگی 'تحریری معاملات' میں پریشانی وغیرہ۔

چوتھے گھر ہو تو اس سے نامیدی یا ناپاکی 'نا خوشگوار گھریلو زندگی' جائداد اور ساری کے معاملات میں

خرابی۔

پانچویں گھر ہو تو والد سے ناپاکی یا ان کے باعث بدنامی یا پریشانی 'جوئے' رئیس 'لاشری کے ذریعے دولت

کا نقصان۔

اس کے برعکس جب شمس سعد تاثر ہوگا تو مختلف امور میں فائدے اور حکومت اور طاقت کا حصول ہوگا۔

اگر آپ خود کریں تو معمولی سی توجہ سے دیگر تمام کو اکب کے بارے میں مندرجہ بالا مثال کی روشنی میں از

خود احکام واضح کر سکتے ہیں۔

نجمی احکام کا سلسلہ اس کتاب کے اختتام کے ساتھ ختم نہیں ہوتا۔ اس سلسلے میں کتاب ہذا کا دوسرا

حصہ آپ کے لئے نجوم کے وہ راز ظاہر کرے گا جو آپ کو ایک نئی دنیا سے متعارف کروائیں گے۔

جدول بقایا دور اکبر معلوم کرنے کے لئے

جدول نمبر 8

5	4	3	2	1
محل اسد قوس	ثور سنبلہ جدی	جوزا میزان دلو	سرطان عقرب حوت	بروج

نوشہ حبیبہ سرمد اسٹاڈیو ماہر

دقیقے درجے	دن ماہ سال	دن ماہ سال	دن ماہ سال	دن ماہ سال
0-0	4-0-0	3-6-0	3-6-0	7-0-0
0-20	3-7-6	3-3-27	4-4-6	6-9-27
0-40	3-2-12	3-1-24	4-2-12	6-7-24
1-0	2-9-18	2-11-21	4-0-18	6-5-21
1-20	2-4-24	2-9-18	3-10-24	6-3-18
1-40	2-0-0	2-7-15	3-9-0	6-1-15
2-0	1-7-6	2-5-12	3-7-6	5-11-12
2-20	1-2-12	2-3-9	3-5-12	5-9-9
2-40	0-9-18	2-1-6	3-3-18	5-7-6
3-0	0-4-24	1-11-3	3-1-24	5-5-3
3-20	19-0-0	1-9-0	3-0-0	5-3-0
3-40	18-6-9	1-6-27	2-10-6	5-0-27
4-0	18-0-18	1-4-24	2-8-12	4-10-24
4-20	17-6-27	1-2-21	2-6-18	4-8-21
4-40	17-1-6	1-0-18	2-4-24	4-6-18
5-0	16-7-15	0-10-15	2-3-0	4-4-15
5-20	16-1-24	0-8-12	2-1-6	4-2-12
5-40	15-8-3	0-6-9	1-11-12	4-0-9
6-0	15-2-12	0-4-6	1-9-18	3-10-6
6-20	14-8-21	0-2-3	1-7-24	3-8-3
6-40	14-3-0	18-0-0	1-6-0	3-6-0
7-0	13-9-9	17-6-18	1-4-6	3-3-27
7-20	13-3-18	17-1-6	1-2-12	3-1-24
7-40	12-9-27	16-7-24	1-0-18	2-11-21
8-0	12-4-6	16-2-12	0-10-24	2-9-18
8-20	11-10-15	15-9-0	0-9-0	2-7-15
8-40	11-4-24	15-3-18	0-7-6	2-5-12
9-0	10-11-3	14-10-6	0-5-12	2-3-9
9-20	10-5-12	14-4-24	0-3-18	2-1-6
9-40	9-11-21	13-11-12	0-1-24	1-11-3

1-9-0	10-0-0 تر	13-6-0	9-6-0	10-0
1-6-27	9-0-0	13-0-18	9-0-9	10-20
1-4-24	9-6-0	12-7-6	8-6-18	10-40
1-2-21	9-3-0	12-1-24	8-0-27	11-0
1-0-18	9-0-0	11-8-12	7-7-6	11-20
0-10-15	8-9-0	11-3-0	7-1-15	11-40
0-8-12	8-6-0	10-9-18	6-7-24	12-0
0-6-9	8-3-0	10-4-6	6-2-5	12-20
0-4-6	8-0-0	9-10-24	5-8-12	12-40
0-2-3	7-9-0	9-5-12	5-2-21	13-0
20-0-0 زہرہ	7-6-0	9-0-0	4-9-0	13-20
19-6-0	7-3-0	8-6-18	4-3-0	13-40
19-0-0	7-0-0	8-1-6	3-9-15	14-0
18-6-0	6-9-0	7-7-24	3-3-27	14-20
18-0-0	6-6-0	7-2-12	2-10-6	14-40
17-6-0	6-3-0	6-9-0	2-4-15	15-0
17-0-0	6-0-0	6-3-18	1-10-24	15-20
16-6-0	5-9-0	5-10-6	1-5-3	15-40
16-0-0	5-6-0	5-4-24	0-11-12	16-0
15-6-0	5-3-0	4-11-12	0-5-21	16-20
15-0-0	5-0-0	4-6-0	17-0-0 عطارد	16-40
14-6-0	4-9-0	4-0-18	16-6-27	17-0
14-0-0	4-6-0	3-7-6	16-1-24	17-20
13-6-0	4-3-0	3-1-24	15-8-21	17-40
13-0-0	4-0-0	2-8-12	15-3-18	18-0
12-6-0	3-9-0	2-3-0	14-10-15	18-20
12-0-0	3-6-0	1-9-18	14-5-12	18-40
11-6-0	3-3-0	1-4-6	14-0-9	19-0
11-0-0	3-0-0	0-10-24	13-7-6	19-20
10-6-0	2-9-0	0-5-12	13-2-3	19-40

10-0-0	2-6-0	16-0-0 مشتری	12-9-0	20-0
9-6-0	2-3-0	15-7-6	12-3-27	20-20
9-0-0	2-0-0	15-2-12	11-10-24	20-40
8-6-0	1-9-0	14-9-18	11-5-21	21-0
8-0-0	1-6-0	14-4-24	11-0-18	21-20
7-6-0	1-3-0	14-0-0	10-7-15	21-40
7-0-0	1-0-0	13-7-6	10-2-12	22-0
6-6-0	0-9-0	13-2-12	9-9-9	22-20
6-0-0	0-6-0	12-9-18	9-4-6	22-40
5-6-0	0-3-0	12-4-24	8-11-3	23-0
5-0-0	7-0-0 مربع	12-0-0	8-6-0	23-20
4-6-0	6-9-27	11-7-6	8-0-27	23-40
4-0-0	6-7-24	11-2-12	7-7-24	24-0
3-6-0	6-5-21	10-9-18	7-2-21	24-20
3-0-0	6-3-18	10-4-24	6-9-18	24-40
2-6-0	6-1-15	10-0-0	6-4-15	25-0
2-0-0	5-11-12	9-7-6	5-11-12	25-20
1-6-0	5-9-9	9-2-12	5-6-9	25-40
1-0-0	5-7-6	8-9-18	5-1-6	26-0
0-6-0	5-5-3	8-4-24	4-8-3	26-20
6-0-0	5-3-0	8-0-0	4-3-0	26-40
5-10-6	5-0-27	7-7-6	3-9-27	27-0
5-8-12	4-10-24	7-2-12	3-4-24	27-20
5-6-18	4-8-21	6-9-18	2-11-21	27-40
5-4-24	4-6-18	6-4-24	2-6-18	28-0
5-3-0	4-4-15	6-0-0	2-1-15	28-20
5-1-6	4-2-12	5-7-6	1-8-12	28-40
4-11-12	4-0-9	5-2-12	1-3-9	29-0
4-9-18	3-10-6	4-9-18	0-10-6	29-20
4-7-24	3-8-3	4-4-24	0-5-3	29-40
4-6-0	3-6-0	4-0-0	0-0-0	30-0

	عطارد	زحل	مشتری	راہو	مریخ	قمر	شمس	زہرہ	کیو	
دقیقہ	دن ماہ	دن ماہ	دن ماہ	دن ماہ	دن ماہ	دن ماہ	دن ماہ	دن ماہ	دقیقہ	
1	0-8	0-9	0-7	0-8	0-3	0-5	0-3	0-9	0-3	1
2	0-15	0-17	0-14	0-16	0-6	0-9	0-5	0-18	0-6	2
3	0-23	0-26	0-22	0-24	0-9	0-14	0-8	0-27	0-9	3
4	1-1	1-4	0-29	1-2	0-13	0-18	0-11	1-6	0-13	4
5	1-8	1-13	1-6	1-11	0-16	0-23	0-14	1-15	0-16	5
6	1-16	1-21	1-13	1-19	0-19	0-27	0-16	1-24	0-19	6
7	1-24	2-0	1-20	1-27	0-22	1-2	0-19	2-3	0-22	7
8	2-1	2-8	1-28	2-5	0-25	1-6	0-22	2-12	0-25	8
9	2-9	2-17	2-5	2-13	0-28	1-11	0-24	2-21	0-28	9
10	2-17	2-26	2-12	2-21	1-1	1-15	0-27	3-0	1-1	10
15	3-25	4-8	3-18	4-2	1-17	2-8	1-11	4-15	1-17	15
20	5-3	5-21	4-24	5-12	2-3	3-0	1-24	6-0	2-3	20

دور اکبر میں دور اصغر

جدول نمبر 10

مرصہ دور اصغر

کوکب دور اصغر

کوکب دور اکبر

دن - ماہ - سال

0-3-18

0-6-0

0-4-6

0-10-24

0-9-18

0-11-12

0-10-6

0-4-6

1-0-0

شمس

قمر

مریخ

راہو

مشتری

زحل

عطارد

کیو

شمس

نور شمس جیسٹس نور شمس از شاد و قیام پائیز

0-10-0	قمر	قمر
0-70	مرخ	
1-6-0	راہو	
1-4-0	مشتری	
1-7-0	زحل	
1-5-0	عطارد	
0-7-0	کیو	
1-8-0	زہرہ	
0-6-0	عس	
0-4-27	مرخ	مرخ
1-0-18	راہو	
0-11-6	مشتری	
1-1-9	زحل	
0-11-27	عطارد	
0-4-27	کیو	
1-2-0	زہرہ	
0-4-6	عس	
0-7-0	قمر	
2-8-12	راہو	راہو
2-4-24	مشتری	
2-10-6	زحل	
2-6-18	عطارد	
1-0-18	کیو	
3-0-0	زہرہ	
0-10-24	عس	
1-6-0	قمر	
1-0-18	مرخ	

نورالمنش جیسٹس سروسز اسلام آباد

2-1-18	مشتري	مشتري
2-6-12	زحل	
2-3-6	عطارد	
0-11-6	کیتو	
2-8-0	زہرہ	
0-9-18	شمس	
1-4-0	قمر	
0-11-6	مریخ	
2-4-24	راہو	
3-0-3	زحل	زحل
2-8-9	عطارد	
1-1-9	کیتو	
3-2-0	زہرہ	
0-11-12	شمس	
1-7-0	قمر	
1-1-9	مریخ	
2-10-6	راہو	
2-8-12	مشتري	
2-4-27	عطارد	عطارد
0-11-27	کیتو	
2-10-0	زہرہ	
0-10-6	شمس	
1-5-0	قمر	
0-11-27	مریخ	
2-6-18	راہو	
2-3-6	مشتري	
2-8-9	زحل	

0-4-27	کیٹو	کیٹو
1-2-0	زہرہ	
0-4-6	عُشس	
0-7-0	قمر	
0-4-27	مرخ	
1-0-18	راہو	
0-11-6	مشتری	
1-1-9	زحل	
0-11-27	عطارد	
3-4-0	زہرہ	زہرہ
1-0-0	عُشس	
1-8-0	قمر	
1-2-0	مرخ	
3-0-0	راہو	
2-8-0	مشتری	
3-2-0	زحل	
2-10-0	عطارد	
1-2-0	کیٹو	

نور شمس جیسے سرشار شادابی مانچسٹر

نقوش، تعویذ والواح، اعمال روحانی

لوح شرف مشتری

دولت، استحکام، خوش حالی، تجارت میں اضافہ، ترقی، حصول جائیداد، انعامی بانڈ، لائسنس، غائب کی کمی، جسم کی مالی، مادی، کاروباری اور پیشہ ورانہ کامیابی کے لیے موثر۔

لوح شرف زحل

جب چلنے کام رکھنے لگ جائیں اور کام ہوتے ہوئے رو جائیں، تو آپ کو اس لوح کی ضرورت ہے۔ مختلف قسم کی ناکامیوں اور پریکٹسوں سے تحفظ کے لیے عدد درجہ موثر ہے۔

خاص مسائل کی عملیاتی اصلاح و نقوش

انسانی زندگی بہت مختصر بھی ہے اور بہت پر طوالت بھی۔ حالات اچھے ہوں تو گزرتے وقت کا پتہ نہیں چلتا لیکن اگر مشکلات و مسائل زندگی کا حصہ ہو تو تاریک رات گزرنے میں نہیں آتی۔ اس تاریک رات اور مشکل وقت میں کام الہی کی مدد سے نورانی علم غیبات کے تحت زندگی کے مختلف مسائل کے حل کے لیے کئی ایک قسم کی الواح اور نقوش تیار کی جاتی ہیں۔ آپ بھی حسب ضرورت حیران کو طلب کر سکتے ہیں۔

لوح خوش قسمتی

زندگی کے عمومی مسائل کے خاتمے اور زندگی میں پیش آنے والی مختلف مشکلات، رکاوٹوں اور مسائل کے حل کے لیے موثر اور مجرب لوح ہے۔ زندگی کی عمومی نعمت کو دور کرنے کے لیے بھی موثر ہے۔

طلمسم تخیر و حاجت

رزق، دولت، شادی، تحفہ، مطلوب، تحفہ، غنیمت، حصول مہرہ، انعامی بانڈ، تحفہ، غنیمت، حصول اولاد، صحت، جادو و سحر سے حفاظت، حفظ و امان یا کسی بھی مطلب و مقصد کے لیے حاصل کر سکتے ہیں۔

طلمسم صحت و شفاء

آپ کسی بھی بیماری کا فکر ہوں اس طلمسم کو بھی علاج کا حصہ بنا لیں۔ حصول صحت کے حوالے سے موثر طلمسم ہے۔

نقوش تعویذ والواح شرف کوکب

جب کوئی کوکب دائرۃ البروج کا سفر طے کرتا ہو اپنی سب سے طاقت ور پوزیشن پر پہنچتا ہے، جسے فی لحاظ سے شرعی اوقات کہا جاتا ہے۔ یہ خاص وقت جن روحانی و عملیاتی قوتوں کا مظہر ہوتا ہے اس کے تحت مختلف کوکب کے خواص و منسوبات کو سامنے رکھتے ہوئے مطلوبہ نقش، لوح، طلمسم یا روحانی عمل تیار کیا جاتا ہے۔ بطور ذیل میں اس خاص وقت کی خصوصیات کے حوالے سے بیان کیا گیا ہے کہ کون سے کوکب کی شرف اور خاص حالات کے مد نظر انسانی زندگی کے کئی کئی پہلوؤں میں روحانی حوالے سے آسودگی اور بہتری پیدا کرنے کے لیے فائدہ دے لایا جاسکتا ہے۔

لوح شرف قمر

شرف قمر کا انتہائی سحر وقت ہر ماہ آتا ہے۔ اس وقت ہر قسم کے نیک و سدا اعمال تیار کیے جاتے ہیں۔

لوح شرف مریخ

عزت و وقار، شہرت، کامیابی، عروج، حکومت، سیاست، حصول مہرہ، اعلیٰ پوزیشن، نوکری میں استحکام، کاروبار میں ترقی اور ترقی، اولاد دینے کے حصول کے لیے بہترین لوح ہے۔

لوح شرف عطارد

برائے علم و عقل اور حفاظت میں اضافہ، رزق، کاروبار اور تجارت میں ترقی، فصاحت و بلاغت، دائمی امراض سے بچاؤ، امتحان میں کامیابی اور بچوں کی تعلیم۔

لوح شرف زہرہ

محرم و خواہش میں مقبول، تحفہ، محبوب، رجوع غلت، شادی، خوبصورتی اور شہرت پیدا کرنے کے خاص لوح۔

لوح شرف مریخ

محافظین پر نایاب حاصل کرنے دشمنوں کو شکست دینے، مقدمہ یا لڑائی میں کامیابی، صحت، سحری و ایسی امراض سے بچاؤ، تحفظ اور دولت، سہائی، مراد و نیوادی جیسے فوائد میں سے منسوب ہیں۔

ہیں۔ الواح در رجعت و نحوست کی تیاری کا طریقہ اور اوقات اس حوالے سے نسبتاً فرق ہے کہ ان الواح کی تیاری کے لیے علم نجوم میں مکمل مہارت یعنی زائچہ سازی میں مہارت سے بڑھ کر زائچہ کو مکمل طور پر سمجھنا اور اس سے بڑھ کر کوئی حالت سے افہام ہونے والے احکام کو سمجھنا از حد اہم ہے۔ اسی طور مختلف ساعت، انکرات کو اکب اور گلیانی امور کی مکمل سمجھ بھی ضروری ہے۔

لوح رفع نحوست قمر

قمر کی نحوست سب سے زیادہ شہر خواہ بچے کی نشوونما کو متاثر کرتی ہے۔ بچوں کے معاملات میں سب سے بہتر لوح۔

لوح رفع نحوست شمس

شمس جب کسی فرد کے زائچہ پیدائش میں نحوست کا مظہر ہو تو ایسے فرد کو معاشرے میں عزت و وقار کی نگاہ سے نہیں دیکھا جاتا۔ عمومی صحت اور ٹھنڈی کمزوری بھی ممکن ہے۔

لوح رفع رجعت و نحوست عطارد

فرد کی ذہانت اور عقل و دانش میں کمی اور کمزوری رہ جاتی ہے۔ کاروباری حضرات 'سٹل من' ملازمت پیشہ خواتین و حضرات اور اساتذہ اپنے روزمرہ کے معمولات میں کامیابی حاصل نہیں کر پاتے اور مشکلات میں گھرے رہتے ہیں۔

لوح رفع رجعت و نحوست زہرہ

عشق و محبت کے متوالوں کے لیے اور ازدواجی زندگی کی گنجائشوں سے محروم رہتے ہیں۔ خوشی کا حصول نہ ہوتا۔

لوح رفع رجعت و نحوست مریخ

بات بے بات لڑائی جھگڑا اور دھمکانا طبع کا آثار رہتا اور آگے کی بجائے پیچھے کی طرف جاتا۔

لوح رفع رجعت و نحوست مشتری

افراد اپنی زندگی میں رزق کی گنجی اور روزی میں برکت نہ ہونے کی شکایت کرتے ہوئے پایا جاتا ہے۔

لوح رفع رجعت و نحوست زحل

زندگی میں تاخیر، انہما اور دکانیں ایک لازمی امر ہے۔ زندگی میں ٹھہراؤ کی کمی، روزمرہ معاملات مستقل بنیادوں پر چلنے پھرنے ہوتے ہیں۔

لوح رفع نحوست رال (راہو)

زندگی میں بے درجے ناکامیوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے خواہشیں حریف بن کر رہ جاتی ہیں۔

لوح رفع نحوست زنب (کیوتو)

لوح آیت الکرسی / رد سحر و تحفظ

جادو سحر کا علم زحار، ہانڈی، آسب، اثر، حاضرات، نہایت ہمزاد، سایہ، پرچوں اور دیگر ایسی مخلوقات، گلیانی اور سحری اعمال سے محفوظ اور ان کے خاتمے کے لیے ہر روز چڑھتا ہے۔

لوح زچگی

یہ لوح زچہ بچہ کی حفاظت، ان کو سحر، جادو، نوٹا اور ہر قسم کے سحری اور جسمانی نقصان سے محفوظ رکھتی ہے۔

لوح استخارہ

یہ لوح کسی بھی ضرورت یا کام کا استخارہ کرنے کے لیے مفید ہے۔

لوح نورانی و کبیر

نور کی روزگار، برنس، اولاد، سحر، خوش قسمتی، صحت، تندرستی، تعلیم، خانہ، عقل و دانش، روحانیت، روح پرور، تحفظ یا جو بھی کوئی اور نیک مقصد، وہ اس کے لیے موثر۔

خاتم سلیمان

یہ لوح بہت سارے مسئلہ کا سامنا کرنے والے افراد کے لیے خاص حل کے طور پر استعمال ہوتی ہے۔

لوح بد نظری

بچے کا ایک دم دودھ چھوڑ دینا، بڑھائی چھوڑ دینا، بھلی توکری کا اچانک خاتمہ، چلنے کاروباری بندش، اچانک بیماری کا تیز لیاؤ وغیرہ کے لیے موثر۔

زعفرانی نقوش

بیماری کی نوعیت کے بھی، بد بیماری چاہے کتنی پرانی یا موسمی کیوں نہ ہو، زعفرانی نقوش کا ایک کورس کرنے سے قائم ہوگا۔

الواح رفع نحوست و رجعت کو اکب

الواح اپاؤ، رجعت و نحوست ہیں کیا؟

بعض اوقات پیدائشی زائچہ میں سیارگان کی رجعت اور نحوست فرد پر اس طور اثر انداز ہوتی ہے کہ اس کی تمام صلاحیتیں سب کار ثابت ہوتی ہیں۔ وہ جو بھی کوشش اور محنت کرتا ہے وہ مقصد ثابت ہوتی ہے۔ ذیل میں مختلف کو اکب کی رجعت یا نحوست سے پیدا ہونے والے امور کا بیان ہے۔ ان تفصیلات کو پڑھنے کے بعد آپ کو خود بھی اندازہ ہو جائے گا کہ آپ کے زائچہ میں موجود کو اکب کی طرح آپ پر اثر انداز ہو رہے

کرنے والوں کے لیے بھی یہ مفید ہے۔ خواتین کے خصوصی امراض میں خاص طور پر مفید ہے۔

سہ جہتی طاسم شمس

عزت و وقار کے حصول دوسرے لوگوں پر اپنا دباؤ بٹھانے اور اختیار کا کٹر کرنے کے لیے اس کا استعمال حدود و چارواکیوں سے باہر ہو جاتا ہے۔ جو ایسے لوگوں میں پکڑے جاتے ہیں یا زبردستی ہو کے لیے مفید۔

سہ جہتی طاسم عطارو

زہانت، تعلیم، یادداشت اور منتقلی جادوؤں کا عالم، سحر وغیرہ سے حفاظت یا ان میں مہارت۔ سائنس یا جدید زمانہ میں کمپیوٹر وغیرہ سے منسلک ہیں ان کے لیے بھی عدد درجہ دوڑ ہے۔

سہ جہتی طلسم زہرہ

حصول دولت اور خوشحالی جیسے مقاصد میں بھی موثر کردار ادا کرتا ہے۔ اس علم کا ایک خاص استعمال پیار محبت اور جنسی معاملات میں ہے۔

سہ جہتی طلسم مرغ

کمزوری جسمانی ہو ذہنی و نفسانی تقریری مقابلہ ہو یا جسمانی یا کھیل کود سے متعلق اس علم ہر کسی کو توہوں سے صرف نظر نہیں کیا جاسکتا۔ روح و ادراک و اخلاقیات کے حوالے سے مفید ہے۔

سہ جہتی طلسم مشتری

حصول دولت کا رومار میں کامیابی اور ترقی دولت کی راہیں
یکل شان و شوکت آسودگی مال و متاع میں اضافہ جیسے تمام
معاہلات عظم مشیر کے تحت آتے ہیں۔

سہ جہتی ظلم زحل

غصے کو انکی محرمی اجادو یاد دیا اثرات جو عمر و روز سے فرد پر خدائی ہوں ان کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ ایسی محبتیں ساڑھ سی اور محبت زحل کے خاتمہ کے لیے بھی ہو کر ہے۔

عملیاتی و طلسماتی انگوٹھیاں

روحانی و علمانی مقاصد کے لیے اللہ و منتوش کے بلاغ
مختلف قسم کی علمانی و فلسفیانہ انگوٹیاں بھی تیار کرتا ہے۔ بعض
لوگوں کو شخص یا لوح کی بنیاد پر انگوٹیاں کا استعمال زیادہ پسند کرتے
ہیں اور بعض اس کو ہر وقت ہاتھ میں ہونے کی بناء پر زیادہ موثر
مانتے ہیں۔ سو آپ بھی ان انگوٹیاں کو استعمال کر کے ان کے
روحانی اور علمانی خواص اور برکات سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔
بہترین اور موثر علمات اور فلسفیانہ انگوٹیاں۔

جو لڑائی جھگڑا نقصان، حادثہ، پریشانی، جان لیوا مرض
فرضیکہ مکیا قسم کے حالات سے انسان کو دو چار رو دیتی ہے۔ عیسیٰ
اور چوتھے قسم کے لوگوں سے واسطہ پڑتا ہے اور انسان کو ان
کے ماحولوں ذریعہ دیکھا جاتا ہے۔

نوح رفع رجعت و نحوست پورانس

انسان ہنگامی آلات اور مہینوں کے تھیرے میں رہتا ہے۔ کسی کسی انداز میں جدید آلات کے استعمال میں نقصان ہوتا رہتا ہے۔

لوح رفع رجعت و نحوست نیچون

فرد حقیقی دنیا میں کم اور خیالی دنیا میں زیادہ وقت گزارتا ہے۔ ایسے لوگ اپنے آپ کو کنش اور دیگر ایسی بری عادتوں کا شکار کر لیتے ہیں۔

لوح رفع رجعت و نحوست پلوتو

فرد ایسی شدت پسندی کا افکار ہو جاتا ہے کہ جو صرف اور صرف اُس کو مانگیں اور ناکامی کے اندھیروں میں دھکیل دیتی ہے۔

الواح سے جہتی طلاسم

یہ طلاسم ہیں کیا؟

زمانہ قدیم سے سات بنیادی کواکب کو مجموعہ سماعت، اعداد اور عملیات وغیرہ میں موثر خیال کیا جاتا ہے۔ خالد افغانی راعفور، ایڈیٹر رہنمائے عملیات نے اپنے طویل تجربے، محنت اور فنی مہارت کے ساتھ ان سات بنیادی کواکب کے اشکالی اور عددی ظلال کو مجموعہ نگاری اور اسلامی عملیات و روحانیت کے لحاظ سے ان کو ایک خاص روحانی طاقت کے تابع کر دیا تاکہ ان کے اثرات میں غیر معمولی اضافہ ہو اور ان سے زیادہ سے زیادہ فوائد حاصل کیے جاسکیں۔ ہر علم میں حصول پر مشتمل ہے۔

پہلا حصہ۔ ندری خلاصہ پر مشتمل ہے۔

دوسرے حصہ کے منسوب ایک خاص نکل ہے۔
اور تیسرا حصہ ان بات پر مشتمل ہے۔

یہ تمام ظلم جلی دفعہ آپ کی عمر سے گزر

اور وہ اپنے ماوراء آسمانی محل کو کیسے پہنچے گی۔
سہ جہتی طلسم قمر

وہ لوگ جو رات کو ڈر

کھاتے ہیں یا ان کو اکیلے میں سحر یا ہنزد یا ایسی کسی مخلوق کی موجودگی محسوس ہوتی ہے۔ نجوم رمل: جملہ اعداد وغیرہ کا حساب

معاملات زندگی میں مادی تعلیمیت اور متفرق مسائل کے حل کے لیے عدد 9 کی انگوٹھی بہت زیادہ استعمال ہوتی ہے۔ اس انگوٹھی کو مختلف کاموں کو بخیر انجام دینے اور معاملات میں مادی کامیابی کے لیے اہمیت سے استعمال کیا جاتا ہے۔

کاروبار اور تجارت میں اضافے، رزق میں برکت، حصول روزگار، حصول اولاد، تغیر در جوع، شادی، محبت، صحت، خصوصی امراض، رومحرم، جاودہ مقدرے میں کامیابی وغیرہ کے لیے استعمال میں لائی جاتی ہے۔

جنسی قوت، صحت، توانائی، جسمانی، حیوانی تحفظ، غارت بیرونی اثرات اور دوسرے لیے اس کو بہت فائدہ جربے کے بعد زوداثر پایا گیا ہے۔

یہ تاریخ پیدائش کے مقررہ عدد کے حوالے سے زیادہ موثر ہیں۔ نام کے حساب سے بھی استعمال ہو سکتی ہیں۔

متفرق معاملات و مسائل کے حل کے لیے موثر ہے۔

کہ نوموود کے زائچے کے حوالے سے کون سا صدقہ زائچہ کی محنت کے خاتمہ کے لیے بہتر ہوگا۔ اپنا برج معلوم کرنے کے خواہش مند ہیں اس کے تحت معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔

خوش قسمتی کا پتھر کون سا ہے؟ کس پتھر کا استعمال آپ کے لیے موزوں ہے؟ حصول صحت، رومحرم اور دیگر مسائل کے حل کے لیے موزوں پتھر کا انتخاب۔

مستقبل کے حوالے سے کسی ایک خاص معاملے یا امر کا ہر پہلو سے جائزہ لینے کے لیے زائچہ سوال بنایا جاتا ہے۔ اس معاملے سے متعلق تمام سوالوں کے جواب اس زائچے سے دیے جاسکتے ہیں۔ جن کے پاس پیدائشی کوائف نہ ہوں وہ بھی رجوع کر سکتے ہیں۔

تین بنیادی اعداد اس حوالے سے استخراج کر کے دیئے جاسکتے ہیں جن کو آپ روزمرہ زندگی اور خوش قسمتی کی نیکیوں اور انسانی باندوں وغیرہ میں استعمال کر سکتے ہیں۔

ہجوم میں تحریک طرے سے برج و ستارہ استخراج کیا جاتا ہے۔ سو اگر آپ بھی یہ معلومات حاصل کرنے کے خواہش مند ہوں تو آپ کو تینوں طریقوں (قرنی، شمسی اور طالع پیدائش) سے حساب کر کے دیا جائے گا۔

زائچہ جات، حالات زندگی

ہر انسان کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ مستقبل کے حوالے سے کچھ جان سکے۔ اس حوالے سے ادارے کے زیر اہتمام جاری زائچہ سازی کے کام سے آپ بھی فائدہ اٹھ سکتے ہیں۔ آپ اپنا یا شریک حیات یا بچوں یا مبین بھائی یا بھونے والی بیوی یا شوہر یا کاروباری ساتھی یا کسی دوست یا کسی دشمن وغیرہ کا زائچہ بنوانے اور حالات زندگی معلوم کرنے کے خواہش مند ہوں تو بلاشبہ اس کے لیے خط لایا ہی میل کے ذریعے کوائف ارسال کر کے زائچہ اور حالات زندگی استخراج کروا سکتے ہیں۔

سے زیادہ علمی معلومات فراہم کرنے اور صاحب علم بنانے کے لیے ہر گز کے ابتدائی سلسلہ میں علمی کی حقانیت، ان کی تاریخ، مختلف علوم کا تقارن اور دیگر امور کا بیان بھی کورس کا حصہ بنایا گیا ہے۔ تاکہ جب طالب علم ادارہ سے اعزازی سند لے کر نکلے تو علمی طور پر کام کرنے اور کام کو سمجھنے میں مہارت رکھتا ہو اور علمی لحاظ سے ایک مضبوط بنیاد رکھتا ہو۔

کورسز علوم عقلی کی تفصیل و ترتیب ادارہ راہنمائے عملیات کے تحت درج ذیل تین طریقے سے جاری ہے:

کورسز بذریعہ ڈاک / ای میل

کورسز بذریعہ کلاس / بالمشافہ

کتابی کورسز

علم نجوم (بنیادی + پیدائشی احکام)۔

علم نجوم (فرائض / حالات و واقعات)۔

علم کسبیت۔

علم حاضرات۔

علم اعداد۔

انسانی خبر۔

علم سماعت۔

علم دست شناسی۔

نیرت کار۔

علم ہنر (مستقلہ)۔

اور استحکام شد تو پھر آپ اس سہولت سے فائدہ اٹھائیں۔

شادی / شراکت کریں یا نہ

شادی / ازدواجی یا شرابی تراچی کے ذریعے شادی یا شرابی کا روبر میں کامیابی یا حالات و واقعات کے بارے میں جان سکتے ہیں۔

ساز و سہتی

ساز و سہتی کا دورانیہ جو زندگی میں تین بار آ سکتا ہے کے بیان کے ساتھ ساتھ اس سے بچاؤ کے اقدامات تجویز کیے جائیں گے جن پر عمل کرنا ہو کر آپ اپنے آپ کو پریشانیوں سے بچا سکیں گے۔

زحل مشتری اور آپ

اگر آپ یہ جاننے کے خواہش مند ہوں کہ زحل اور مشتری آنے والے سالوں میں آپ کو کیوں اور کیسے متاثر کریں گے تو یہ رپورٹ حاصل کریں۔

23 امور کی رپورٹ

زندگی کے 23 امور پر یہ بھی رپورٹ پیدائشی زائچہ کی روشنی میں تیاری جاتی ہے۔

تقدیر: پیدائشی زائچہ

قدرت نے بوقت پیدائش آپ اور آپ سے متعلقہ معاملات کے حوالے سے کیا طے کر رکھا ہے؟ آپ کے اندر موجود مختلف صلاحیتوں کے بارے میں فطری رازوں سے آپ کی آشنائی کراوائی جائے گی۔

سالانہ زائچہ

موجودہ اور آنے والے وقت میں گواہ کی فطری حرکت کس انداز میں آپ کی زندگی پر اثر انداز ہوگی؟ آپ کے آنے والے باوجود سال آپ کے لیے کیا لے کر آ رہے ہیں؟

عطر / خوشبو

خوشبو کا استعمال سنت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم ہونے کے باعث ہر مسلمان کے لیے قابل ہر دے ہے۔ تاہم عملیاتی اور روحانی مقاصد کے لیے الکحل اور ایسی دیگر اشیاء سے پاک خوشبو بات کی ضرورت ہوتی ہے۔ جبکہ بازار میں دستیاب خوشبو بات عموماً الکحل پر مشتمل ہوتی ہے۔ علموں کی بنیاد پر بتائی جاتی ہیں یا پھر ان میں ایسے ہی غیر شرعی مواد کی ملاوٹ کی جاتی ہے۔ اس وجہ سے روحانی و عملیاتی مقاصد کے لیے قابل اعتبار نہیں ہوتیں۔ ادارہ راہنمائے عملیات نے عملیاتی اور روحانی مقاصد

کورسز علوم مخفی

خالد انسی نمٹ آف اکلٹ سائنسز، لاہور کا قیام 1991 میں عمل میں آیا تھا۔ اس کے تحت ادارہ نے مختلف علوم پر کورسز کا اجرا، پبلشنگ، ڈاک اور کامز کے ذریعے کیا ہے۔ ذیل کی سطور میں کورس کی تفصیل دی گئی ہے۔ ہر طالب علم کو زیادہ

کے لیے اصلی 'خالص' اور طہارت سے پاک عطریات کا خصوصی بندوبست کیا ہے۔ اب آپ مکمل اعتماد سے ضرورت کے قطر ادارہ سے طلب فرما سکتے ہیں۔

نقعی اور اصلی پتھر

آج کل جدید سائنس کی بدولت نقل کے کام نے بہت ترقی کر لی ہے۔ اصل سے بہتر نقل دستیاب ہے۔ جو قیمت میں بھی کم ہوتا ہے۔ تاہم میرا مشورہ یہ ہے کہ ان نقعی پتھروں کے استعمال سے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا جاسکتا۔ سوز یادہ پیسے نہیں ہیں تو سستا پتھر خریدیں لیکن ہواصل، اگر اصل ہوگا تو اس کا فائدہ ہوگا ورنہ نہیں۔ نگلی پتھر ایسے ہی ہے جیسے آپ نے رنگ دار شیشہ یا پلاسٹک بین دکھا ہو۔

موزوں قیمت

ادارہ آپ کے لیے جواہرات و پتھروں کے انتخاب کے علاوہ صرف قیمتی ہی نہیں بلکہ کم اور درمیانی مالیت کے حامل موزوں پتھر/جواہر بھی فراہم کرتا ہے۔ آپ ہر قسم کے پتھروں کے حصول کے لیے رجوع کر سکتے ہیں۔ ہر پتھر کی نوعیت اور وزن کے اعتبار سے اس کی قیمت ہوتی ہے۔

نام جوہر/پتھر

لا جورد	سرخان
غیر ذہ	مومن سٹون
اولی	نرمرد
یا قوت	پلمرانج
سنیلا پلمرانج	سنگ مریم
ایکھامیرین	گڈ میدک
چیری دوت	سلم
لہسنا	حسین
چاکر	کارنت
مونی	ڈوکس/جیڈ
نہرچہ	داندر بنگ
کوارڈز	ایسے کسمیت
سنگ ستارہ (خالص)	سوئے بکف
در بکف	سنگ موسی
بلڈ سٹون	مقتا طیس
سنگ یشپ	سنگ حدید/احدید چینی
ماک	کوارڈز
ترملین	

قطر تحیر، درج	قطر کلاب
قطر منگ	قطر منبر
قطر منگ منبر کس	قطر پیشی
قطر مندل	قطر رات کی رالی
قطر موتیا	قطر مس
قطر مندل گل	قطر مفران
قطر عود	قطر زکس
قطر نرین	قطر کرہ
قطر ظاف کعبہ	قطر جبراسود
قطر زمزم	قطر مکہ
قطر ککود	قطر اجمال سعد
قطر اجمال عس	قطر عیدہ اکو اکب

قیمتی پتھر اور جواہرات

ادارہ قیمتی پتھر اور جواہرات دو اشکال یعنی جزاؤں اور غیر جزاؤں بھی فراہم کرتا ہے۔ یعنی آپ صرف پتھر یا جواہر حاصل کرنا چاہیں تو بھی رابطہ کر سکتے ہیں اور اگر انگوٹھی، لاکٹ، بربلسٹ اور ربانی وغیرہ حاصل کرنا چاہیں تو ادارہ کی خدمات سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں:

آپ کے مسائل کے حل، آپ کی صحت، روزگار اور روزی میں برکت و وسعت، خلیفہ امراض سے حصول صحت، معاشی عزت و وقار و مرتبہ کے حصول، روحانی مسائل کے حل، روزمرہ مسائل و پریشانی کے حل کے واسطے، تخلیقی تسلسل میں رکاوٹوں کے خاتمے اور ذہن کے طر کی طرف متوجہ ہونے، داخلی تعلیم کے واسطے، جادو ٹونے سے بچنے، بحر کے ملاح وغیرہ کے لئے، ذرا نیچے پیدائش کے حوالے سے موزوں پتھر کا انتخاب، ستاروں کی فوسٹ دور کرنے کے واسطے پتھر و جواہرات استعمال کرنا زندگی

تصحیح موعے نجوم
تصحیح چاندی (تصحیح کے برادے پرانہ اور محمد کندہ ہے)
تصحیح چاندی مونی کس (تصحیح میں چاندی کے برادے پر
اشعار محمد کندہ ہے)
تصحیح عین کالی بڑی
تصحیح مائیکر
تصحیح عین چوٹی
تصحیح مونی
تصحیح عین سینا
تصحیح لا جورو
تصحیح سیب

اگر بتیاں

شان اگر بتی

مقصد آپ کا کوئی بھی ہو۔ کسی بچے کے لیے بخور کی ضرورت ہو یا عمومی پڑھائی کے لیے اگر بتی استعمال کرنے کے خواہشمند ہوں یا صرف گھر یا دفتر کے ماحول کو معطر خوشبودار اور خوشگوار رکھنا چاہتے ہوں تو شان اگر بتی کو استعمال کریں۔ یہ بڑے سائز میں اور کمپانی مقاصد کے حوالے سے تمام تر احتیاطوں کو دھیان میں رکھ کر تیار کی گئی ہیں۔ مختلف خوشبوؤں کے ملاپ سے تیار کردہ یہ اگر بتی دھپیر یا جل کا دورانیہ چار گھنٹے تک ہو تو بھی کام دیتی ہے۔ ہزاروں اگر بتی تو آپ نے استعمال کی ہوگی ایک دفعہ اس کا لطف اٹھا کر دیکھیں۔

متفرق اگر بتیاں

یہ اگر بتیاں علمانی اور کمریہ ہر قسم کے مقاصد کے لیے استعمال ہو سکتی ہیں۔ کم قیمت میں اور ہر فرد ان کو خرید سکتا ہے۔

منہل	بخور
نظاف گہر	عود
گلاب	موچیا
رو بار	لوبان
مٹک	حبیر
حب وسادات	بھس دھوست

جواہراتی انگوٹھیاں، لاکٹ بریسلٹ اور بالیاں

جواہرات کی افادیت اپنی جگہ مسئلہ ہے اور قدیم زمانہ سے ہر معاشرہ اور طبقے میں اصلی جواہرات کو مختلف مقاصد کے حصول کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ ادارہ نے اس حوالے سے جواہراتی انگوٹھیاں، لاکٹ اور بالیاں وغیرہ مختلف ذرائعوں میں تیار کی ہیں تاکہ سردوں کے ساتھ جوتیں اور بچے بھی پسند کے مطابق جواہرات کو زیورات کی شکل میں بھی استعمال کر سکیں۔ یعنی فیکشن بھی ہو گیا اور جواہراتی اثرات کے فائدے بھی مل گئے۔

یا موت	ذمرو
لا جورو	مرجان
پھراج	سہلا پھراج
مول	صیق
سیم	مون سنون
مولی	لبسپا
اولم	مقنا جس
مرجان	سہلا پھراج

تسبیحاں

اصل جواہرات کے ساتھ ساتھ ادارہ جواہرات کی اصل تسبیحاں بھی فراہم کرتا ہے۔ اگر آپ ذکر اذکار کے لیے اصل جواہرات کی تسبیحاں یا چاندی کی تصبیح جس کے برادے پر "اللہ" و "محمد" کندہ ہے کے علاوہ چاندی اور اصل جواہرات کی کس تسبیح بھی دستیاب ہیں۔ تفصیل ذیل میں ہے۔

تصحیح عین بڑی
تصحیح عین بڑی

قدیم اور نایاب کتب

49	تحفہ نظام حیاتی کی لائحہ عمل و سلاطین
50	اسرار جفر
51	حکمت الہیہ
52	جوہر سلیمانی مکتب مراد
53	سرشت و قسمت ہندی نجوم
54	علم جبریل اعداد
55	تفسیر ہزار اور لکھ روپ براثر چاند
56	اسرار الکفر مع آوارا کفر
57	احباب الہیہ
59	حب کے سرایت و راز
60	کلید اسرار
61	کلید سلیمانی المعروف تحفہ سلیمانی
62	مستزید
63	مقتبائیں اعلاوب
64	محبوب العائین
65	فلسفات متنازل فکر
66	راز نجوم
67	زمرہ درکیم نجوم
68	اسرار اطلسمات ترجمہ کلید اسرار
69	محمد اسرار علم
70	علمیات نادرہ و عجائبات علم ہندی
71	الطف جوالی
72	صمدی انور
73	سرشت مقدسہ یوم
74	زندہ حادو
75	روشن جھیری، حسیہ ہزاراد
76	ترجمہ خزینۃ الاسرار محب الہیہ
77	غیاث الہیہ
78	ابجد نجوم
79	عمر سار کی دوم
80	علمیات مرآت بڑا سنگ
81	اندر جمال بڑا ہندوستانی
82	مجموعہ سیوطی طب و اخلاص
83	علمی اشارے علم اعداد

17	عالم بنگالہ
18	علم الکائنات
19	توضیح سلیمانی حصر سوم
20	علم بصر
22	امجاز جفری
23	ذکر الکرام، مکتبہ چکھتا دوسری
24	کتاب السنوئیات بڑی
25	نوشہ قسمت
26	علمیات نادرہ
27	اسرار الہیہ بحجاب و حجاب
28	تحفہ الشیخ
29	مجموعہ تنویدیات
30	غائبیات، انوار الوہاب
31	علمیات غفرانی
32	جوہر البرکات
33	اسرار الہیہ اعداد، حصر اول
34	ترجمہ اوان، جوہر اطلسمات
35	مجموعہ اعمال تجربہ سورہ فاتحہ شریف
36	بامولک مسدود
37	علمیات اسرار دوم
38	ماہنامہ الاسرار
39	سرشت نقدیہ اول
40	کلید جفر عرف امیاز بڑی بعد
41	لاٹری، ڈرا و کلید
42	فلسفات غائب کمال
43	اعمال حب و تخیل
44	علمیات و غرائب خواجہ حسن
45	الدین حسن
46	مرآت نجوم
47	جوہر سار بالا ہندی نجوم
48	برکات بانی
49	جوہر سار
50	مجموعہ حکمت لیتا

ادارہ راہنمائے علمیات علوم مخفی کے شائقین کے لیے قدیم و نایاب کتب مختلف ذرائع سے گراں قدر قیمت میں حاصل کر کے قارئین کے مطالعہ کے پیش کرنے کی روایت کا اہم ہے۔ اس وقت کم و بیش 600 کے قریب قدیم و نایاب قیمتی خزانے جو اردو، عربی، فارسی اور انگریزی زبان پر مشتمل ہیں اس فہرست میں شامل ہیں۔ یہ کتب صرف فوٹو کاپی کی شکل میں فراہم کی جاتی ہیں۔

اردو کتب

شمار	کتاب کا نام
1	حقینہ علمیات
2	لال کتاب
3	نور الہند
4	دریافت علم
6	نور بنگالہ
7	مجمع البحرین
8	نور سار کی اول
9	مادہ کی تیسری کتاب
10	اشراق الہیہ و محبوب اہل
11	مجموعہ اسرار الہیہ
12	اعمال غیبی الہیہ مرآت بڑی
13	کتاب السنوئیات و غرائب علمیات
14	وہائے حق و انوار
15	نور الہند
16	علمیات چتر

162	قائد عثمان و از شاد گیلانی	122	احمال قرآنی	84	تجربیات جنسی از دو ترجمہ
163	نکات جعفر از شاد گیلانی	123	مکتبہ کاتبہ	85	آزمائش، چندی در آئین و یک شکت
164	ظہر حرف کا کلیہ از شاد گیلانی	124	فصل فی التعمیر و التعمیر	86	کشتن اسرار اہل موت و حیات
165	توہم از نفسانی حالت کی تاریخ		ادوار الہیاتی والایا	87	اسرار الہیہ و احوال و امور
166	ریحنا دیو یا آئینہ نقد بر زبانہ دی	125	چند نامہ حضرت خلیفہ مہدیین عطا	88	مشتاق آفتاب، اول ہندی ہفت مجہم
167	تصوف اسامی از عبدالمجید	126	انوار غیبیہ	89	مجموعہ احمال تجربہ سورہ حسین
168	اسرار دانش	127	اسوہ صبیات		شریف باہوکل طریقتہ زکوة
169	تجربہ آسمانی معرفت جمہیات شہانی	128	نوائے فکر علم مجہم	90	مجموعہ احمال تجربہ سورہ منزل
170	آئینہ نور از بابا کریم	129	نور کاوشی		شریف باہوکل طریقتہ زکوة
171	سیر الہیات	130	علائقہ الانسان باجزائہ	91	امداد الہیات لکین - سیف العالمین
172	ادکام الہیات فی المراتب سید المرئین	131	بیاض مخزن احوال، اول کلی	92	آئینہ تجاہر
173	لوگ شاستر	132	مخزن احوال، دوم کلی	93	ترجمہ شریعت حبیب الحق
174	ادکام الہیات کمالی	133	ساجدہ و شری، چہا چارو	94	ترجمہ سترائیل
175	ادکام الہیات کمالی	134	تعمیر کمالی	95	اکبر، جنوری 1923
176	تعمیر الہیات از شاد گیلانی	135	زندہ جی کرامات، کلی	96	اکبر، فروری 1923
177	نقد بر کلی تصویر	136	رسالہ توادد الوجود	97	اکبر، مارچ 1923
178	نقد بر کلی تصویر	137	اصلی مکمل جہد فی کمال	99	اکبر، جون 1923
179	ادکام الہیات شہوتی	138	زکایات شری، تقدیم	100	اکبر، جولائی 1923
180	اسرار حیات	139	تعمیر کمالی	101	اکبر، اگست 1923
181	اسرار الہیات کمالی	140	تعمیر کمالی	102	اکبر، ستمبر 1923
182	اسرار الہیات کمالی		تعمیر کمالی	103	اکبر، اکتوبر 1923
183	تعمیر کمالی و حیات	141	تعمیر کمالی	104	اکبر، نومبر 1923
184	تعمیر کمالی و حیات	142	تعمیر کمالی	105	اکبر، دسمبر 1923
185	تعمیر کمالی و حیات	143	تعمیر کمالی	106	اکبر، جنوری 1930
186	تعمیر کمالی و حیات	144	تعمیر کمالی	107	اکبر، فروری 1930
187	تعمیر کمالی و حیات	145	تعمیر کمالی	108	اکبر، مارچ 1930
188	تعمیر کمالی و حیات	146	تعمیر کمالی	109	اکبر، اپریل 1930
189	تعمیر کمالی و حیات	147	تعمیر کمالی	110	اکبر، مئی 1930
190	تعمیر کمالی و حیات	148	تعمیر کمالی	111	اکبر، جون 1930
191	تعمیر کمالی و حیات	149	تعمیر کمالی	112	اکبر، جولائی 1930
192	تعمیر کمالی و حیات	150	تعمیر کمالی	113	مصر کا جادو و کمال و تقدیم
193	تعمیر کمالی و حیات	151	تعمیر کمالی	114	و کمال و کمال و کمال
194	تعمیر کمالی و حیات	152	تعمیر کمالی	115	تعمیر کمالی
195	تعمیر کمالی و حیات	153	تعمیر کمالی	116	تعمیر کمالی
196	تعمیر کمالی و حیات	154	تعمیر کمالی	117	تعمیر کمالی
197	تعمیر کمالی و حیات	155	تعمیر کمالی	118	تعمیر کمالی
198	تعمیر کمالی و حیات	156	تعمیر کمالی	119	تعمیر کمالی
199	تعمیر کمالی و حیات	157	تعمیر کمالی	120	تعمیر کمالی
200	تعمیر کمالی و حیات	158	تعمیر کمالی	121	تعمیر کمالی
201	تعمیر کمالی و حیات	159	تعمیر کمالی		تعمیر کمالی
202	تعمیر کمالی و حیات	160	تعمیر کمالی		تعمیر کمالی
		161	تعمیر کمالی		تعمیر کمالی

267	تفصیل و اشارت روحانیات و جنات	243	مستم خانہ تعلیمات علمی	203	کونستانتین
268	کثر شرع احمد	244	مجموعہ فیصلہ علمی (اول)	204	دلی کی تین تہ جزیرہ جھکوت
269	علم نجوم کا تیسرا قاعدہ	246	علمیات مشق محبت	205	قیمہ نواب علمی
290	محمد اسم اعظم	247	مکمل قدرتی (حصہ دوم)	206	کاتب محمد رشاد نواب دلی
291	علمیات یہیہنا	248	علمیات کوادب	207	مکمل سرخاب دلی، دہلی، کراچی
292	پیش علمیات	249	زمرہ دہلی و علم بنائے کے مکمل	208	مکمل کتاب دلی از چندت کرشن کار
293	محمد اسماعیل	250	مجموعہ اوداد	209	توضیحات و علمیات صوفیہ
294	انتخاب انکس	251	علمیات بزرگان دین	210	ہاشم علی حسرت از ناموس
295	حروف صواست	252	علمیات صابریہ	211	حدائق الحنفیہ
296	علم الاعداد	253	روحانی طاق	212	آئینہ سرزمین از کیتا دلی
297	علمیات نادرہ (اول)	254	حقیقت صوف	213	از شاخہ خود از شاہ اسلامی
298	علمیات نادرہ (دوم)	255	الفرقہ الکبریٰ احمد شاہان دہلی	214	فانہ سرخوب و حریب
299	علمیات نادرہ (سوم)	257	علمیات دنیا (انڈیا)	215	شعیدہ بازی
300	علمیات نادرہ (چارم)	258	روحانی اسرار و حقائق (بہار)	216	مرتب علمی اردو ترجمہ
301	علمیات نادرہ (پنجم)	259	علمیات دنیا (جنات کبر)	218	پاک بولتے ہیں
302	علمیات نادرہ (مکمل)	260	علمیات دنیا (اسرار حساسی)	219	مجلد العالین الخوف از قیاد دوم
303	تفصیل سلیبانی علمی	261	علمیات دنیا (شیطان کبر)	220	نوح کثیر بنزاد رموز اسرار بنزاد
304	جزائر کتب مکمل	262	علمیات دنیا (جادو و کیمیا)	221	سیر دلی از شاہ گیلانی
305	مجموعہ علمیات کبر	263	فراس اور اسرار کیمیا جادو	222	مجموعہ کتب طاعت و عبادت و عبادت
306	کرشمات مشق و محبت (مکتبہ کبر)	264	دقائق و علمیات روحانی انڈیا	223	مشق الہجوم ترجمہ از فارسی
307	مکمل نیازی	265	کلیف و کتب دست	224	مکمل شیشہ نای توک شمشیر قدیمی
308	مجموعہ انور (کیمیا)	266	کرشمات روحانی	انڈیا	
309	نوح کثیر	267	خزائن عاصرو	225	عاجت روحانی نسخہ
310	علمیات دنیا (انتشار کیمیا)	268	مجموعات امام غزالی	226	آئینہ علمیات
311	کتاب علمیات و جغریات (دلی)	269	مکمل انکس جدید سکاٹ کاش الہی	227	احسان ستارہ راہ دور یوپی
312	کتاب علمیات و جغریات (ہم)	270	مکمل کتب از حسین مترجم	228	بحر احیاء کمال علمی
313	کتاب علمیات و جغریات (ہم)	271	حرز سلیبانی	229	حالات و اعمال موت پاک
314	نوادرات پیش علمیات	272	نواب و کیمیا	230	مجموعات اولیا
315	نوادرات علمیات	273	مجموعہ علوم علمی	231	ماہنامہ ستارہ راہ دور یوپی اورنگ
316	تفصیل صمد و صمد	275	علمیات صوفی وادلی	232	رسالہ تصوف سلیب
317	علمیات و تعلقات (کون کون)	277	رحیم الاعداد (دوم) (مہارجم)	233	رسالہ تصوف سلیب
318	نوادرات صرف	278	رحیم الاعداد (سوم) (مہارجم)	234	رسالہ تصوف سلیب
320	سیر الکتاب	279	رحیم الاعداد (مہارجم)	235	رسالہ تصوف سلیب
321	آفتاب علمیات (حصہ اول)	280	مستم خانہ تعلیمات	236	رسالہ تصوف سلیب
322	آفتاب علمیات (حصہ دوم)	281	مکمل پیش محمدی	237	سیران الطب
323	اسماء اعظم الیہ کات	282	مکمل انور کیمیا	239	جواہر کیمیا
324	علمیات دنیا (خاص شمارہ)	283	مجموعات اولیا	239	کیمیا - است 1949
325	مجموعات امام غزالی	284	آیت الکرسی عظمت و اقاویت	240	کیمیا - ستمبر 1949
326	پیش زالی مجربات	285	نوادرات کونستانتین و انڈیا	241	کیمیا - اکتوبر 1949
327	مکمل انور اسرار و علمیات	286	رشتہ صالحی	242	پیش سیرہ اسرار و اول 1955

20	تاریخ الملوك الكلی بدرة النور
21	تعارف تلخیصی تجربات اولیہ
22	مجموعہ علوم نجوم
23	حیات النجوم الکلیہ اولی
24	مجموعہ رسائل الامام الغزالی
25	المقصد الاول فی شرح الاسماء الحسنی از غزالی
26	واعلیٰ التوحید
27	تفہیم مشہور مجرب
28	عملیات و تجربات در نجومی کتب
29	فوائد من جمیع کتب
30	مجموعہ عملیات
31	درایہ النجوم در اصول حیات و نجوم
32	مجموعہ رسائل
33	الحمد للہ از طوقی
34	تحریرات از ساجد سوادلی
35	کتاب عملیات بزرگی
36	کتاب عملیات بدین مجموعہ
37	از الدین من السیر المہدین
38	شمس المعارف والمعرفی در نجومی
39	الحمد لاسیات و موارد علاج
40	رسائل قاعدہ از محمد بن سیرین
41	جامع النورانی اسرار المقاصد
42	شمس المعارف فی محتاج الیہ فی علم الانسان
43	جامع الارواح
44	السر المکتوم فی السحر والعقاسم و النجوم (1)
45	السر المکتوم فی السحر والعقاسم و النجوم (2)
47	مفتاح النور فی علم العقاسم و السحر
50	اسرار السحر
51	تحریرات جامع و النور المذبح
52	مغرب العربیہ عملیات
53	مجموعہ رسائل
54	تاریخ الفانیات (اول)
55	تاریخ الفانیات (دوم)
58	الغزالی الکلی فی الامان الروحانی 1
59	الغزالی الکلی فی الامان الروحانی 2
60	الغزالی الکلی فی الامان الروحانی 3

369	تاریخ القرآن
370	تحریرات کتب اولی
371	تحریرات کتب دوم
372	تحریرات کتب سوم
373	تحریرات کتب کمالیہ
374	علمیاتی دنیا (جنوری 1994)
375	علمیاتی دنیا (مارچ 2015)
385	تحریرات
386	معارف
387	اعمال حزب التحریر
388	اعداد کے کتب
389	اعمال سونی
390	صحت روحی
391	مائی الخمت (علمیاتی)

عربی فارسی کتب

شمار	کتاب کا نام
1	شمس المعارف الکبریٰ، امام یونی
2	النور الارش، عبدالحق شیری
3	وقایع الانسان من الجن
4	الادواق
5	المطالع الکیمیہ لکرم جلال و النساء
6	کشف الکدوت لکھد کتب
7	مادة المطالع، علمی عملیات
8	الروح
9	مطبوعات
10	کتاب الخلوب ابن تیم الجوزی
11	رسائل ابن عربی
12	نہای الازدواج
13	طبع اصول و کتب از امام یونی
14	اسرار و تجارب از امام غزالی
15	تحریرات
16	تحریرات ابن تیم الجوزی
17	مجموعہ طبع از خواجہ نصیر طوی
18	اسرار الہد و احکام الخیرات
19	تحریرات از ابن تیم الجوزی

328	تاریخ الفانیات
329	کتابات خزینہ سے تجربات و نجوم
330	نجوم
331	جامع الاسیر (مکتوبات دوم)
332	اسرار بن کتب کتب (دوم)
333	معدیہ معرفت
334	روحانی عملیات کے کتب
335	بیاض قدری
337	کالا جادو (اول) کمالیہ نام
338	کالا جادو (دوم) کمالیہ نام
339	بیاض صہب
340	بیاض الفانیات
341	تاریخ خط و خطا
342	تاریخ الاسرار
343	تاریخ الفانیات
344	مجموعہ کتب
345	رموز جفر
346	رسالہ سلوک و حیثیت (تحریر)
347	ارشاد و الامان
348	بیاض ذاتی تجربات و کتب
349	عملیات و کتب در و کتب
350	تعارف
351	روح النور
352	شرح الاسماء الحسنی
353	افراد و ایمان النور
354	جادو کی قدیم کتاب
355	مہتمم نامہ (علمی و کلا)
356	عملیات و کتب
357	مطبوعات
358	تاریخ القرآن
359	کتاب کے کتب
360	اسرار السحر
361	عملیات و کتب
362	بیاض الفانیات (اصول)
363	مطبوعات
364	تحریرات
365	شرح الاسماء الحسنی مع اسم اعظم
366	اکابر علماء ہند
367	بیاض کی کتب
368	اشیاء و کتب

Moon Magic & Manifestation	51
New Dictionary of Astrology	52
The Occult Anatomy of Man	53
Midpoints (Astrology)	54
The Source Book of Magic	55
Secrets of Maint of Tantra	56
Ubrack's Lock	57
Magic Numbers	59
Complete Guide to Numerology	60
Retrograde Planets	62
Mysteries and Secrets of Magic	63
Complete book of Tarot	64
Ayurvedic Astrology	65
Gemstone & their distinctive characters	66
Crystals Vision through Crystal Gazing	67
Aghora (at left hand of God)	68
Treatise on Occult	69
Medicine & Practical Magic	70
A simple guide to using gemstones	70
Crystal Healing	71
Magical & ritual use of Herbs	72
Dark side of the Moon	73
Spells	74
The Secret Doctrine in Israel	75
Midpoints	76
Figuring	77
The Kabala of Numbers	78
Treatise on Occult Medicine and Practical Magic	79
Book of Black Magic and of Pacts	80
The New Astrology	81
The Secret Life of Numbers	82
Swara Yoga	83
Bhriyu Samhita	84
Ayurveda for dummies	85
The only way to learn astrology V-I	86
Jalakata Taitvam	87
Incense, Oil & Brews	88
Chinese Astrology	89
Jalakachundrika	90

Astrology & Remedies of LAL KITAB	18
Encyclopaedia of Palm Reading	19
Modern Palmist	20
The principles of Hindu Astrology	21
Satan's Power	22
The Elements of Astrology	23
Dreams & Illusions of Astrology	24
Love & Marriage	25
Secretaries of Astrology	26
Fundamentals of Astrology	27
Profession from the Positions of Planets	28
Chakras	29
Yoga - Meaning Values & Practice	30
Hand Writing Analysis	31
Cast Your Own Horoscope	32
Healing Power of Gems and Stone	33
A complete self teaching guide Handwriting Analysis	34
Alternative Therapies	35
Feng Shui	36
I Ching	37
Applied Astrology	38
Natural Magic	39
Artiste of Magic of the ancients	40
Tarjuman Al-Ashwaq, Abn Arabi (Eng & Arabic both)	41
The only way to learn Astrology (Vol-I)	42
The only way to learn Astrology (Vol-II)	43
The only way to learn Astrology (Vol-III)	44
Occult Tradition of Tarot in tararey with Ibn Arabi life & teaching.	45
Liquid light of silk	46
Complete book of Amulets and Talisman	47
Rephael's Mundane Astrology	48
Chinese Sexual Astrology	49
The New Astrology	50

یونانی ہندی جنتریاں تقویم

شمار	کتاب کا نام
T1	1960 تا 1936
T2	1980 تا 1961
T3	2000 تا 1981
T4	2020 تا 2001
T5	2040 تا 2021
T6	2050 تا 2041
R1	ترکیب کی سو پہلی جمعیت
Z1	ہندی تقویم 1941-1900
Z2	ہندی سو پہلی جمعیت
Z3	ہندی تقویم 2050-1951
H1	ہندی تقویم دی کی راسن 2050 تا 2001

انگلش کتب

ENGLISH	No.
The old science of astrology	1
The book of numerology	2
The master numbers in numerology	3
Understanding astrology	4
The circle of stars	5
The Concise Graphology	8
Note book	
Guide to Astrology (Raphael)	9
The Science of Palmistry and its relations to Astrology & Pherology	10
The black Arts, Richard Cavendish	11
Your life in your hands	12
Chines Numerology	13
Remedial Vaastushastra	15
Astrology?	16
Guide to the future	17

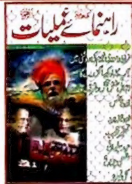
کتب راٹھور پبلشرز

نمبری نمبر 15000 (حصہ دوم)	علم الحروف	راہنمائے عملیات (ماہنامہ)
قسمت اور چانس	راہنمائے عملیات	خالد روحانی جتتری (سالانہ)
انعامی کرشمات	مطالع الرمز و اسرار الکنوز	خالد ہندی جتتری (سالانہ)
صفی، آکڑہ اور ہنڈل (حصہ اول)	الحرف الامم	راہنمائے علم نجوم
(نیا ترسیم شدہ ایڈیشن)	الحرف العجیب فی جلب العجیب (1)	(حصہ اول) ترسیم شدہ
صفی، آکڑہ اور ہنڈل	الحرف العجیب فی جلب العجیب (2)	راہنمائے علم نجوم (حصہ دوم)
(حصہ دوم) برائے 2015	الحرف العجیب فی جلب العجیب (3)	10 سالہ جتتری
بانڈ روٹھیں	سحر باروخ	(2001 تا 2010)
اسباق دست شناسی	مغربات خالد	ہندی نجوم
راہنمائے کل شناسی	اصول وقواعد عملیات	بعد 20 سالہ ہندی تقویم (2001)
سامعات حقیقی	مسائل کاروحانی حل	(2020 تا)
کتاب ابن عربی	آسان عملیات	آپ کا برج
ڈانکے	شفائے امراض	راٹھور توسیہ اہمیت
خزینہ اعداد	خاص نمبر (سحر جادو و محبت)	(لگن سارنی پوری دنیائی)
مستعملہ قادر الکلام	عداوت	راٹھور 60 سالہ تقویم
اسرار حیات	طلسمات زہرہ (عملیات نمبر)	(1940 تا 2000)
علم انفس	بحر الغرائب (ترجمہ)	راٹھور 50 سالہ تقویم
کتابی کورس علم عملیات	اعمال شفق راپوری	(2001 تا 2050)
(حصہ اول دوم)	حروف نورانی	راٹھور وقتی نجوم
کتابی کورس علم عملیات	غایت الحکیم	احکام النجوم (وقتی نجوم)
(حصہ سوم چہارم) آخری حصہ	الشجرۃ النعمانیہ	کتاب المثل، کو ایک روشنی و
کتابی کورس انعامی نمبر ذکر کتنی	اقوال امرتشیہ فی معرفۃ الاعمال	سامعات
شکر و درپیش (کھل)	الرملیہ	عملیات اساتذہ ربی
کتابی کورس علم نمبر حاضر	بانڈ ریس اور لاٹری کے نمبر	روحانی مشورے
موکلات و جنات (کھل)	نمبری نمبر (حصہ اول)	تفسیر موکلات و حاضرات



نوش جیوے سرفراز شاہ و ج ماچسٹر

عطافی آرٹ ورک



انگوٹھیاں



جواہرات و تسبیحیاں



زائچہ جات



عطریات



کورسز



زائچہ جات



زائچہ جات



انگوٹھیاں



قرعہ رمل



ویب سائٹ



نقوش والواح

نقشہ	نقشہ	نقشہ	نقشہ	نقشہ
۳۶	۱۱	۳۳	۳۳	۳۳
۳۶	۱۱	۳۳	۳۳	۳۳
۳۶	۱۱	۳۳	۳۳	۳۳
۳۶	۱۱	۳۳	۳۳	۳۳
۳۶	۱۱	۳۳	۳۳	۳۳
۳۶	۱۱	۳۳	۳۳	۳۳
۳۶	۱۱	۳۳	۳۳	۳۳
۳۶	۱۱	۳۳	۳۳	۳۳
۳۶	۱۱	۳۳	۳۳	۳۳

